

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАНИЕ

ОТ «А» ДО «Я»

ISSN 2410-1273

№3-2022

Общие вопросы дидактики  
и методики воспитания и обучения

Дошкольные учреждения

Общеобразовательная школа

Профессиональное  
и среднее специальное  
образование

Высшее образование.  
Высшая школа.

Подготовка педагогических кадров

Методика преподавания

## ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «УЧИСЬ УЧИСЬ»

*В журнале «Образование от «А» до «Я» собраны разнообразные материалы по трем разделам: «Дошкольное образование», «Основное образование» и «Профессиональное образование». Выпуск включает в себя занятия по развитию речи, консультации для родителей, различные разработки уроков и внеклассных мероприятий, кроме того - научные разработки молодых ученых, эссе опытных педагогов и методические разработки. Материалы, опубликованные в журнале, охватывают все ступени современного образования от дошкольного до среднего и высшего профессионального.*

*Анализируются подходы к практическому применению и результативности педагогической деятельности. Анализируются подходы к практическому применению и результативности педагогической деятельности.*

*Рассматриваются методологические вопросы, касающиеся технология построения концепции педагогической деятельности, учебно-воспитательного процесса, его практической концепции, а также методика обучения и воспитания и ее применения в педагогической деятельности.*

*Тексты статей, поступающие в редакцию от авторов, проходят научное рецензирование и в обязательном порядке проверяются на наличие недобросовестного научного цитирования, а также самоцитирования в программной среде «Антиплагиат».*

Журнал «ОБРАЗОВАНИЕ ОТ «А» ДО «Я» издается с 2015 года. выходит в свет четыре раза в год. Учредитель и Издатель журнала: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «УЧИСЬ УЧИСЬ»

**Адрес:** ул. Патриотов д.6, корпус 2, Екатеринбург, 620023  
Журналу присвоен ISSN электронной версии 2410-1273

**Языки:** Русский, английский

## ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА:

**Халявин Алексей Викторович:**

Директор научного издательства ООО «УЧИСЬ УЧИСЬ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Андрофанова Наталия Владимировна**

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры информационных образовательных технологий Кубанского государственного университета.

**Боровицкая Юлия Витальевна**

к.п.н., доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», автор и руководитель проекта по ранней допрофессиональной подготовке обучающихся на территории Светлоярского муниципального района Волгоградской области и интеграционного проекта с элементами иппотерапии по реабилитации детей с ОВЗ.

**Раецкая Ольга Викторовна:**

кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры математики и естественнонаучных дисциплин филиала ВУНЦ ВВС «ВВА».

**Сергина Елена Анатольевна**

заведующая кафедрой теории и методики общего и профессионального образования, кандидат педагогических наук, доцент Петрозаводского государственного университета. Почетный работник общего образования РФ. Член Методического совета Центра развития образования г. Петрозаводска (2016-2018 г.г.), Комиссии конкурсного отбора на получение денежного поощрения лучшими учителями за счет средств федерального бюджета и бюджета Республики Карелия.

**Ткаченко Надежда Степановна**

кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры возрастной и социальной психологии Белгородского государственного научно-исследовательского университета НИУ «БелГУ».

**Шалагинова Ксения Сергеевна**

Кандидат психологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого».

**Шувалова Наталья Владимировна**

Доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры спортивных дисциплин и методики их преподавания, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», специалист по внедрению и применению современных информационных технологий в условиях цифровизации процессов (бизнес-процессов). Область исследования предоставления информационных /электронных услуг и цифровая экономика с целью повышения качества и эффективности.

## СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Анцупова Александра Сергеевна. ФОРМИРОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	6
Баранов Святослав Алексеевич, Гусев Павел Михайлович. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	9
Булычева Наталья Александровна, Сычёва Ольга Петровна. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	11
Вартапетова Галина Михайловна, Быковская Виктория Георгиевна. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ МЕЛОДИКО-ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СТЁРТОЙ ФОРМОЙ ДИЗАРТРИИ	14
Викулина Ольга Владимировна. ВНЕШНИЙ КОНТРОЛЬ И САМОКОНТРОЛЬ УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ У БУДУЩИХ ЮРИСТОВ	19
Горбик Ярослав Александрович. ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ	22
Дмитриев Алексей Максимович, Буцев Сергей Фёдорович, Усацкий Владимир Анатольевич, Москальонов Андрей Валентинович, Буравцова Дарья Александровна. ВОЕННЫЕ ПЕДАГОГИ РОССИИ ГРИГОРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ДАНИЛОВИЧ – ОСНОВОПОЛОЖНИК РЕФОРМЫ ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ	25
Дмитриев Алексей Максимович, Горай Иван Иванович, Буцев Сергей Фёдорович, Москальонов Андрей Валентинович, Буравцова Дарья Александровна. ВОЕННЫЕ ПЕДАГОГИ РОССИИ ФЛЕЙШЕР БОРИС ВЛАДИМИРОВИЧ – ПЕДАГОГ, РУКОВОДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КАДЕТСКИХ КОРПУСАХ	28
Дмитриев Алексей Максимович, Горай Иван Иванович, Буцев Сергей Фёдорович, Москальонов Андрей Валентинович, Усацкий Владимир Анатольевич. ВОЕННЫЕ ПЕДАГОГИ РОССИИ ОСТРОГОРСКИЙ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ – ПЕДАГОГ, ПИСАТЕЛЬ, ЖУРНАЛИСТ	33
Дмитриев Алексей Максимович, Горай Иван Иванович, Усацкий Владимир Анатольевич, Москальонов Андрей Валентинович, Буравцова Дарья Александровна. ВОЕННЫЕ ПЕДАГОГИ РОССИИ ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ АЛЕКСЕЕВ – ПЕДАГОГ ПО ПРИЗВАНИЮ	35
Ильина Марина Сергеевна. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ДЕЛОВОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ	38
Каденова Жаннат Токтомаматовна, Исмоилов Достон Ислам угли. METHODS OF WORKING ON FAIRY TALES IN ENGLISH LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL	41

Кайкыбашева Айзада Келдибаевна, Каденова Жаннат Токтомаматовна. PECULIARITIES OF FORMATION OF CREATIVE COMPETENCE OF THE SECONDARY SCHOOL TEACHER	45
Максимов Владислав Сергеевич. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	49
Мансурова Эльвина Рафаиловна. АНАЛИЗ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ	55
Новикова Ирина Валерьевна, Новиков Григорий Алексеевич. СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ ПРОЕКТИРОВАНИЮ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ	59
Подвербный Вячеслав Анатольевич, Каимов Евгений Витальевич. ОБ ОПЫТЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДИАЛОГА ДВУХ СПЕЦИАЛИСТОВ	63
Подвербный Вячеслав Анатольевич, Холодов Петр Николаевич. ЛЕКЦИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДИСКУССИИ ДВУХ СПЕЦИАЛИСТОВ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ	67
Пронина Анжелика Николаевна. ОСОБЕННОСТИ ГОТОВНОСТИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ГАДЖЕТАМИ	71
Романюта Ульяна Николаевна, Анисимова Анна Тихонова. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	74
Сидорова Карина Викторовна. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ И ПЕСЕН С ЭЛЕМЕНТАМИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ ГРУППЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА	77
Труфанова Алёна Романовна Сунчугашев Олег Алексеевич. МОТИВИРОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ	80
Холодов Петр Николаевич, Гнездилова Ольга Анатольевна, Подвербный Вячеслав Анатольевич. ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В КУРСОВОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ	83
Ячина Татьяна Владимировна, Газизова Фарида Самигулловна, Галич Татьяна Николаевна. СПЕЦИФИКА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО	88

УДК 65.01

## ФОРМИРОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Анциупова Александра Сергеевна*

*Старший преподаватель кафедры социальной работы и права,*

*Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна*

*В статье рассматривается формирование человеческого капитала как одно из приоритетных направлений государства. Отражена смена курса образовательного процесса от теоретических к практическим инструментам. Описаны профессиональные и над профессиональные навыки, особенности их формирования в рамках человеческого капитала. Отражена роль проектной деятельности в формировании человеческого капитала. Перечислены действующие проекты, реализованные в рамках национального проекта «Образование», подтверждающие актуальность и востребованность проектной деятельности в учебных заведениях.*

**Ключевые слова:** *человеческий капитал, образование, навыки, умения, проектная деятельность, развитие, профессиональная подготовка, работодатели, государство, специалисты, учебные заведения.*

В настоящее время развитие человеческого капитала является одним из приоритетов государства. Стремление преумножить капитал в виде человеческих ресурсов прослеживается в количестве инвестиций в образование с целью развития навыков, умений и способностей, которые впоследствии составят человеческий капитал. Одним из способов формирования человеческого капитала можно учитывать проектную деятельность, которая приобретает всё большую популярность. Смена курса образования к практическим инструментам от теоретических предполагает личностное развитие помимо подготовки по специальности. Безусловно, важную роль играет профессиональная подготовка, направленная на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков.

Сегодня принято разделять эти навыки, и сугубо профессиональные называть *hard skills* (с англ. «жесткие навыки») и подразумевать под ними приобретенные компетенции, связанные с профессиональной деятельностью [1]. Собственно, обладание *hard skills* предполагается после получения любого профессионального образования, за редким исключением. Соответственно, *hard skills* будет считаться: владение иностранным языком, владение компьютерными программами, владение экономическими инструментами и т.д. Эти навыки связаны с профессиональной деятельностью и формируются в результате получения образования, окончания курсов или прохождения тренингов относительно конкретной специальности, поэтому эти навыки называют «жесткими», их легко проверить и

подтвердить, и трудно утратить. Это базовые навыки, без которых трудно возможно развитие в конкретной области и профессии. Десятками лет профессиональные навыки имели ценность при трудоустройстве, но сегодня наравне с этими навыками выделяют *soft skills* (с англ. «мягкие навыки»), которые не связаны с профессиональной деятельностью, но непосредственно влияют на карьерное развитие и успешность [1]. Эти навыки не так легко проверить, как *soft skills*, они являются социально-психологическими компетенциями и могут применяться в любой профессии: умение организовывать время, проявлять творческие способности, применять стратегическое мышление, налаживать коммуникацию, способность адаптироваться к изменяющимся условиям. Работодатели начали разделяться в своих предпочтениях относительно *hard skills* и *soft skills*, желая видеть в сотрудниках оба вида навыков. Функцией государства является приведение в соответствие друг другу структуры профильной подготовки специалистов разных степеней потребностям экономики и бизнеса. Как показывают данные статистики, эту задачу не удается решить полностью, что подтверждается следующими данными: более 90% занятых в экономике и бизнесе работают не по специальности, полученной в учебном заведении, более 60% работников хотели бы сменить сферу деятельности [2]. Учебные заведения стремятся учитывать запросы рынка труда и способствовать формированию у обучающихся человеческого капитала, включая *hard skills* и *soft skills*. Одним из инструментов этого процесса является проектная деятельность, но прежде необходимо

выделить понятие человеческого капитала, учитывая, что единого не существует, но в целом каждое определение говорит о том, что человеческий капитал — это совокупность знаний, умений и навыков, которые приносят пользу человеку, обществу и государству. Если рассматривать его в рамках рынка труда и организаций, которые стремятся заполучить работников с более весомым человеческим капиталом с целью увеличения прибыли, то соответственно, человеческий капитал составляют hard skills и soft skills. И учебные заведения при формировании человеческого капитала учитывают это. Поэтому часть отраслевых задач обеспечения трудовыми ресурсами оказывается в компетенции государства. В число таких задач, в первую очередь, следует включить обеспечение профессиональной подготовки специалистов различных ступеней и территориальное выравнивание в части развития инфраструктуры, условий труда и его оплаты. Как говорилось выше, одним из инструментов формирования человеческого капитала является проектная деятельность. Это подтверждает ряд проектов, реализуемых государством для молодежи в рамках национального проекта «Образование»:

- всероссийский молодежный кубок по менеджменту «Управляй!»;
- проект «Профстажировки 2.0»;
- всероссийский конкурс «Цифровой прорыв»;
- всероссийская студенческая олимпиада «Я – профессионал»;
- всероссийский инженерный конкурс (ВИК) среди студентов и аспирантов, обучающихся по инженерным специальностям и др. [3]

Учебные заведения оперативно перенимают инструмент проектной деятельности и пробуют внедрять в образовательный процесс.

По большому счету, проектная деятельность подразумевает использование приобретенных hard skills в процессе приобретения soft skills. Имея узкопрофильные знания и умения нужно применять творческие и организационные способности, работать в команде, укладываться в сроки, договариваться и принимать решения, нести ответственность. Проектная деятельность в процессе обучения способствует проявлению инициативности обучающимися, учит их коммуницировать, а качества, приобретенные на выходе на сегодняшний день востребованы работодателями, что отражается во множестве описании вакансий: коммуникабельность, работа в команде (коллективе), решение конфликтов, организаторские способности и т.д.[4] Эффективность проектной деятельности зависит от уровня организации, актуальности решаемых вопросов и субъектов взаимодействия.

Особый интерес и актуальность для студентов составляют проекты, которые выходят за рамки образовательного процесса и в действительности направлены на решение конкретных проблем общества. Поэтому в интересах учебных заведений подключать к проектной деятельности таких субъектов, как органы власти, бизнес, работодатели. В целом, взаимодействие рынка труда и системы образования, предприятий и вузов является актуальным. Нарушение этого процесса приводит к несоответствию выпускаемых специалистов требованиям работодателей, так как рынок труда и образование развивается с разной скоростью. И с целью нивелирования этой проблемы стоит внедрять такие технологии как проектная деятельность, налаживать сотрудничество учебных заведений и предприятий и организовывать взаимодействие с органами власти с целью формирования человеческого капитала.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Забелина О.В., Майорова А.В., Матвеева Е.А. Трансформация востребованности навыков и профессий в условиях цифровизации российской экономики // Экономика труда. – 2020. – № 7. – с. 589-608.
2. Викторова, Е.В. Высшее образование и человеческий капитал в инновационной экономике / Е.В. Викторова // Инновации. – 2011. - №6. – С.100-107
3. Салынская Т. В., Ясницкая А. А. Проектная деятельность как инструмент развития профессиональной личности студента // Муниципальная академия. – 2021. – № 3. – с. 88-95.
4. Чуланова О. Л., Колтунович М. А., Яворская К. И. Эффективные технологии взаимодействия работодателей с выпускниками вузов с целью формирования компетенций конкурентоспособных специалистов на рынке труда // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 5-2. – с. 167-174.

---

**HUMAN CAPITAL DEVELOPMENT IN AN ORGANIZATION AS A CONTINUOUS PROCESS**

---

**Antsupova A.C.**

In the article, the formation of a figure as one of the priority areas of growth. The change in the course of the educational process from theoretical to practical tools is reflected. Described professional and over-professional skills, features of their formation within the limits of human growth. The role of project activity in human fat is reflected. The listed ongoing projects implemented within the framework of the national project "Education", realizing the relevance and relevance of project activities in educational institutions.

**Keywords:** human capital, education, skills, abilities, project activities, development, professional training, employers, state, specialists, educational institutions.

УДК 378

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Баранов Святослав Алексеевич**

*Студент, ФГБОУ ВО «Казанский Государственный Энергетический Университет»*

**Гусев Павел Михайлович**

*Преподаватель, ФГБОУ ВО «Казанский Государственный Энергетический Университет»*

*Физическое воспитание остается неотъемлемой частью каждого человека, а в частности студента. Развитие молодого организма - важный процесс, отражающийся в будущем. Обучающийся должен быть физически образован и воспитан, как на практике, так и в теории, от этого зависит и эмоциональное состояние. В данной статье рассмотрены современные условия физического воспитания в системе высшего образования и ее совершенствование.*

**Ключевые слова.** *Физическое воспитание, физическая дисциплина, физическая культура, занятия спортом, студент, здоровье, проблемы, развитие, образование, спорт.*

Спорт – большая часть нашей жизни, независимо от того, сколько нам лет. Ребенку стараются привить интерес к физической культуре и воспитанию, родители отдают их на разные секции и кружки, начиная от футбола до гимнастики. Существует множество примеров, когда человек своим трудом достигает больших высот в каком-либо виде спорта, но такие случаи единичные, не секрет, что у каждого хватит на это дисциплины и терпения. Хорошо, если переход к осознанному возрасту происходит с правильным физическим воспитанием и спорт остается в жизни подростка до достижения им зрелого периода, но бывают и не совсем правильные случаи, когда вместо правильного образа жизни человек выбирает вредные привычки.

Методы преподавания физических дисциплин и получения физического воспитания в разных высших учебных заведениях отличаются друг от друга. Это происходит по ряду известных причин: плохие условия занятия спортом, дефицит спортивного оборудования и инвентаря, отсутствие мотивации и желания у самих обучающихся. Поэтому появляется логический вопрос в совершенствовании физического воспитания для достижения хороших показателей и здоровья студентов.

Рассмотрим несколько примеров, благодаря которым физическое воспитание обретает больший смысл в жизни обучающихся. Например, внедрение студенческих спортивных клубов, а именно коллективов, способных сплотить студентов и привить интерес к занятиям. Несмотря на то, что некоторые не способны проявлять себя в разных видах спорта, появляются другие возможности, где каждый может найти сильные стороны. Одни являются организаторами видов спорта, другие судьями

игр, третьи редакторами новостей и продвижением, тем самым появляется большое распространение среди обучающихся и последующее их участие в мероприятиях, в которых каждого поощряют памятной наградой и мотивацией. К примеру, человек не умеет играть в футбол, но ему нравится об этом рассказывать и следить за ходом матчей, благодаря его действиям и примеру, другие могут быть заинтересованы в этом и получить физическое воспитание в других видах спорта, благодаря разному подходу к делу. Помимо этого, проводятся викторины на спортивные тематики, где каждый участвует в соревновательном процессе и обогащает свои знания и получает положительные эмоции.

Какими другими способами можно совершенствовать физическое воспитание? Преподавательскому составу необходимо провести ряд процессов, ведущих к хорошим результатам. Во-первых, следует провести опрос среди обучающихся для выявления их интересов и предпочтений. Может случиться так, что для кого-то недостаточно информации по поводу того или иного вида спорта, все это необходимо исключить предложениями и занятиями. Если существует проблема в плохом оборудовании для занятий или условиях, следует запросить материальную помощь со стороны администрации университета или выше, ведь не каждый захочет посещать такое место и развиваться в условиях, непригодных для этого. Однообразные и скучные занятия можно заменить совершенно новым и неиспробованным для этого способом, например, проводить мастер классы и интерактивы, звать спортсменов, образовывать беседы по поводу здорового образа жизни и правильного питания, все это

благоприятно сказывается на физическом воспитании студента. Для тех ребят, которые не способны посещать учебные занятия по тем или иным причинам (болезнь, работа, семья) следует придумать альтернативные способы развития, например, написание спортивных научных работ, придумывание интерактивов для группы, посещение больших спортивных мероприятий и матчей.

Ни для кого не секрет, что современный спорт уже не тот, что прежде. Появляются новые дисциплины такие, как киберспорт, и соответственно у студентов возникает соревновательный интерес и в этом направлении. Так как киберспорт очень популярен по всему миру, он постепенно внедряется в системы высших учебных заведений, так как привлекает большое внимание со стороны инвесторов и спонсоров и стереотип о том, что это вредит здоровью и пользы не несет уже не является

очевидным. Ведь, как и в любом другом виде спорта присутствует конкуренция, стратегическое мышление и командные действия и тактика. Это естественно совершенствует спортивное воспитание среди студентов, даже несмотря, что это проводится не в привычном виде для каждого. Например, в казанских высших учебных заведениях проводятся спартакиады среди студентов по разным направлениям киберспорта.

Подводя итог, можно сказать, что совершенствование физического воспитания в системе высшего образования-кропотливый и тяжелый процесс, который должен привести к урегулированию и усовершенствованию условий для воспитания и развития обучающихся для достижения поставленных целей, а именно пропаганде здорового образа жизни, получения различных наград и появления интереса со стороны студента.

---

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

1. Муслимов Р.Р., Шарохина С.В., Красноручкий И.Я., Концепция физического воспитания в высших учебных заведениях // Мир науки. Педагогика и психология, - 2018. С. 1-9.
2. Шевченко С.В., Романенко Е.С., Ситак Л.А. Профессиональная модель личности студента в области формирования экологической культуры «Austrian chournal of Humahities and Social Sciencis,2014,№ 3-4, с.125-128.
3. Матвеев В.С., Свирид А.А., Матвеева Л.А. Педагогическая технология формирования мотивационно-ценностного компонента физической культуры личности студента // Ученые записки университета имени П.Г. Лесгафта. 2014. №11 (117). С. 90-94.
4. Ярлыкова О.В. Формирование физической культуры в образовательном процессе //Профессиональная ориентация, №2, 2015, с. 32-35.
5. Радакина, Д.С. Влияние физической культуры на успеваемость студента / Д. С. Радакина, А. С. Мухамбетова // Современная наука: актуальные проблемы и пути их решения. 2015. № 4 (17). С. 198–202.

---

## HEALTH AND PHYSICAL CULTURE OF A STUDENT: EXPERIENCE, PROBLEMS AND PROSPECTS

---

**Baranov S.A., Gusev P.M.**

Physical education remains an integral part of every person, and in particular a student. The development of a young organism is an important process reflected in the future. The student must be physically educated and educated, both in practice and in theory, and the emotional state also depends on this. This article discusses the modern conditions of physical education in the system of higher education and its improvement.

**Keywords.** Physical education, physical discipline, physical culture, student, health, problems, development, education, sports.

УДК: 796:378.018.43

## ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

**Булычева Наталья Александровна**

*Старший преподаватель кафедры физического воспитания, ФГБОУ ВО ИГМУ Минздрава России*

**Сычёва Ольга Петровна**

*Студентка, ФГБОУ ВО ИГМУ Минздрава России*

*В настоящей статье рассматривается возможность проведения практических очных и теоретических занятий по дисциплинам по физической культуре в период дистанционного обучения студентов медицинского университета, проведен анализ достоинств и недостатков в период дистанционного обучения и рассмотрена эффективность применения системы дистанционного обучения по дисциплинам «Физическая культура и спорт» и «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».*

**Ключевые слова:** *физическая культура; физическое воспитание; дистанционное обучение; интернет, дистанционное обучение.*

В нашем стремительно развивающемся мире, в веке информатизации и технического прогресса, в веке мегаполисов постоянно увеличивается объем информации, усложняются трудовые и учебные процессы [1], в связи, с чем при получении качественного медицинского образования возникает острая необходимость в сохранении стабильного психоэмоционального состояния у студентов.

Психоэмоциональное состояние по своей сути является основой для жизнедеятельности и функционирования организма. Однако психоэмоциональное состояние человека во многом зависит от его физической активности. Как говорится, движение – это жизнь. Двигательная активность организма воздействует в целом на весь организм и на все его системы: улучшается кровообращение, укрепляется сердечно-сосудистая система, улучшается обмен веществ, укрепляется иммунная система, улучшается сон. Все вышеуказанное благотворно влияет на настроение, работоспособность и мыслительную деятельность. Соответственно, человек меньше подвержен стрессу и его эмоциональное состояние является стабильным.

Следовательно, физическая активность помогает развивать гармоничную и цельную личность и укрепляет дух, формирует такие важные качества как воля, уверенность в себе, выдержка, решительность, стремление к лидерству, общительность, мотивация к достижению успеха, самоконтроль и самообладание, целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, инициативность, самовоспитание, смелости и т.д [2].

Исходя из изложенного, можно сделать вывод о том, что физическая активность оказывает огромное влияние на человека и физическое воспитание является самым эффективным средством воспитания сильного, морально устойчивого, всесторонне развитого и физически подготовленного человека. Именно таким должен быть каждый студент медицинского университета.

Весной 2020 года по всему миру распространилась новая коронавирусная инфекция COVID-19 и возникла глобальная пандемия, вследствие чего мир будто бы остановился, возникла временная пауза и были введены многочисленные ограничения во всех сферах жизни: социальной, политической, экономической, культурной, образовательной. В целях предотвращения распространения коронавирусной инфекции был введен режим самоизоляции, а образование было переведено на дистанционный формат.

Однако дисциплины «Физическая культура и спорт» и «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» в традиционном формате обучения носят очный практический характер, и студенты занимаются непосредственно с преподавателем в обустроенных помещениях университета. После введения дистанционного обучения реализовывать требования образовательного стандарта стало затруднительно. Возникла острая необходимость в создании нового творческого решения данной проблемы с использованием информационных технологий, т.е. возникла

острая необходимость в создании новых методов и форм образовательного процесса.

Как мне кажется, одной из главных задач при дистанционном формате обучения дисциплинам по физической культуре является формирование у студента знаний организации здорового образа жизни, укрепления и сохранения здоровья и развитие самостоятельного творческого подхода к обучению. Поэтому студент, умеющий самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий, может выбрать оптимальное решение в целенаправленном развитии своей физической активности, которая будет благотворно влиять на его психоэмоциональное состояние и здоровье в целом.

Анализируя дистанционное обучение по дисциплинам «Физическая культура и спорт» и «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», возможно, выделить следующие достоинства: возможность использовать современные информационные и коммуникативные технологии, например, использование таких программ, как «ZOOM» или «WhatsApp» для проведения в установленное время общих практических занятий; возможность преподносить теоретический материал дисциплины в различных интерактивных форматах, что также будет увеличивать интерес у учащихся; возможность самостоятельно овладевать знаниями в условиях быстро обновляющейся информации; отсутствие пространственных и временных рамок, что позволяет заниматься физической культурой в любое удобное время; укрепление мотивации обучающихся; возможность использования электронных тестирований, как одной из самых эффективных форм диагностики знаний, поскольку позволяет студенту самостоятельно анализировать собственные ошибки; возможность индивидуализации практических занятий с детальной разработкой их последовательности и возможности постепенного увеличения нагрузки физической активности; возможность проведения регулярных и систематических занятий.

Однако имеются и недостатки дистанционного обучения вышеуказанной дисциплины: отсутствие грамотного распоряжения студентами личным временем; отсутствие жилищных условий, позволяющих проводить практические занятия у себя дома или в месте проживания (общежитии), например, маленькая жилищная площадь или большое количество проживающих в одном месте; проблема отсутствия времени для выполнения практических занятий, в связи с увеличением теоретической нагрузки по остальным

дисциплинам, проводимых также в дистанционном формате; отсутствие спортоборудования и невозможность его приобретения в связи с низкими доходами; технические проблемы, связанные с отсутствием интернета, телефона, позволяющего производить съемку, возможности грамотного установления обзора камеры для видения студента в полном росте и т.д.; семейные проблемы, существующие у студентов, проживающих со своими родственниками: наличие младших братьев, сестер и других членов семьи, мешающих проводить полноценное практическое занятие у себя дома; [3] личные психические проблемы и внешний вид студента, вызывающие стыд, волнение, стеснение и застенчивость.

Вышеуказанные обстоятельства закладывают негативный фон для самостоятельного выполнения студентами физических нагрузок в период самоизоляции. Выход из сложившейся проблемы возможен только при грамотном подходе в закладывании необходимых теоретических знаний и комплексном освоении информации с целью создания системы мировоззрения в области физической культуры у студента для поддержания его двигательной активности в условиях дистанционного обучения.

Следовательно, преподаватели кафедры физического воспитания должны обобщить свой богатый и ценный материал, накопленный годами опыт и знания, систематизировать информацию с требованиями образовательной дисциплины [4], сформировать глубокие знания у учащихся, что будет воздействовать на повышение мотивации студентов к самостоятельным тренировкам в период дистанционного обучения, а также преподаватели должны уметь применить современные подходы и технологии к обучению студентов и грамотно организовывать учебный процесс. Это, несомненно, в корне изменит качество мировоззрения у студентов, а также резко повысится уровень их личных способностей и эффективности.

Таким образом, эффективность образовательного процесса в условиях самоизоляции ориентируется не только на использование различных технологий дистанционного образования, но и на участие квалифицированных преподавателей в формировании теоретической базы дисциплин «Физическая культура и спорт» и «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту». Следовательно, качественная преподавательская работа в период дистанционного обучения возможна только при квалифицированном выстраивании психолого-педагогических аспектов физической культуры.

Однако общее использование дистанционного формата обучения не должно снижать физическую активность у студентов, поскольку имеется глубокая взаимосвязь двигательной активности студента, его здоровья и психоэмоционального состояния, что в целом будет влиять на снижение уровня образования студентов. Следовательно, в период дистанционного обучения при общем увеличении интеллектуальной нагрузки у студентов должны соблюдаться основные цели дисциплин по физической культуре, такие как сохранение и укрепление здоровья студентов.

В заключение хотелось бы отметить, что общее ограничение двигательной активности в

период дистанционного обучения, возможно лишь только на короткий срок для формирования у студентов необходимых теоретических знаний и мировоззренческих позиций, ценностных ориентаций, убеждений, интересов, активного и осознанного подхода к физической деятельности, которые необходимы для их самореализации, как личности. Следовательно, необходимо использовать комплексный подход как в практическом, так и в теоретическом плане, который способен в наибольшей степени удовлетворить требования образовательной программы в совершенствовании физического воспитания студентов при дистанционном обучении.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

1. Аладинская, И. А. Преподавание физической культуры в условиях дистанционного обучения / И.А. Аладинская // Актуальные исследования. – 2020. – №16 (19). – С. 73-76.
2. Губанов, И. С. Влияние физической культуры и спорта на здоровье студента / И. С. Губанов, А. А. Молоканов, Д. И. Жиренко // Модернизационный потенциал образования и науки как социальных институтов: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 11 ноября 2020г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ). – 2020. – С. 122-126.
3. Зайцева, Н. В. Пути реализации дисциплины «Физическая культура» в период самоизоляции студентов вуза / Н. В. Зайцева, Ю. В. Кульчицкая // Развитие науки, национальной инновационной системы и технологий: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 13 мая 2020г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ). – 2020. – С. 125-129.
4. Матвеева Д. А. Дистанционное образование как инновационная форма обучения / Д. А. Матвеева, Н. И. Калашникова, Л. Н. Кононыхина, Л. В. Трухачёва // Конструктивный потенциал современных гуманитарных и социально-экономических наук: проблемы наращивания и реализации: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 24 июня 2020г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ). – 2020. – С. 75-78.

### TEACHING OF THE DISCIPLINE "PHYSICAL CULTURE AND SPORTS" DURING THE DISTANCE LEARNING PERIOD

---

**Bulycheva N. A., Sycheva O. P.**

This article considers the possibility of conducting practical full-time and theoretical classes in physical culture disciplines during distance learning of medical university students, analyzes the advantages and disadvantages during distance learning and considers the effectiveness of the distance learning system in the disciplines of "Physical Culture and Sports" and "Elective disciplines in physical culture and sports".

**Keywords:** physical culture; physical education; distance learning; Internet, distance education.

УДК 376.33

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ МЕЛОДИКО-ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СТЁРТОЙ ФОРМОЙ ДИЗАРТРИИ

**Вартапетова Галина Михайловна**

*Канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии и детской речи Институт Детства,  
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»*

**Быковская Виктория Георгиевна**

*Студентка, магистерская программа «Коррекционно-педагогическое сопровождение  
обучения и воспитания детей с нарушением слуха и речи», Институт Детства,  
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»*

*В статье рассматривается важность и необходимость своевременного выявления нарушений в просодической системе речи для организации коррекционной работы, направленной на развитие и формирование мелодико-интонационной стороны речи у детей дошкольного возраста 5-6 лет. Основываясь на совокупности акустических и лингвистических аспектов, нами организовано исследование мелодико-интонационной стороны речи детей со стёртой дизартрией. Согласно исследованию всех компонентов мелодико-интонационной стороны речи, нами был проведён качественный и количественный анализ результатов исследования.*

**Ключевые слова:** *стертая дизартрия, мелодико-интонационная сторона речи, личностно-ориентированный подход, дети с нормой речевого развития, тембр голоса, речевое дыхание, ритм, интонация, логическое ударение, модуляция голоса по высоте, модуляция голоса по силе, темпоритмическая организация речи, способность к восприятию, способность к воспроизведению.*

В настоящее время, вопрос о преодолении нарушений средств общения, а именно стертой формы дизартрии у детей дошкольного возраста, является актуальным и значимым. Обусловлено это не только широкой распространенностью данного речевого расстройства у детей дошкольного возраста, но и немногочисленностью в отечественной педагогике исследований, направленных на преодоление нарушений мелодико-интонационной стороны речи у детей со стертой формой дизартрией. В данном вопросе важно подчеркнуть, что основополагающим фактором служит своевременное выявление нарушений в просодической системе речи. В современной педагогике еще не проводилось исследования непосредственно мелодико-интонационной стороны речи у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией, это является обоснованием для проведения комплексного исследования уровня сформированности мелодико-интонационной стороны речи.

В диагностике приняли участие 20 дошкольников 5-6 лет, 10 из которых входят в сравнительную группу и не имеют речевых нарушений, и 10 дошкольников со стёртой формой дизартрии. Основываясь на совокупности акустических и лингвистических аспектов, мы

определили подходящую методику для исследования мелодико-интонационной стороны речи детей со стёртой дизартрией, ею стала апробированная программа обследования интонационной стороны речи Е. Ф. Архиповой и Е. Э. Артёмовой. Нами были модифицированы предложенные авторами задания, направленные на выявление уровня сформированности мелодико-интонационной стороны речи детей 5-6 лет со стёртой дизартрией. Следуя рекомендациям, Е. Ф. Архиповой и Е. Э. Артёмовой, в своей методике исследования, мы учили закономерности речевого развития детей 5-6 лет, а также пошагово выстроили серии заданий, согласно принципу от простого к сложному.

Методика по обследованию уровня сформированности мелодико-интонационной стороны речи детей со стёртой дизартрией состоит из четырёх этапов, первым из которых является анамнестический этап, который предполагает сбор данных об индивидуальных особенностях каждого ребенка. Второй этап предполагает установление контакта с каждым ребёнком посредством беседы, это поможет организовать личностно-ориентированный подход в дальнейшем исследовании. На этом же этапе необходимо обследовать артикуляционный

аппарат, мимическую мускулатуру, а также общую и мелкую моторику ребёнка, помимо выше изложенного, для индивидуализации дальнейшего исследования мелодико-интонационных компонентов речи мы выявили фонетические особенности детей исследуемой группы. Первые два этапа исследования помогут нам в дальнейшем структурировать целенаправленную коррекционную работу по формированию мелодико-интонационной стороны речи у детей исследуемой группы.

Третий этап рассмотрим более подробно, он направлен на обследование сформированности различных компонентов мелодико-интонационной стороны речи и включает не только исследование в группе детей со стёртой дизартрией, но и в группе детей с нормой речевого развития. В структурном составе всех проб, подробно дано описание процедуры исследования, даны инструкции для логопеда, перечень необходимых материалов и возможный речевой материал.

По первой серии заданий, исследуя способность к воспроизведению речевого материала с разным тембром голоса было выявлено, что шесть ребят из десяти правильно выполняли предложенные задания, но требовалась помощь логопеда и повторное демонстрирование образца для выполнения, трое детей поняли задание и выполняли их, но недостаточно выразительно меняли окраску голоса, а одному ребёнку требовалась активная помощь педагога, но ему все же не удалось

произнести междометия с нужной модуляцией голоса, голос ребёнка звучал монотонно и невыразительно. В сравнительной группе у детей с речевым развитием в норме отклонений от нормального тембра не отмечается, способность к восприятию и воспроизведению тембра голоса у них полностью сформирована. Результаты по второй серии заданий показали, что у всех детей со стёртой дизартрией диафрагмальный тип дыхания, у семи ребят исследуемой группы наблюдалось минимальное снижение объёма и силы выдоха, при этом дети способны дифференцировать носовой и ротовой вдох и выдох, а у троих ребят помимо небольшого объёма и силы выдоха, наблюдается аритмичность вдоха и выдоха, также дети данной группы совершали ошибки при дифференциации ротового и носового вдоха и выдоха. Исследуя особенности фонационного дыхания было отмечено, что у всех детей исследуемой группы воспроизведение речи происходит на выдохе, у четырёх детей наблюдается хороший объём речевого дыхания, у троих ребят объём речевого дыхания ограничен, и ещё трое детей имеют ослабленный речевой выдох. Исследование особенностей речевого и фонационного дыхания в сравнительной группе показали, что все дети группы имеют диафрагмальный тип дыхания, способны дифференцировать ротовой и носовой вдох и выдох, выдыхаемая воздушная струя сильная и целенаправленная. На Рисунке 1 представлены сравнительные данные детей двух групп по двум сериям.

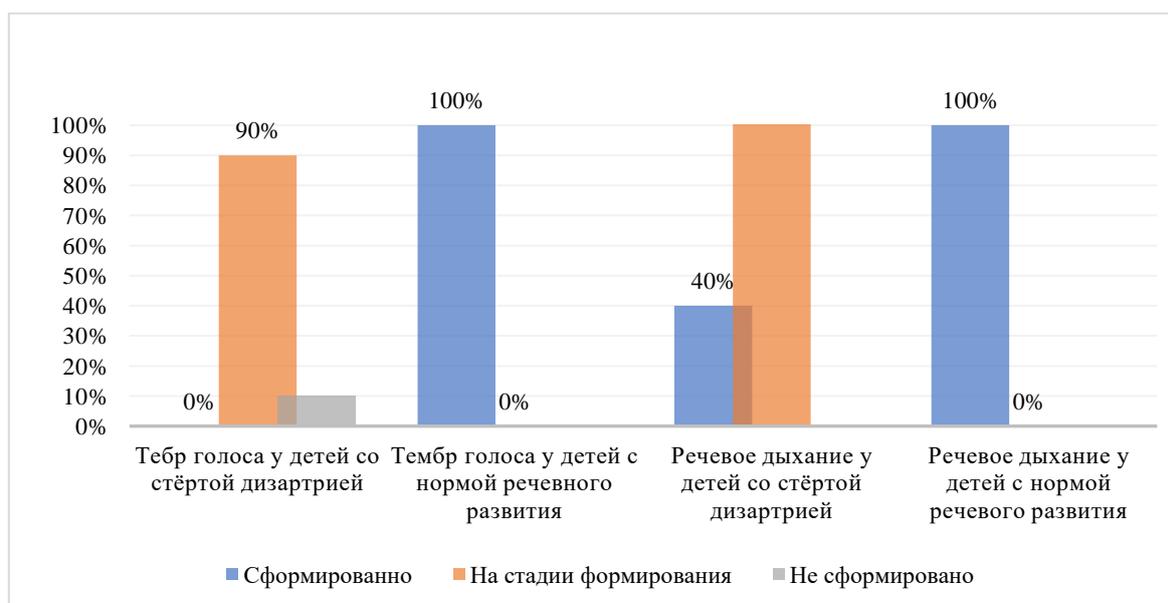


Рисунок 1 – Результаты исследования тембра голоса и речевого дыхания у детей исследуемых групп

В результате исследования способности к восприятию и воспроизведению ритма мы увидели, что ритмическая составляющая у всех

ребят со стёртой дизартрией ещё находятся на стадии формирования, в то время как у детей сравнительной группы восприятие ритма и

способность к воспроизведению можно считать сформированной, дети в единичных случаях совершили ошибки и самостоятельно их исправляли.

Выявлено, что в группе детей со стёртой дизартрией у семи ребят способность к восприятию и воспроизведению интонации находится на стадии формирования, а у трёх ребят не сформирована, а у детей сравнительной группы способность к восприятию и воспроизведению интонации можно считать полностью сформированной, за исключением двух ребят, у которых возникло непонимание задания, но дети с успехом вникли в процесс и по итогу верно выполнили задания.

Проанализировав результаты исследования способности к восприятию и воспроизведению логического ударения, было выявлено, что двое детей исследуемой группы самостоятельно выполняли задания, но с минимальной помощью логопеда или повторными инструкциями, четыре ребёнка выполняли задания с ошибками и самостоятельно их исправляли, еще четырём ребятам для выполнения заданий требовалась активная помощь педагога, но дети, совершая ошибки, самостоятельно их не исправляли. В итоге, по обследованию способности к восприятию и воспроизведению логического ударения мы можем сделать вывод, что в группе детей со стёртой дизартрией, у семи детей эти способности ещё остаются на стадии формирования, а у трёх ребят, основываясь на количественном анализе их стоит считать не сформированными. Результаты аналогичного исследования в сравнительной группе показали, что способности к восприятию и воспроизведению логического ударения у детей данной группы полностью сформированы.

Исследуя способность к модуляции голоса по высоте, было выявлено, что у восьми ребят из группы детей со стёртой дизартрией эта способность находится на стадии формирования, а у двух детей не сформирована, в группе детей с нормой речевого развития способность к модуляции голоса по высоте почти у всех ребят группы можно считать полностью сформированной, только один ребёнок затруднялся в выполнении заданий и ему требовалась минимальная помощь логопеда. Исследование восприятия и самостоятельного изменения голоса по силе и громкости показало, что восемь детей хорошо поняли предложенные пробы, трое из них выполняли задания с недостаточной модуляцией голоса по силе, а пятерым детям не удалось изменить свой голос по силе, но при сопряженном выполнении задания

дети всё же справились с заданием. Двое детей из исследуемой группы не поняли задания и выполнили их по примеру педагога, но без нужной модуляции голоса по силе, особенные трудности у этих ребят вызвало задание на увеличение и снижение голоса. Дети сравнительной группы справились с заданиями по данной пробе хорошо, у двоих детей возникли трудности, потребовалось повторить инструкцию, ребята совершали незначительные ошибки и самостоятельно их исправляли, поэтому их способность к модуляции голоса по силе еще находится на стадии формирования, а остальные дети сравнительной группы без затруднений справились с заданиями и их способность к модуляции голоса можно считать полностью сформированной.

Исследуя восприятие темпа речи, нами выявлены незначительные отхождения от нормы у восьми ребят, выполняя задания дети совершали ошибки, но после повтора предложения самостоятельно их исправляли, а два ребёнка из группы совершая ошибки не сумели их исправить и после повторения предложения, дети в данном случае чаще путали нормальный темп и замедленный. Исследование способности к воспроизведению отраженного темпа речи способность к самостоятельному управлению темпом речи показало, что в первом случае детям всей группы было трудно произносить за педагогом предложения в замедленном темпе, ребята всегда старались немного торопиться, при самостоятельном управлении темпом речи дети так же затруднялись при выполнении заданий и изменяли свой темп только после нескольких попыток либо изменяли его незначительно. Таким образом по представленным пробам выявлено, что четырём детям все-таки удалось выполнить задания верно после нескольких попыток, еще четыре ребёнка меняли свой темп совсем незначительно, а двум ребятам не удавалось управлять своим темпом речи, произнося отражённый текст, дети повторяли в своём одинаковом темпе. Несмотря на то, что при выполнении проб на исследование темпо-ритмической организации речи у детей с нормой речевого развития тоже возникали незначительные затруднения, согласно количественным данным темпо-ритмическую часть интонационной стороны речи у детей сравнительной группы можно считать полностью сформированной. Согласно исследованиям по третьей серии заданий, нами был проведен качественный и количественный анализ полученных данных, который наглядно представлен на Рисунке 2.

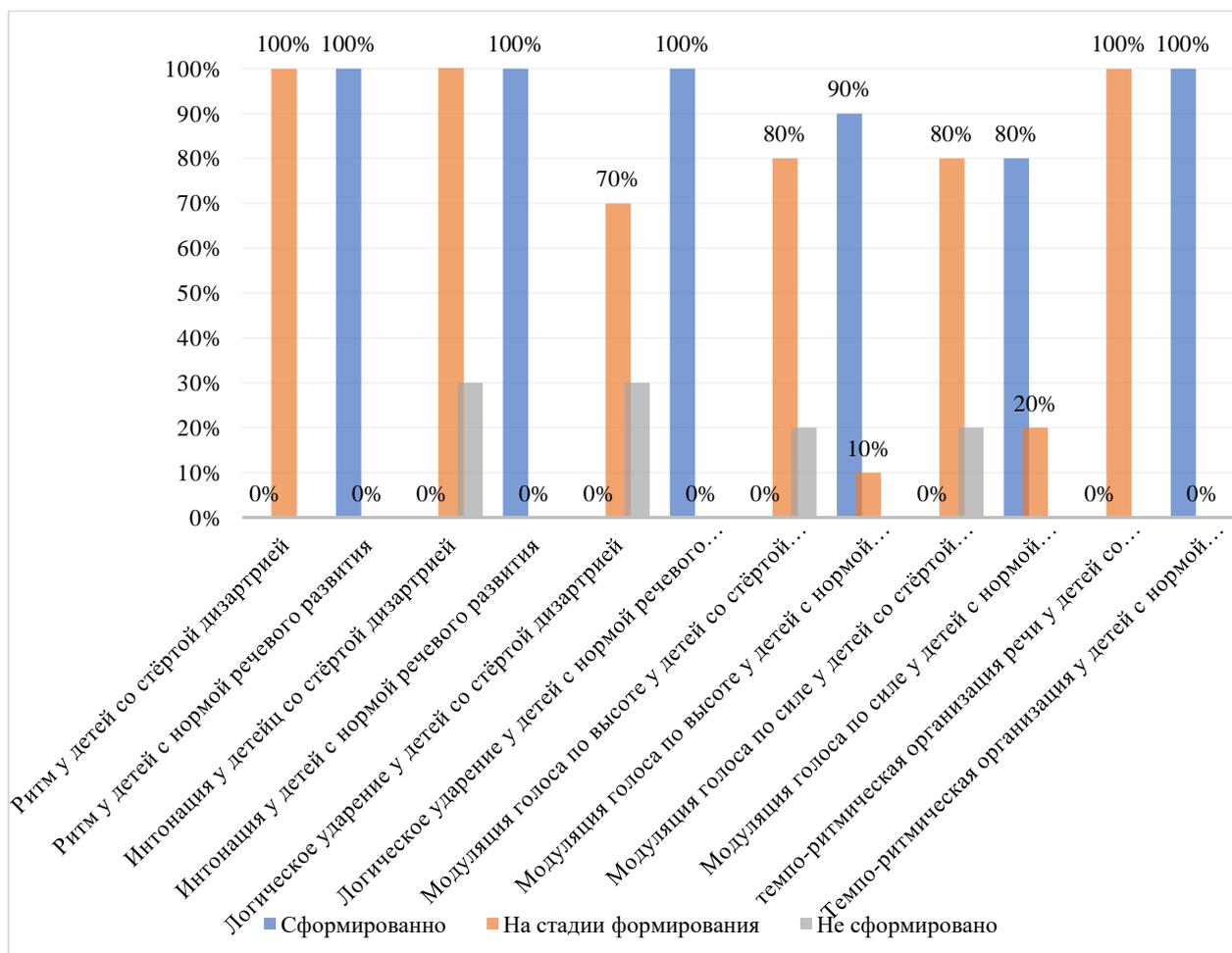


Рисунок 2 – Результаты исследования по третьей серии заданий

Четвёртая серия заданий направлена на выявление состояния слухового самоконтроля и включает одиннадцать заданий. Оценка уровня состояния слухового самоконтроля проводилась по совокупности выполнения всех одиннадцати заданий. Исследование в группе детей со стёртой формой дизартрии показало, что навык слухового самоконтроля можно считать сформированным у троих детей группы, так как ребята выполняли все задания верно, либо замечали допущенные ошибки и самостоятельно их исправляли. У семи детей из группы итоговый балл за все задания варьируется от 24 до 38, способность к слуховому самоконтролю у этих ребят еще не до конца сформирована, в более простых заданиях дети могут отвечать без ошибок, а совершая их, большую часть замечают и исправляют самостоятельно, но есть ребята, которые замечали только половину собственных ошибок в речи их слуховой самоконтроль еще находится на стадии формирования. Наибольшие трудности вызвали задания на модуляцию голоса по высоте и силе и на изменение логического ударения. Показатели

результатов исследования в сравнительной группе детей отличаются от группы детей со стёртой дизартрией, слуховой самоконтроль у этих ребят полностью сформирован. На основе полученных данных был составлен качественный и количественный анализ результатов.

Согласно исследованию всех компонентов мелодико-интонационной стороны речи, мы увидели, что дети с нормой речевого развития тоже испытывают затруднения при выполнении заданий, но все ошибки в данном случае носят неустойчивый характер, так как при повторе инструкции или же минимальной помощи педагога дети справляются с заданиями, тогда как характер ошибок у детей со стёртой дизартрией стоит охарактеризовать как устойчивый. Таким образом, по результатам полного обследования мы видим, что у большей части группы детей со стёртой дизартрией моторный характер нарушения мелодико-интонационной стороны речи, и у небольшой группы смешанный.

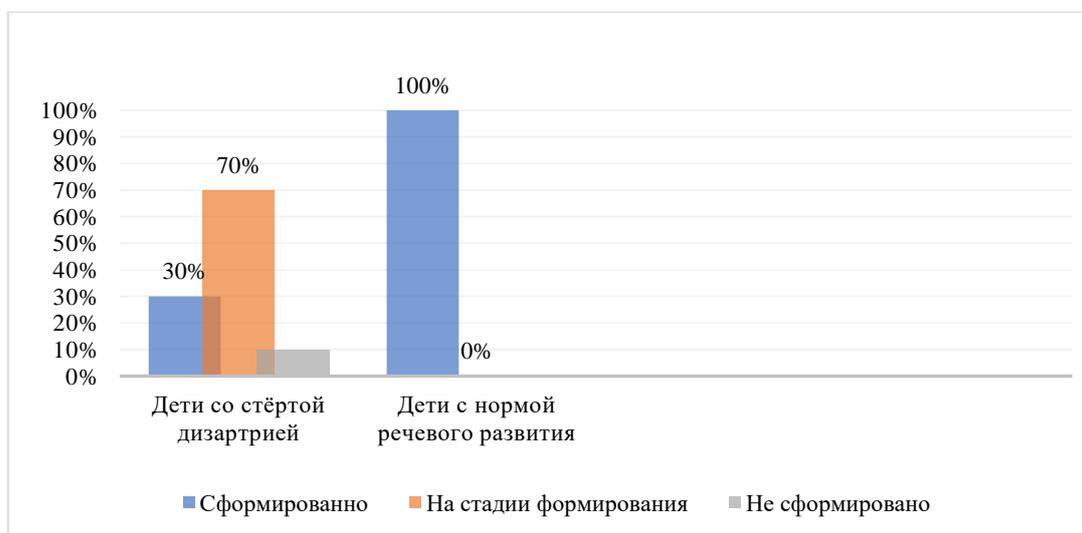


Рисунок 3 – Качественный и количественный анализ результатов

Хотелось бы также отметить, что в процессе исследования мы обратили внимание на некую особенность, а именно, в представленной нами системе оценивания достаточно широкий диапазон, это проявляется в уровневой индивидуальной характеристике по каждому ребёнку группы, таким образом в группу детей у которых те или иные способности находятся на

стадии формирования, могут входить ребята, набравшие семь баллов из восьми возможных и дети, которые набрали не больше трёх баллов. Данные аспекты стоит учесть в дальнейшей организации коррекционной работы, направленной на развитие и формирование мелодико-интонационной стороны речи у детей дошкольного возраста 5-6 лет.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемов В. А. Психология речевой интонации. Интонация и просодия / В. А. Артемов. – Москва: МГПИИЯ, 1976. Вып. 1. 75 с.
2. Артемова Е. Э. Формирование просодики у дошкольников с речевыми нарушениями // Монография / Е. Э. Артемова. – Москва: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2008. 123 с.
3. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е. Ф. Архипова. – Москва: АСТ: Астрель, 2008. 254 с.
4. Лопатина Л. В. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников / Л. В. Лопатина, Л. А. Позднякова. – Санкт-Петербург: НОУ «Союз», 2006. 151 с.
5. Мастюкова Е. М. Дефектология // Клиническая диагностика в комплексной оценке психомоторного развития и прогноза детей с отклонениями в развитии / Е. М. Мастюкова. 1996. №5. С. 3-9.

## A PRACTICAL STUDY OF THE MELODIC AND INTONATIONAL SIDE OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN WITH AN ERASED FORM OF DYSARTHRIA

**Vartapetova G. M., Bykovskaya V. G.**

The article considers the importance and necessity of timely identification of disorders in the prosodic system of speech to organize corrective work aimed at the development and formation of the melodic-intonation side of speech in children of preschool age 5-6 years. Based on the totality of acoustic and linguistic aspects, we organized a study of the melodic-intonation side of the speech of children with severe dysarthria. According to the study of all components of the melodic-intonation side of speech, we conducted a qualitative and quantitative analysis of the results of the study.

**Keywords:** Sterile dysarthria, melodic and intonational side of speech, person-centered approach, children with normal speech development, timbre of voice, speech breathing, rhythm, intonation, logical accent, voice modulation by pitch, voice modulation by strength, tempo-rhythmic organization of speech, ability to perceive, ability to reproduce.

УДК 378.4

## ВНЕШНИЙ КОНТРОЛЬ И САМОКОНТРОЛЬ УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ У БУДУЩИХ ЮРИСТОВ

**Викулина Ольга Владимировна**

*Старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»*

*В статье анализируется роль внешнего контроля и самоконтроля уровня владения иностранным языком профессионального общения у студентов юридических факультетов вузов, а также развитие самоконтроля в результате перехода от внешнего контроля к внутреннему. Аргументируется целесообразность применения разных форм контроля уровня владения языком права у будущих юристов в процессе обучения.*

**Ключевые слова:** *иностраный язык, профессиональное общение, юрист, коммуникация, контроль, компетенция, внешний контроль.*

При обучении студентов правовых специальностей иностранным языкам в вузе основной целью является формирование коммуникативной компетенции в сфере профессиональной иноязычного общения с клиентами, коллегами, иностранными партнерами и руководством. В состав данной компетенции входят речевые иноязычные умения в аудировании, чтении, говорении и письме, а также лингвистические и социокультурные знания о характере профессионального общения юристов [1].

Формируемые в процессе обучения речевые умения и навыки иноязычной профессиональной коммуникации являются одновременно объектами обучения и контроля, поскольку педагогическому контролю может подвергаться только то, чтобы являлось объектом обучения [2].

Цель данной статьи – проанализировать роль внешнего контроля и самоконтроля умений и навыков англоязычного профессионального общения у студентов юридических специальностей вузов при развитии иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции.

Внешний контроль и самоконтроль представляют собой две формы контроля уровня владения иностранным языком, отличающихся источником реализации контролирующей деятельности. Обе формы контроля, несмотря на их различия, эффективно используются в процессе обучения будущих юристов, при этом выбор определяется целями и задачами контроля, объектами контролирующей деятельности, условиями её протекания, готовностью студентов к внутреннему контролю и иными параметрами.

Внешним является контроль, реализуемый без вовлечения участников коммуникации в процедуру диагностики и

оценивания. Он проводится преподавателем или экзаменатором и может быть явным или скрытым от студентов. Данная форма контроля является эффективной при условии использования для оценки уровня владения иностранным языком заранее разработанных критериев соответствия речи студентов установленным нормам по ряду параметров. Критерии оценки должны проверяться на предмет объективности и заранее доводиться до сведения экзаменуемых студентов. Главным преимуществом внешнего контроля является высокий уровень его объективности при условии корректности контрольно-измерительных материалов и организации диагностических процедур.

Применение внешнего контроля в процессе обучения будущих юристов иностранному языку профессионального общения целесообразно в связи с высокой степенью участия правоведов в продуктивных видах коммуникации – говорении и письме. Юристы проводят устное и письменное консультирование клиентов и руководства, участвуют в совещаниях, выступают с докладами, осуществляют правовое сопровождение сделок и т.д. Продуктивные речевые умения студентов контролируются с применением внешнего контроля, поскольку уровень их сформированности нельзя оценить по ключам и образцам, а внутренний контроль студентов ещё находится на стадии формирования. Кроме того, для английского языка права характерно наличие большого количества юридической терминологии, специфических морфологии и синтаксиса, что приводит к большому количеству ошибок в англоязычной профессиональной речи студентов-правоведов [3]. Уровень самоконтроля студентов ещё не развит достаточно, чтобы коммуницировать, контролировать свою речь и корректировать её одновременно, поэтому важно

использовать внешний контроль при обучении будущих юристов, особенно на начальном и среднем этапах обучения.

Самоконтроль – это форма контроля, при которой говорящий/пишущий реализует внутреннее программирование речевой деятельности, её воплощение, оценивание и коррекцию самостоятельно, без посторонней помощи. При самоконтроле обучаемый опирается как на внешние, так и на внутренние эталоны речи [4:188]. Внешние речевые эталоны – это лингвистические правила, подсказки, инструкции, ключи, речевые образцы. При обучении иностранному языку у будущих правоведов должны выработаться собственные внутренние речевые эталоны – образы речевых действий, принимаемые в качестве внутренних образцов, сопоставление своей речи с которыми обеспечивает реализацию самоконтроля, отвечающего за безошибочность речи, которая характерна для высокого уровня владения иностранным языком.

По мнению Е.И. Пассова, как самосознание формируется на базе сознания, так и самоконтроль развивается на основе внешнего контроля: «Можно предположить, что контроль в обучении есть некая фаза, необходимая для того, чтобы перевести учащихся на режим самоконтроля» [5:16]. В процессе обучения студентов юридических факультетов необходимо постепенно переходить от внешнего контроля к внутреннему, развивая у обучаемых умения самостоятельно оценивать свою речь, сличая её с эталоном и корректируя недостатки и ошибки, чтобы к моменту вступления в иноязычное профессиональное общение в реальных условиях выпускники достигли высокого уровня развития самоконтроля.

Д.А. Александров выделяет три этапа развития механизма самоконтроля: заметив ошибку, обучаемый 1) сразу исправляет её,

опираясь на внутренний эталон и собственный речевой опыт, 2) медленно её исправляет, прилагая мысленные усилия по сличению своей речи с речевым эталоном, 3) осознаёт ошибку, но не способен её исправить [6:73].

Для развития умений самоконтроля у студентов преподавателю необходимо создавать учебные ситуации, в которых студенту необходимо будет контролировать и оценивать собственную речь по разработанным критериям и параметрам. Важно не только оценивать результаты своей речевой деятельности, но и объяснять, какими критериями студент руководствовался при оценке, как их применял и почему. Необходимо также выполнять работу над ошибками, так как механическое запоминание ошибок может привести к формированию неправильных внутренних речевых эталонов.

На начальных этапах формирования умений самоконтроля студенты-правоведы могут осуществлять контроль лексических и грамматических навыков на материале упражнений, используя в качестве эталонов ключи, правила, образцы. При развитии умений самоконтроля необходимо переходить к контролю более сложных видов речевой деятельности с постепенным отказом от внешних эталонов и заменой их на внутренние для контроля и коррекции продуктивных умений говорения и письма.

Резюмируя сказанное, следует заметить, что обучение студентов самоконтролю иноязычной речи должно начинаться с опорой на внешний контроль владения языком. При этом развитие самоконтроля у будущих юристов осложнено особенностями языка юриспруденции. Тем не менее, при правильной организации обучения выпускники юридических факультетов достигают высокого уровня самоконтроля, достаточного для успешного ведения коммуникации на английском языке права.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Викулина О.В. Анализ познавательных потребностей студентов юридических факультетов в системе контроля уровня владения иностранным языком // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. Т. 7. № 1 (22). С. 201-204.
2. Горчев А.Ю. Объекты и приёмы контроля в обучении грамматической стороне устной речи // Контроль в обучении иностранным языкам в средней школе. М.: Посвещение, 1986. – С. 19-28.
3. Freedman, Adam. The Party of the First Part: The Curious World of Legalese. Henry Holt and Co.; First Edition (September 4, 2007). 256 pp.
4. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. СПб.: “БЛИЦ”, Cambridge University Press. 2001. С.224.
5. Пассов Е.И. Контроль как методический феномен: генезис, сущность, функции // Контроль, 1986. С. 13-19.
6. Александров Д.А. Самоконтроль, самокоррекция и формирование учебно-познавательной активности учащихся // Контроль, 1986. С. 71-75.

## **EXTERNAL CONTROL AND SELF-CONTROL OF ENGLISH LANGUAGE PROFICIENCY OF LAW STUDENTS**

---

**Vikulina O. V.**

The article analyzes the role of external assessment and self-control of the foreign language proficiency in legal communication of law students, as well as the development of self-control as a result of the transition from external to internal evaluation. The feasibility of applying different forms of evaluating communicative competence of future lawyers in the training process is analysed.

**Keywords:** foreign language, professional communication, lawyer, control, competence, learning, student.

УДК 378

## ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

**Горбик Ярослав Александрович**

*Доцент кафедры музыкального образования Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина*

*В статье рассматривается современное хоровое исполнительство в воспитательном пространстве вуза, его место в структуре студенческих творческих объединений. Возможности реализации творческого потенциала студентов в процессе вокально-хоровой деятельности и практического использования приобретенных навыков и умений в своей профессиональной деятельности. Предпринята попытка проанализировать хоровое пение как одно из эффективных средств творческого развития студенческой молодежи.*

**Ключевые слова.** *Хоровое пение, коллективное творчество, художественная самодеятельность, воспитательный процесс.*

Воспитательное пространство современного вуза включает в себя разнообразные творческие объединения. Необходимость в этом обусловлена желанием студенческой молодежи помимо приобретения основных профессиональных компетенций получить шанс преуспеть в творческих направлениях вне учебной деятельности.

Возможность к проявлению творческих способностей может быть, как у талантливых ребят, так и у на первый взгляд, неприметных. Важно, чтобы такой творческий процесс происходил у всех участников в рамках совместной деятельности. Коллективное делопроизводство интересно еще и тем, что каждый из участников вносит свою посильную лепту. Таким образом создается такая творческая палитра, которая состоит из созидательного вклада абсолютно каждого участника коллектива. Умение быть нужным и полезным в такой коллективной деятельности помимо развивающей функции дает возможность в последствии обнаруживать творческий подход в реализации многих других видов деятельности человека [2]. И этому будут способствовать не только одни лишь творческие решения и идеи, но и сочетание целого комплекса таких способностей и задатков, которые взаимодействуют между собой на условии взаимодополняемости. Следовательно, развитие творческих способностей в коллективе содействует приобретению новых качеств и умений, которые пригодятся в профессиональной деятельности.

Если студенты обучаются на нетворческих специальностях, то для них такая деятельность будет являться художественной самодеятельностью. Виды и жанры такого творчества могут быть различны. Это

музыкальное, театральное, хореографическое, цирковое, изобразительное искусство, киноискусство и техническое творчество [4]. Мы остановимся на хоровом исполнительстве, которое в таких условиях можно охарактеризовать как любительское творчество. Оно в первую очередь основано на огромном желании не только научиться петь и владеть своим голосом, но и возможности реализуя творческий потенциал прикоснуться к миру прекрасного. На начальном этапе певцы имеют очень скромные познания и умения в области хорового пения. Надо много потрудиться прежде чем этот неопытный коллектив постепенно приобретет свою манеру исполнения и индивидуальный почерк.

Непростой задачей для руководителя такого коллектива будет выстроить свою работу с начинающими певцами, имеющими совершенно разную начальную музыкальную грамотность, различные музыкальные предпочтения и вкусы. И хотя у большинства исполнителей практически нет координации между слухом и голосом, преподаватель на занятиях подбирает такие методы и приемы вокально-хоровой работы, чтобы у участников была мотивация не только развить свой голос, но и научиться петь в коллективе [3].

Для того чтобы грамотно выстроить работу с таким студенческим хоровым коллективом, необходимо рассмотреть вопросы организации процесса занятий, принципы подбора репертуара, методику проведения репетиций и концертной деятельности коллектива.

Цель успешного развития студенческого певческого коллектива заключается в формировании и развитии у всех участников любви и интереса к вокально-хоровому

исполнительству. Следует начинать работу с несложных, но достаточно известных хоровых сочинений, рассказать историю создания, какие-то события, связанные с первыми исполнениями данного произведения. Организовать прослушивание в исполнении известного коллектива с кратким анализом в форме диалога. После первого собственного публичного исполнения также можно всем вместе сделать работу над ошибками или выстроить дальнейшую концепцию по работе над произведением.

Следующими задачами, стоящими перед начинающим певцами хора будет организация регулярных, проводимых в соответствии с четким расписанием, занятий по постановке голоса, как в групповой форме, так и в индивидуальном порядке. Причем для тех, кто еще недостаточно умело контролирует свое пение такие занятия бывают крайне важными. Серьезное место необходимо отвести обучению музыкальной грамоте и сольфеджио. Хотя большинство хористов с нотами совершенно не знакомы, все же учиться петь по нотам во время занятия необходимо. Это позволит студентам не только видеть, как развивается мелодия в своей партии и у соседей, но и впоследствии научиться читать ноты и осмысленно их интонировать. Параллельно с разучиванием произведений стоит знакомить певцов с общей музыкальной литературой и с авторами текста и музыки изучаемого произведения.

Значительное место в подготовке хорового коллектива следует отвести самостоятельной работе участников объединения. Она заключается в детальной проработке поэтического текста музыкального произведения, изучаемого на репетиции, с разбором орфоэпии, дикции, стилистических особенностей и темпоритма. Исполнение вокальной партии в хоровом сочинении при самостоятельном разучивании должно быть с точной звуковысотной интонацией, метроритмом и динамикой.

Еще один аспект, касающийся современного подхода в работе с хором, имеет отношение к информационно-компьютерным технологиям. Для более детальной проработки изучаемого произведения следует использовать в работе включение заранее записанных аудиофайлов. Каждый из них содержит репетиционный вариант исполнения хоровой партии (С, А, Т, Б), который выбирает студент для прослушивания и дальнейшего заучивания своей партии. Затем возможно исполнение в ансамбле с другой партией, а в последствии, поочередно со всеми. Такой тренинг даст возможность не только лучше интонировать свою мелодическую линию,

но и развивая гармонический слух научиться петь в ансамбле с другими партиями. И все это можно делать в спокойных индивидуальных учебных условиях. Безусловно, такие упражнения ни в коем случае не заменяют вокального общения с живым исполнением. Но в качестве штудирования изучаемых произведений будет несомненно полезным подспорьем в вокально-хоровой работе [3].

Подбор репертуара для интересного и увлекательного путешествия в мир хорового искусства является залогом успеха. Разнообразие жанров в подборе репертуара надо выбирать осторожно: классические и современные, народные и популярные песни должны следовать устремлениям к постижению высокой цели. Репертуарный вопрос всегда может решаться неординарно – казалось, интересное и динамичное произведение будет «пробуксовывать» в работе, а медленная задушевная песня уже начинает звучать через несколько репетиций.

Включение в работу элементов театрализации сделает выступление коллектива ярким, интересным и незабываемым событием, как для зрителей, так и для самих хористов. Кроме того, не меняя стилистических и жанровых особенностей, следуя максимально точно замыслу авторов произведений, такой исполнительский прием добавит оригинальность и самобытность в выступление, оживит старые произведения и окрасит в яркий колорит сочинения современных авторов.

Руководитель хора - пример для подражания. Своим энтузиазмом он заряжает хористов, дает конструктивную перспективу на дальнейшее плодотворное творчество. Особенно это проявляется во время организации репетиций и активности участия певцов хора во время концертных выступлений на сцене. Одной из задач в работе хормейстера по развитию и творческой мотивации обучающихся может стать совместное посещение филармонических концертных выступлений знаменитых исполнителей музыкальной классики, театральных спектаклей и выставок в картинных галереях.

Таким образом, вокально-хоровая деятельность студентов играет значимую роль в воспитательном процессе вуза. Хоровое исполнительство ставит перед собой не только ежедневные рабочие задачи в исполнительской деятельности певческого коллектива, но и создает условия для приобщения подрастающего поколения к культурному мировому наследию и музыкальному искусству.

---

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

---

1. Бакланова Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности: учеб. пособие. - М. : Моск. гос. ин-т культуры, 1992. - 102 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Изд-во Перспектива, 2020. - 125 с.
3. Живов В. Л. Хоровое исполнительство. Теория. Методика. Практика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. 2-е изд., испр. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2018. - 287 с.
4. Смирнова Е.И. Теория и методика организации самодеятельного творчества трудящихся в культурно-просветительных учреждениях. М.: Просвещение, 1983.
5. Теплов Б. М. Психология и психофизиология индивидуальных различий: Избранные психологические труды. - Воронеж: МОДЭК, 2009. - 640 с.

---

**CHORAL PERFORMANCE AS A MEANS OF CREATIVE DEVELOPMENT  
OF STUDENTS AT THE UNIVERSITY**

---

**Gorbik Ya. A.**

The article examines modern choral performance in the educational space of the university, its place in the structure of student creative associations. The possibilities of realizing the creative potential of students in the process of vocal and choral activity and the practical use of acquired skills and abilities in their professional activities. An attempt is made to analyze choral singing as one of the effective means of creative development of students.

**Keywords.** Choral singing, collective creativity, amateur art, educational process.

УДК 371.4

## ВОЕННЫЕ ПЕДАГОГИ РОССИИ ГРИГОРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ДАНИЛОВИЧ – ОСНОВОПОЛОЖНИК РЕФОРМЫ ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

---

**Дмитриев Алексей Максимович**

*Старший преподаватель, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

**Буцев Сергей Фёдорович**

*Доцент, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

**Усацкий Владимир Анатольевич**

*Преподаватель, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

**Москальонов Андрей Валентинович**

*Преподаватель, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

**Буравцова Дарья Александровна**

*Старший преподаватель, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

*Григорий Григорьевич Данилович - один из немногих профессиональных педагогов за всю историю воспитания царских детей, воспитатель последнего русского царя Николая II, генерал-адъютант, генерал от инфантерии, кавалер многих высших наград Российской Империи, один из видных деятелей эпохи реформ, основоположник реформирования системы военного образования России во второй половине девятнадцатого века. Благодаря его усилиям при гимназии были учреждены педагогические курсы.*

**Ключевые слова:** педагогика, реформа, реформа военно-научных заведений, воспитатель, система военного образования, образование.

Григорий Григорьевич Данилович родился 17 ноября 1825 года в родовом имении: селе Степановка Сосницкого уезда Черниговской губернии. В 7 лет он был определен на учебу в Александровский кадетский корпус, а в 10 лет поступил в первый кадетский корпус, откуда через год был назначен в Полоцкий кадетский корпус. В 1841 году он был выпущен в Дворянский полк при втором кадетском корпусе, где, как и в предыдущих учебных заведениях, учился прекрасно и имел звание фельдфебеля. Закончив обучение в августе 1843 года, он был направлен в Лейб-Гвардии Литовский полк с прикомандированием к артиллерийскому училищу для прохождения курса высших наук. В июне 1845 года он заканчивает "офицерские классы" этого училища (в будущем Михайловская артиллерийская академия) и в октябре 1845 года прикомандировывается к родному ему Дворянскому полку на должность репетитора артиллерии. В 1848 году он утверждается в должности учителя третьего рода по артиллерии. В это же время он заинтересовывается психологией, философией и этикой, посвящая их изучению все свое свободное время и подтверждая свои теоретические выводы

и заключения практическими наблюдениями над своими учениками.

Старания молодого педагога вскоре были замечены в штабе военно-учебных заведений, и в 1849 году штабс-капитан Г.Г. Данилович прикомандировывается ко второму кадетскому корпусу на должность помощника инспектора классов. В 1850 году он назначается членом Учебного Комитета штаба военно-учебных заведений, а в 1854 году становится инспектором классов второго кадетского корпуса, где во всей полноте проявляется его педагогический талант. С 1857 года он принимает активное участие в работе особой комиссии по реорганизации военно-учебных заведений, для чего специально откомандировывается на 4 месяца за границу, с целью ознакомления с учебными заведениями в Германии и Бельгии.

В 1862 году создается особый комитет из представителей Военного Министерства, военно-учебного ведомства и Министерства Народного Просвещения для проведения необходимых мер по переустройству военно-учебных заведений. В состав этого комитета вошел и полковник Г.Г. Данилович, представив свою особую записку с анализом главных причин неуспеваемости

воспитанников кадетских корпусов и проектом их реорганизации. К этому времени педагогические дарования Г.Г. Даниловича развились настолько, что в июле 1863 года его назначают директором второго кадетского корпуса, который первым должен был вступить на путь преобразований с переименованием его во вторую военную гимназию.

С чувством высокой ответственности Григорий Григорьевич приступил к своей деятельности по переустройству второй военной гимназии в общеобразовательное заведение военного ведомства. Именно здесь проявились его талант, ум, всесторонняя образованность и редкая энергия. Обладая поразительной способностью определять внутреннее достоинство людей и этим подтверждая, что он был психолог не только в теории, но и в жизни, Г.Г. Данилович привлек во вторую военную гимназию целую плеяду даровитых личностей России того времени. Среди них воспитатели: М.С. Лалаев, П.А. Алексеев, А.Н. Острогорский, А.Н. Макаров, И.И. Борткевич, К.П. Слепнев, Ф.М. Самоцвет; преподаватели: Н.А. Астафьев, В.А. Евтушевский, А.О. Пуликовский, Н.Ф. Рашевский, Д.Д. Семенов, К.К. Сент-Илер и многие другие. Всех этих людей отличала большая преданность новому делу, полная вера в его успех и энергичная деятельность по его претворению в жизнь.

Подобрав сотрудников, Г.Г. Данилович приступил к постановке учебно-воспитательного дела в гимназии, в соответствии с требованиями педагогики того времени. Его широкая начитанность и тщательное ознакомление с положением школьного дела в России и за рубежом, помогли ему с честью справиться с этой труднейшей задачей. Им были разработаны "Руководящие указания" воспитателям и учителям, составляющие четыре объемистых тетради, написанных им собственноручно. Многие из этих указаний вошли в "Инструкцию по воспитательной части для военных гимназий" и ряд других руководящих документов, регламентирующих работу воспитателей и преподавателей военных гимназий. Он сумел заставить каждого из преподавателей и воспитателей вникнуть в глубину этих "Указаний" и осознать, что без взаимных, согласованных действий всех, дело на лад не пойдет. В гимназии им была создана та педагогическая атмосфера, которой так гордились впоследствии все военные гимназии и, которая всех участников этого большого реформаторского дела, заставляла работать не за страх, а за совесть.

Сам Григорий Григорьевич входил в непосредственные отношения с каждым воспитателем и потому хорошо знал их силы и

возможности, и мог лучше влиять на них. И воспитатели лучше знали и понимали своего директора, выполняли все его требования, которые всегда были глубоко продуманными и резонными, так что не согласиться с ними было нельзя. Позже, один из его подчиненных, воспитатель П.А. Алексеев писал, что Даниловичем был создан самостоятельный тип «педагога-воспитателя, такого воспитателя, который из заведений, осужденных обществом, литературой, педагогикой, которых боялись, сделал заведения любимые, и куда родители, даже богатые, высоко стоящие, охотно отдавали своих детей, говоря, что там воспитывают, смотрят за ними, любовно к детям относятся».

Г.Г. Данилович был педагог редкой чуткости, ученики его боялись, но любили. Воспитательский и преподавательский состав уважал его, строго выполнял все его требования, всегда мягко изложенные и сказанные кратко, без повышения голоса. Его никогда никто не помнил сердитым. На заседаниях педагогического комитета гимназии, которыми он руководил, давая всем высказаться, он заключал все выступления своим глубоко продуманным мнением, с которым соглашалось большинство воспитателей и преподавателей.

Кроме того, Г.Г. Данилович одновременно возглавлял и педагогические курсы при второй военной гимназии. Главной целью этих курсов он ставил: выработать из молодых людей не рутинеров, не учителей-чиновников или ремесленников, а учителей-педагогов, искренне любящих свое дело и беззаветно преданных ему. Принципы, организационные формы работы педагогических курсов и программа подготовки учителей были разработаны под его личным руководством. Для обсуждения всех вопросов, связанных с подготовкой учителей, в гимназии под председательством Г.Г. Даниловича была образована педагогическая конференция, периодически собиравшаяся на свои заседания и работавшая на постоянной основе.

В своей многосторонней педагогической деятельности Григорий Григорьевич поражал всех изумительной аккуратностью и добросовестнейшим исполнением возложенных на него обязанностей. Он был точен, как часы: первым приходил в гимназию, последним уходил, никогда никуда не опаздывал и не заставлял себя ждать. Он постоянно работал над своим самосовершенствованием: изучал новейшие труды по психологии и педагогике и не только российских ученых, но и иностранных, так как в совершенстве владел немецким и французским языками. А, уже, будучи директором гимназии, самостоятельно изучил английский язык

настолько, что читал сочинения английских психологов и философов в подлиннике.

Весной 1877 года генерал-майору Г.Г. Даниловичу было поручено воспитание цесаревича - наследника Российского престола, будущего Императора Николая-II. В это же время он назначается членом Главного Военно-Учебного Комитета России с освобождением от должности директора второй военной гимназии. А в 1881 году, будучи генерал-адъютантом, он зачисляется в свиту Императора России Александра-III. В 1892 году он производится в генералы от инфантерии. В 1893 году за долгосрочную педагогическую деятельность и в связи с 50-летием его службы в офицерских чинах, Г.Г. Данилович был награжден орденом Святого Александра Невского с бриллиантами.

К сожалению, в 1893 года Г.Г. Данилович почти потерял зрение, вследствие нескольких неудачных операций, а к концу жизни совершенно ослеп. Однако эти удары судьбы он переносил стойко, продолжая работать над своим самосовершенствованием, так как стремление к самообразованию не покидало его до конца жизни. В его небольшой квартире в Аничковом дворце, где он проживал с 1877 года, было всегдалюдно, там бывали И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, М.И. Драгомиров, К.П. Победоносцев, Н.Н. Бекетов и другие известные

люди России. В период русско-японской войны он отслеживал весь ход ведения боевых действий по карте, зная ее почти наизусть. До конца дней своих Г.Г. Данилович так и не завел своей семьи и самым близким ему человеком был его племянник полковник Г.А. Данилович, который вел его личные дела и частную переписку.

Умер Григорий Григорьевич вечером 20 апреля 1906 года в своей квартире на 82-м году жизни в неделю пасхи и был похоронен в родном селе Степановка рядом с могилами своих отца и матери. После смерти он оставил завещание, где часть своих денег отписал не только родным, но и просветительным, и педагогическим учреждениям. В том числе 2000 рублей, деньги по тому времени немалые, второму кадетскому корпусу, на пополнение библиотеки и музея корпуса.

Всю свою сознательную жизнь Г.Г. Данилович посвятил воспитанию молодых людей. Это дело было главным в его жизни, самую лучшую и плодотворную часть которой он проработал во второй военной гимназии. В этой гимназии под его непосредственным руководством была достигнута главная цель воспитания: ее питомцам были привиты нравственная чистота, чувство высокого патриотизма отличные знания, умения, физическая сила и здоровье.

---

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ельницкий К.В. Г.Г. Данилович, как руководитель конференциями педагогических курсов // Педагогический сборник. – 1906. - №6/1906 – С.35-37.
2. Бооль-фон В.Г. Воспоминания педагога // Русская старина. – 1904. - №3/1904 – С. 41-43.
3. Прокопьев М. Памяти Г.Г. Даниловича, как выдающегося педагога // Русская старина. – 1908. - №8/1908 – С.37-41.

---

## MILITARY TEACHERS OF RUSSIA GRIGORY GRIGORYEVICH DANILOVICH – THE FOUNDER OF THE REFORM OF MILITARY EDUCATION OF THE RUSSIAN EMPIRE

---

**Dmitriev A.M., Butsev S.F., Usatsky V.A.  
Moskalonov A.V., Buravtsova D.A.**

GrigoryGrigoryevichDanilovich is one of the few professional teachers in the entire history of the education of tsarist children, the educator of the last Russian tsar Nicholas II, adjutant general, infantry general, recipient of many of the highest awards of the Russian Empire, one of the prominent figures of the reform era, the founder of the reform of the Russian military education system in the second half of the nineteenth century. Thanks to his efforts, pedagogical courses were established at the gymnasium.

**Keywords:** pedagogy, reform, reform of military scientific institutions, educator, military education system, education.

УДК 371.4

## ВОЕННЫЕ ПЕДАГОГИ РОССИИ ФЛЕЙШЕР БОРИС ВЛАДИМИРОВИЧ – ПЕДАГОГ, РУКОВОДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КАДЕТСКИХ КОРПУСАХ

---

**Дмитриев Алексей Максимович**

*Старший преподаватель, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

**Горай Иван Иванович**

*Доцент, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

**Буцев Сергей Фёдорович**

*Доцент, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

**Москальонов Андрей Валентинович**

*Преподаватель, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

**Буравцова Дарья Александровна**

*Старший преподаватель, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

*Флейшер Борис Владимирович – генерал-майор, кавалер орденов Российской Империи: Святого Станислава 2-й степени (1911), Святой Анны 2-й степени (1913), Святого Владимира 4-й степени (1915), Святого Владимира 3-й степени (1916), один из видных деятелей периода реформирования системы военного образования России в начале двадцатого века. Произвел реорганизацию режима корпусной жизни с целью придания большей самостоятельности воспитанникам.*

**Ключевые слова:** педагогика, реформа, реформа военно-научных заведений, воспитатель, система военного образования, образование.

Флейшер Борис Владимирович происходит из дворян Московской губернии, родился 3 февраля 1870 года, окончив физико-математический факультет Московского университета с дипломом 1-й степени, 22 августа 1892 года поступил на военную службу в нижнем чине, т.е. простым рядовым. Для получения военного образования поступил в Московское пехотное юнкерское училище, которое успешно окончил также по первому разряду. Для дальнейшего прохождения службы был направлен в Лейб-гвардии Литовский полк, где получил воинское звание подпрапорщика гвардии, а в 1893 году ему было присвоено воинское звание подпоручика гвардии. Затем он становится слушателем педагогических курсов при Главном Управлении военно-учебных заведений Российской Империи. После окончания этих курсов Борис Владимирович начинает службу на педагогическом поприще. Вначале он занимает должность офицера-воспитателя, в которой прослужит более пяти лет, применяя свои знания на практике и совершенствуя свое педагогическое мастерство.

За усердие по службе он производится в капитаны, затем в подполковники и получает звание полковника, прослужив за это время в должностях помощника инспектора классов и командира роты во Владикавказском кадетском корпусе.

В 1910 году он назначается на должность инспектора классов Ташкентского кадетского Великого князя Наследника цесаревича корпуса, где в полной мере проявляется его талант как педагога и организатора образовательного процесса. В 1916 году его производят в генерал-майоры за отличные успехи в деле воспитания и обучения кадет, их подготовки к офицерской службе.

Вся учебно-воспитательная работа в кадетском корпусе, как и в других аналогичных военно-учебных заведениях, была строго регламентирована и велась по трем основным направлениям: а) физическое воспитание, б) нравственные идеалы, в) развитие умственное.

Классные и внеклассные занятия распределялись с учетом их сложности для освоения воспитанниками: - первыми шли уроки,

которые требовали большего умственного напряжения (точные науки, русский и иностранный языки, литература, история и т.д.); затем – физические и строевые упражнения, а также игры на свежем воздухе. Далее был второй завтрак и большая перемена, приблизительно два часа. Потом вновь два часа менее обременительных занятий (закон Божий, чистописание). В послеобеденное время – ручной труд, пение, музыка. Вечером приготовление уроков и вновь гимнастика. Далее – чай, молитва, туалет и – в 21 час – сон. Проветривание классов проводилось 7-8 раз в день.

В деле воспитания кадет Борис Владимирович производит реорганизацию режима корпусной жизни с целью придания большей самостоятельности воспитанникам. Проведя анализ статистических данных по итогам сдачи экзаменов, он приходит к выводу, что учебное дело в кадетских корпусах, в том числе и Ташкентском, поставлено не на должный уровень. Допускаются пересдача экзаменов до трех раз, оставление на второй год по несколько раз, не эффективно используется время самостоятельной работы воспитанников, не весь персонал кадетских корпусов имеет необходимую подготовку к воспитательной работе.

Учитывая военное время (уже шла Первая мировая война) Борис Владимирович разрабатывает ряд мер для улучшения учебно-воспитательной работы в своем кадетском корпусе и предлагает их применять в других кадетских корпусах. Для чего он публикует несколько статей в журнале «Педагогический сборник» под заголовком «Из размышлений инспектора классов», «Несколько слов об укладе жизни воспитанников кадетских корпусов», «О желательности некоторых мероприятий в интересах большего развития самодеятельности наших кадет». Главная их цель – «приучить воспитанников к продуманному самостоятельному труду».

В Корпусе были классы ручного труда, и кадет учили чинить и шить сапоги, плотничать и столярничать. Обязательный урок ручного труда проходил раз в неделю, но для желающих класс был открыт постоянно, во все свободное от уроков время. Немало воспитанников прекрасно изучили столярное мастерство и делали мебель для своих родителей и для Корпуса. Многим потом в жизни это очень пригодилось. В здании также располагался маленький музей Корпуса, в котором можно было видеть многие документы, относящиеся к основанию и к жизни этого учебного заведения. Погонь, форма со дня основания Приготовительной школы, многочисленные фотографии из жизни Корпуса. Здесь же хранились мундир и фуражка, которые надевал Наследник Цесаревич. Всё это

способствовало патриотическому воспитанию кадет, привитию им самостоятельности и ответственности за порученное дело.

В целях физического воспитания кадет при корпусе были две теннисные площадки, рядом футбольное поле, где кадеты играли в футбол и устраивали соревнования. Каждый год в корпусе устраивался гимнастический праздник, показывались упражнения на кольцах, на брусьях, на турнике, прыжки через коня, прыжки в высоту с шестом, занимались плаванием и другими видами спорта.

Глубоко понимая возрастные особенности воспитанников, он требует от преподавателей и офицеров-воспитателей проводить свою работу строго «... соответственно разделению учащихся на младший, средний и старший возраста».

При проведении занятий в младших классах он предлагает больше внимания уделять не подробной разработке учебного материала на уроке, а «дать пояснения, как легче всего и удобнее усвоить учебный материал в процессе вечерних самостоятельных занятий». А для лучшего усвоения учебного материала «Организовать хорошо продуманные и умело поставленные чтения с использованием фото, кино и т.д.» в часы самостоятельной работы воспитанников. При чем эти чтения должны быть организованы по специально разработанной программе под непосредственным руководством офицеров-воспитателей и ротных командиров, «разъясняя воспитанникам не понятное, расширяя и углубляя их знания». Во главе этих чтений должен стоять инспектор классов кадетского корпуса, а после проведенных чтений необходимо организовывать экскурсии.

Борис Владимирович указывает, что внеклассные занятия должны знакомить воспитанников с историей своего кадетского корпуса, выдающихся воспитанников его совершивших героические подвиги, а также способствовать изучению истории своего Отечества и своей малой родины. Это будет способствовать патриотическому воспитанию будущих офицеров русской императорской армии.

При проведении занятий в средних классах он предлагает разделять воспитанников на группы с учетом способностей и склонностей каждого из них с целью дальнейшего их развития в каждом из воспитанников. Занятия такие проводить под руководством преподавателя в выходные и праздничные дни, выявляя у воспитанников «склонность к тому или другому искусству, или мастерству». Далее он указывает, что в этом возрасте «уместно начать систематическое литературное образование» и требовать от воспитанников чтения классиков отечественной и зарубежной литературы. Понимая возрастные особенности подростков средних классов, он

указывает: «Личное время (ежедневно) отдать в полное распоряжение воспитанников, чтобы они могли проводить его согласно своим индивидуальным способностям и таким образом постепенно образовывать из себя определенную единичную, а не стадную только личность».

При работе со старшеклассниками Борис Владимирович предлагал: «В старших классах центр тяжести учебной работы кадет перенести на самостоятельные занятия учеников, а деятельность преподавателей должна носить разъясняющий, обобщающий и контролирующий характер». Изучение иностранных языков он предлагал сократить до одного, для каждого кадетского корпуса своего, в зависимости от интересов, как самих воспитанников, так и военно-учебного заведения, и даже лучших воспитанников он предлагал отправлять за границу, в языковую среду для дальнейшего совершенствования познаний.

Для улучшения учебного процесса в кадетских корпусах и повышения успеваемости воспитанников в своей статье «К вопросу о балловой оценке в учебной работе», он предлагает привлекать самих преподавателей к репетиторству в вечернее время, отведенное для самостоятельной работы кадет. Он пишет: «...необходимо привлекать к репетиторству самих преподавателей, обучающихся кадет, так как они хорошо знают своих учеников, их слабые места...» с оплатой этой дополнительной работы преподавателей за конкретно достигнутые результаты. Если кадет не показал хороших результатов, то оплату работы преподавателя не проводить.

Когда наступило военное время (Первая мировая война) он предлагает в качестве поощрений хорошо успевающих кадет к моменту перехода их для дальнейшего обучения в одно из военных училищ, присваивать им воинское звание прапорщик, без какого-либо ограничения в правах на дальнейшее продвижение по службе, а при выпуске из военного училища присваивать звание подпоручика.

Кроме того, Борис Владимирович уделял большое внимание роли офицеров-воспитателей и предлагал дать им возможность преподавать в корпусе до 12 часов в неделю по одному из предметов с правом продвижения по службе в самом кадетском корпусе. Он предлагал дать офицерам-воспитателям специальную педагогическую подготовку в течении одного года, а затем в течении двух лет практики определить его пригодность к преподавательской работе. Также он предлагал ввести возрастной ценз для всех должностных лиц кадетских корпусов, начиная от офицера-воспитателя и заканчивая директором корпуса. Кроме того, он предлагал создать при кадетских корпусах подготовительные классы для мальчиков 9 – 11 лет с целью подготовки детей к поступлению в первый класс кадетского корпуса.

Борис Владимирович Флейшер был прекрасным педагогом и организатором учебного дела, он прошел служебный путь от офицера-воспитателя до инспектора классов в структуре кадетских корпусов, разработал ряд предложений по совершенствованию подготовки воспитанников и их становлению офицерами в будущем.

---

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Флейшер Б.В. Несколько слов об укладе жизни воспитанников кадетских корпусов // Педагогический сборник. – 1912. - №1/1912 – С.35-37
2. Флейшер Б.В. Из размышлений инспектора классов // Педагогический сборник. – 1913. - №11/1913 – С.41-43
3. Флейшер Б.В. К вопросу о балловой оценке в учебной работе // Педагогический сборник. – 1916. - №1/1916 – С.15-18

---

## MILITARY TEACHERS OF RUSSIA FLEISHER BORIS VLADIMIROVICH – TEACHER, HEAD AND ORGANIZER OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN CADET CORPS

---

**Dmitriev A.M., Gorai I.I., Butsev S.F.  
Moskalonov A.V., Buravtsova D.A.**

Fleischer Boris Vladimirovich – Major General, Knight of the Orders of the Russian Empire: St. Stanislaus 2nd degree (1911), St. Anna 2nd degree (1913), St. Vladimir 4th degree (1915), St. Vladimir 3rd degree (1916), one of the prominent figures of the reform period of the system military education of Russia at the beginning of the twentieth century. He reorganized the regime of corps life in order to give more independence to the pupils.

**Keywords:** pedagogy, reform, reform of military scientific institutions, educator, military education system, education.

УДК 371.4

## ВОЕННЫЕ ПЕДАГОГИ РОССИИ ОСТРОГОРСКИЙ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ – ПЕДАГОГ, ПИСАТЕЛЬ, ЖУРНАЛИСТ

**Дмитриев Алексей Максимович**

*Старший преподаватель, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

**Горай Иван Иванович**

*Доцент, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

**Буцев Сергей Фёдорович**

*Доцент, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

**Усацкий Владимир Анатольевич**

*Преподаватель, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

**Москальонов Андрей Валентинович**

*Преподаватель, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

*В статье представлена биография, достижения литературной и педагогической деятельности российского педагога, писателя, редактора педагогических журналов, автора научных трудов. Главным условием реализации своей педагогической программы считал основательную профессиональную подготовку учителя. Компоненты педагогического образования — психология, педагогика, специальные дисциплины — должны составлять единое целое. Развивая характерную для отечественной педагогики второй половины 19 века идею гражданской ответственности учителя, Острогорский связывал с ней перспективу сближения образовательной и воспитательной сторон школьного дела.*

**Ключевые слова:** педагогика, педагогическая деятельность, психология, педагогическое образование, дидактика, психология, образование, детская психология.

Острогорский Алексей Николаевич – генерал от инфантерии, прослуживший в военно-учебных заведениях России более 45 лет, участник реформ системы военного образования России во второй половине XIX и начале XX веков, кавалер нескольких орденов Российской Империи, а также за долголетнюю и добросовестную службу был награжден Георгиевским оружием.

А.Н. Острогорский родился 25 января (6 февраля) 1840 года в Санкт-Петербурге в семье чиновника. Военное образование он получил во втором Санкт-Петербургском кадетском корпусе и в 1858 году начал службу в чине прапорщика в лейб-гвардии Финляндском полку. В 1861 году он уже оканчивает курс Михайловской артиллерийской академии и получает назначение на должность репетитора по предмету физики во второй кадетский корпус, так как уже с молодых лет проникся желанием принести пользу народу на ниве просвещения.

В 1863 году его переводят в Павловский кадетский корпус на должность младшего офицера, а затем, в связи с начавшейся в России реформой системы военного образования, его назначают на должность воспитателя во вторую

военную гимназию. Где он, с другими такими же молодыми реформаторами, начинает свою педагогическую деятельность, отдавая всего себя служению Отечеству на поприще просвещения. Его старания были замечены старшими начальниками и его переводят на должность воспитателя в Пажеский Его Императорского Величества корпус, — элитное военно-учебное заведение того времени.

В 1872 году он получает повышение и назначается инспектором классов в Санкт-Петербургскую военную прогимназию, где проявляется его талант как педагога и организатора учебного процесса. Он проводит большую работу и по совершенствованию подготовки преподавателей и воспитателей начальных военных учебных заведений. Вместе с другими передовыми педагогами того времени он проводит крупнейшую работу по реформированию старых кадетских корпусов, их преобразованию в подготовительные военно-учебные заведения – военные гимназии. В основу этих преобразований положен курс на гуманизацию образовательного процесса и улучшение взаимоотношений воспитателей и

воспитанников в них на основе уважения прав личности.

В 1877 году его назначают на должность директора и преподавателя математики учительской семинарии военного ведомства в Москве. В то же время он является руководителем и лектором психолого-педагогических дисциплин на курсах при Педагогическом музее военно-учебных заведений России. Главным в своей педагогической деятельности Алексей Николаевич считал основательную профессиональную подготовку учителя. А отдельные компоненты педагогического образования, такие как психология, педагогика и специальные дисциплины должны стать единым целым в обучении и воспитании молодежи. Основываясь на идеях гуманизации образования, он развивал характерную для отечественной педагогики второй половины XIX века идею гражданской ответственности учителя, связывал с ней перспективу сближения учебной и воспитательной сторон образовательного процесса.

Вместе с тем, наряду с преподаванием, он постоянно работал над повышением своих знаний, личным совершенствованием и своим развитием, как педагога и публициста. В 1882 году ему присваивают звание полковника и переводят для дальнейшей службы в Главное Управление военно-учебных заведений России на должность офицера по особым поручениям. В сентябре его назначают редактором журнала «Педагогический сборник», где он публикует как свои статьи, так и труды многих других современных педагогов и других деятелей просвещения. Во время работы Острогорский привлечет к сотрудничеству в журнале многих известных педагогов, психологов, врачей того времени (В.И. Водовозова, П.Ф. Каптерева, А.П. Флёрова, А.С. Вирениуса и др.). Это способствовало преобразованию журнала в крупный орган общественно-педагогической мысли России. Данным журналом он будет руководить вплоть до 1910 года, когда уйдет в отставку со всех должностей.

С 1883 года Алексей Николаевич становится постоянным членом учебно-воспитательского комитета педагогического музея военно-учебных заведений, где принимает активное участие в преобразовании военных гимназий и прогимназий вновь в кадетские корпуса, но уже как подготовительные военно-учебные заведения. Он был членом многих комиссий, работавших по различным направлениям реформирования военно-учебных заведений, и выдвинул целый ряд предложений, которые затем вошли в текст многих руководящих документов по организации учебно-воспитательной работы в кадетских корпусах. Его

работа под названием «Дисциплина и воспитание» стала руководством для офицеров-воспитателей кадетских корпусов и военных училищ России. Он внес большой вклад в разработку учебных программ по целому ряду учебных дисциплин, преподаваемых в кадетских корпусах, по организации библиотечного дела в них, по организации и совершенствованию деятельности офицеров-воспитателей.

В своих трудах он указывает на необходимость учитывать психологию воспитанников, их внутренний мир, и в своей работе «Этюды по динамике личности» он обосновывает это с точки зрения развития личности кадет. А.Н. Острогорский уделял большое внимание нравственному воспитанию, так как видел в этом основу офицерской службы на благо своего Отечества и народа. Многие его мысли, изложенные им в работе «По вопросу нравственного воспитания» вошли в содержание «Инструкции по воспитательной части для кадетских корпусов».

А.Н. Острогорский уделял много внимания вопросам укрепления дисциплины воспитанников кадетских корпусов. В 1890 году в журнале «Педагогический сборник» он опубликовал свою работу «Школьная дисциплина и воспитание», где четко разделил понятия дисциплины и воспитания. Он пишет: «В дисциплине – власть лиц, учреждения, своего рода закона; в воспитании – авторитет, обращение к самолюбию, нравственному чувству, к разуму». Далее он указывает на необходимость нравственного воспитания в начальной школе: «Воспитание – это путь к образованию миросозерцания, т.е. выяснение своих обязанностей и отношений вообще к самому себе, к людям, природе, предполагающие, конечно, изучение этих объектов и сведение в, известного рода, гармонию своих чувств и мыслей о них».

Много внимания он уделял также вопросам индивидуального воспитания кадет, в своей статье «Индивидуализация воспитания» он дает понятие об индивидуальности и её проявлении, указывает на трудности в работе педагогов при подходе к индивидуальному воспитанию, при этом он предостерегает, что при применении индивидуального воспитания «...необходимо оградить учеников от привития им индивидуалистской морали». Он даже предлагал создать отдельные школы по различным направлениям индивидуального воспитания, с учетом индивидуальных способностей учеников.

В начале XX века, когда вновь возникла необходимость реформирования кадетских корпусов в гимназии военного ведомства, Алексей Николаевич публикует статью «Наука и воспитание», в которой анализирует учение Н.И.

Пирогова с точки зрения применения его учения в современной школе. Он указывает, что главное в обучении это то, что преподавание любого предмета должно носить воспитательный характер, что преподаватель должен «...открыть в своем предмете воспитательный элемент и главное уметь его использовать в своей практической работе». А для этого преподаватель не должен ограничивать себя только стенами учебного заведения, а должен: «... участвовать в общей культурной работе, вникать и понимать движение общественной мысли и жизни». При этом он предупреждает: «Отводя солидное место науки в средней школе, вместе с тем необходимо не перегружать учащихся отдельными научными данными, не расширять до беспредела свой предмет, не перегружать отдельные программы». Он указывает, что учитель должен учить своих воспитанников жизни, а для этого от него требуется «...прежде всего, искренность и сердечность».

С учреждением в 1900 г. педагогических курсов при Главном Управлении военно-учебных заведений, А.Н. Острогорский был назначен членом конференции этих курсов и избран руководителем занятий слушателей по изучению «Инструкции по воспитательной части», в составлении которой сам принимал активное участие. Его педагогическая подготовка, широкая эрудиция и умение преподнести учебный материал в доступной форме помогли многим преподавателям и офицерам-воспитателям стать в будущем настоящими педагогами в широком смысле этого слова. Дидактические идеи Алексея Николаевича были направлены на формирование у слушателей способностей к логическому мышлению, владению вниманием и волей обучаемых, анализу жизненных явлений и фактов. Его авторитет среди слушателей курсов был на недосягаемом уровне, многие из них впоследствии тепло вспоминали о нем и гордились, что были его учениками.

В 1906 году ему присваивают воинское звание генерал-майор и в апреле 1906 года он

увольняется в отставку с сохранением должности редактора «Педагогического журнала», а в сентябре того же года он становится почетным членом конференции педагогических курсов. В 1910 году он оставляет пост редактора «Педагогического сборника» и посвящает остаток своей жизни писательской деятельности. В 1914 году ему удалось издать отдельной книгой свою работу, посвященную педагогической деятельности Н.И. Пирогова под названием «Н. И. Пирогов и его педагогические заветы».

Сам Алексей Николаевич Острогорский был чрезвычайно скромным человеком и не оставил о себе никаких автобиографических воспоминаний. О его личной жизни также практически ничего не известно. Жизнь А.Н. Острогорского протекала без каких-либо внешних потрясений и крупных событий. Умер он 2 (15) октября 1917 года и похоронен в Санкт-Петербурге на кладбище Александро-Невской лавры. Все работы А. Н. Острогорского написаны живым, остроумным языком, доступным широкому кругу читателей. Он внес заметный вклад в развитие отечественной педагогической мысли. В его многочисленных статьях содержится немало ценного, того, что не утратило актуальности и в наши дни. Он всегда говорил, что важна не столько сумма знаний, сколько формирование взглядов и убеждений, определяющих направленность личности человека, на основе приобретенных знаний.

В данной статье рассмотрена деятельность Острогорского А.Н. как военного педагога, но он был человеком широких взглядов и внес большой вклад в общую педагогику. Так он с 1869 по 1877 года редактировал «Детское чтение» с «Педагогическим листком», где поместил много своих работ: «На досуге. Этюды по естествознанию», «Среди природы», «По белу свету», «У рабочих людей», «В своем кругу», «Материалы по методике геометрии», «Образование и воспитание», «Педагогические экскурсии в область литературы» и много других.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4. Военная энциклопедия. - СПб. : Т-во И. Д. Сытина, 1911-1915.
5. Острогорский А.Н. По вопросу о нравственности // Педагогический сборник. – 1887. - №1/1887 – С.15-18
6. Острогорский А.Н. К вопросу о том, что такое общее образование // Педагогический сборник. – 1892. - №2/1892 – С.25-27
7. Острогорский А.Н. Этюды по динамике личности // Педагогический сборник. – 1895. - №4/1895 – С.11-13
8. Острогорский А.Н. Наука и воспитание // Педагогический сборник. – 1916. - №1/1916 – С.30-34
9. Острогорский А.Н. Индивидуализация воспитания // Педагогический сборник. – 1916. - №11/1916 – С.22-26

10. Буданов В.П. К реформе кадетских корпусов // Педагогический сборник. – 1917. - №7/1917 – С.15-17
11. Острогорский А.Н. По поводу наших предшественников, добром поминаемых // Педагогический сборник. – 1917. - №12/1917 – С.26-29
- 12.

**MILITARYTEACHERSOFRUSSIA OSTROGORSKYALEXEYNIKOLAEVICH –  
TEACHER, WRITER, JOURNALIST**

---

**Dmitriev A.M., Gorai I.I., Butsev S.F., Usatsky V.A.  
Moskalonov A.V.**

The article presents the biography, achievements of literary and pedagogical activity of the Russian teacher, writer, editor of pedagogical journals, author of scientific works. The main condition for the implementation of his pedagogical program was considered a thorough professional training of a teacher. The components of pedagogical education — psychology, pedagogy, special disciplines — should form a single whole. Developing the idea of civil responsibility of a teacher, characteristic of Russian pedagogy of the second half of the 19th century, Ostrogorsky associated with it the prospect of rapprochement of the educational and educational aspects of school business.

**Keywords:** pedagogy, pedagogical activity, psychology, pedagogical education, didactics, psychology, education, child psychology.

УДК 371.4

## ВОЕННЫЕ ПЕДАГОГИ РОССИИ ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ АЛЕКСЕЕВ – ПЕДАГОГ ПО ПРИЗВАНИЮ

**Дмитриев Алексей Максимович**

*Старший преподаватель, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

**Горай Иван Иванович**

*Доцент, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

**Усацкий Владимир Анатольевич**

*Преподаватель, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

**Москальонов Андрей Валентинович**

*Преподаватель, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

**Буравцова Дарья Александровна**

*Старший преподаватель, Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого*

*Павел Александрович Алексеев - генерал от артиллерии, генерал-лейтенант для особых поручений при Главном Управлении военно-учебных заведений России (ГУВУЗ), один из видных деятелей периода реформирования системы военного образования России во второй половине девятнадцатого века, кавалер многих орденов Российской Империи: Святого Станислава 3-ей, 2-ой и первой степени, Святой Анны 3-ей, 2-ой и первой степени, Святого Владимира 4-ой, 3-ей и 2-ой степени, Белого орла и Святого Александра Невского.*

**Ключевые слова:** педагогика, реформа, реформа военно-научных заведений, воспитатель, система военного образования, образование.

Павел Александрович Алексеев родился 1 августа 1836 года, в возрасте семи лет поступил в Михайловский Воронежский кадетский корпус, затем продолжил обучение в Дворянском полку. В 1856 году поступил в Михайловскую артиллерийскую академию, которую блестяще окончил в 1858 году и был распределен в Константиновский кадетский корпус, на должность репетитора по химии и артиллерии. В дальнейшем был переведен в Орловский кадетский корпус, где преподавал артиллерийские науки. Чтобы быть ближе к воспитанникам он в 1863 году переводится во вторую Санкт-Петербургскую военную гимназию, которая в то время являлась педагогической лабораторией, где опробовались нововведения по реформированию старых кадетских корпусов.

Как человек, преданный своему делу, Павел Александрович проводил большую работу по организации учебно-воспитательного процесса в новых военно-учебных заведениях, предназначенных для подготовки юношей к

поступлению в военные и юнкерские училища. Он стремился прививать своим воспитанникам чувство ответственности и гордости за свою Родину, высокой нравственности и преданности офицерской службе. Сам, будучи разносторонне развитым человеком, он стремился передать свой опыт воспитанникам военной гимназии личным примером в выполнении своих должностных обязанностей.

В 1865 году его назначают на должность помощника инспектора классов в Пажеский его Императорского Величества кадетский корпус. В 1869 году капитан Алексеев П.А. становится членом педагогического Комитета при ГУВУЗ. В 1871 году переводят в Александровское военное училище на должность инспектора классов, а в 1875 году он становится инспектором классов Пажеского корпуса.

В 1879 году он назначается директором Киевской военной гимназии и в августе того же года произведен в генерал-майоры. Руководить данной гимназией, а после преобразования её вновь в кадетский корпус, он будет почти 20 лет.

Руководя этим военно-учебным заведением, он стремился вникать во все дела: посещал уроки, прогулки, игры, внеурочные занятия кадет. Он знал каждого своего воспитанника не только по фамилии, но и с нравственной стороны, его успехи и недостатки, характер и достоинства, часто проводил беседы и рассуждения на моральные темы, проявлял заботу о каждом воспитаннике. Кадеты высоко ценили его доброжелательность и справедливость, строгость к ним и к самому себе и могли лично обращаться к нему по любому вопросу, зная, что тот не останется без ответа.

В своей педагогической деятельности Павел Александрович уделял большое внимание не только улучшению обучения воспитанников, но и их нравственному и физическому воспитанию. В одной из своих записок по улучшению обучения он указывал на дифференцированный подход к преподаванию учебных предметов в зависимости от сложности учебного материала и от количественного и качественного состава воспитанников. Он писал необходимо: «... привлекать как можно больше учеников к обсуждению темы занятий на уроках, способствуя, таким образом, повышению их интереса и активности».

В отношении улучшения физического воспитания кадет он писал: «... следует не уменьшать учебное время, не сокращать программы, а:

- а) улучшать методы преподавания, совершенствовать организацию учебного дела;
- б) улучшать санитарное состояние кадетских корпусов;
- в) настойчиво принимать меры, указанные в инструкции по воспитательной части и ведению внеклассных занятий», для чего чаще проводить прогулки, учить кадет катанию на коньках, не запрещать уличные игры зимой на свежем воздухе, чаще проветривать спальные и классные помещения.

В отношении нравственного воспитания кадет в своих записках он указывал проявление уважения к воспитанникам, как к личности, оказанию им большего доверия, воспитанию самостоятельности и ответственности в каждом из воспитанников. Он писал: «... необходимо устранить причины, мешающие воспитаннику проявлять самостоятельность, инициативу в умственной и нравственной деятельности и изыскать средства для развития воли». Он указывал: «... воспитатели не должны быть вездесущи в жизнь воспитанника, докучать ему надзором, недоверием, подозрительностью – и то и другое вредно для воспитанников, так как делают его беспомощным, неспособным найти в себе силы для борьбы со своими недостатками».

В 1897 году он уже в чине генерал-лейтенанта назначается на должность для особых поручений при ГУВУЗ, где благодаря огромному опыту и превосходной эрудиции внес большой вклад в организацию учебно-воспитательной работы в кадетских корпусах России. Он постоянно посещал кадетские корпуса, вникал в их внутреннюю жизнь, знал проблемы каждого корпуса и отражал их в своих отчетах. При его личном участии в 1903 году был разработан проект новой учебной программы курса кадетских корпусов, который в качестве эксперимента был применен в пяти кадетских корпусах России.

В 1898 году по поручению Военного Министра Куропаткина А.Н., он разрабатывает предложения по улучшению физического воспитания и духовного развития воспитанников кадетских корпусов, которые представил в виде своей очередной записки. В 1901 году Павел Александрович принимает активное участие в работе комиссии генерала Ордынского по пересмотру учебных программ военных училищ, где предлагает ввести в программу изучение не только военных, но и общеобразовательных дисциплин. С его предложениями соглашается начальник ГУВУЗ великий князь Константин Константинович Романов.

С 1899 года он работал над анализом предложений специально созданной комиссии по переработке «Инструкции для производства испытаний в кадетских корпусах» и составил свою записку, которая и легла в основу новых правил по производству испытаний (экзаменов) в кадетских корпусах и была введена в действие в 1899 – 1900 годах. Кроме того, он работал в комиссиях по подготовке офицеров-воспитателей кадетских корпусов, по учреждению дворянских кадетских школ, принимал активное участие в работе Педагогического Комитета при ГУВУЗ, являлся членом Конференции воспитательских и преподавательских курсов при Педагогическом музее военно-учебных заведений.

На этих курсах Павел Александрович наставлял своих слушателей: «Преподаватели должны быть ближе к духовным интересам своих учеников, а воспитатели должны придавать учебным занятиям их воспитанников подобающее им важное значение, привлекать кадет к умственной работе, что составляет наиболее сильное воспитательное средство, отвлекает учеников от дурных поступков и помогает воспитателю воздействовать на воспитанника». Его высокий авторитет среди слушателей педагогических курсов был отражен в адресе, преподнесенном ему выпускниками 1906 года по поводу выхода его в отставку: «Практический здравый смысл и многолетний педагогический опыт соединились в Вас с редкой

прямотой, отзывчивостью и широтой педагогических взглядов. Когда на наших педагогических конференциях Вы делились с нами своими взглядами и плодами своего обширного опыта, мы с глубоким вниманием и интересом прислушивались к каждому Вашему слову. От Ваших слов веяло на нас задушевной

теплотой, беспредельной искренностью и любовью к святому делу воспитания...». В этих словах подчеркнута главное в жизни Алексева Павла Александровича, посвятившего её великому делу воспитания подрастающего поколения, подготовки офицерских кадров для русской Императорской армии.

---

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

1. Симонов И. Памяти П.А. Алексева // Педагогический сборник. – 1917. - №7/1917 – С.15-18
2. Ященко В.В., Лурье В.М. «Полководцы, военачальники и военные деятели России в «Военной энциклопедии» И.Д. Сытина». - СПб: «Экополис и культура», 1995. – 92 с.

---

### MILITARY TEACHERS OF RUSSIA PAVEL ALEXANDROVICH ALEKSEEV IS A TEACHER BY VOCATION

---

**Dmitriev A.M., Gorai I.I., Usatsky V.A., Moskalonov A.V.  
Buravtsova D.A.**

Pavel Alexandrovich Alekseev - General of Artillery, Lieutenant General for special assignments at the Main Directorate of Military Educational Institutions of Russia (GUVUZ), one of the prominent figures of the period of reform of the Russian military education system in the second half of the nineteenth century, knight of many orders of the Russian Empire: St. Stanislaus 3rd, 2nd and first degree, St. Anna of the 3rd, 2nd and first degree, St. Vladimir of the 4th, 3rd and 2nd degree, the White Eagle and St. Alexander Nevsky.

**Keywords:** pedagogy, reform, reform of military scientific institutions, educator, military education system, education.

УДК 37

## ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ДЕЛОВОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

*Ильина Марина Сергеевна*

*Кандидат педагогических наук, Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»*

*В статье дается определение «культуры деловой речи», рассматриваются факторы и условия эффективного формирования культуры деловой речи студентов в высшем учебном заведении. В настоящее время теоретические и практические вопросы культуры речи приобрели особую актуальность в связи с изменением приоритетов в области образования и требованиями, предъявляемыми к современной отечественной педагогике. Эффективное формирование культуры деловой речи студентов на занятиях по иностранному языку способствует повышению возможностей к социальной и профессиональной адаптации в настоящее время.*

**Ключевые слова:** *культура, культура общения, деловая речь, высшее учебное заведение, студент, требования, условия, английский язык, иностранный язык, формирование, требования, личность, профессиональная адаптация, исследования.*

Требования, предъявляемые к современной отечественной педагогике, выдвигают на первый план приобщение молодежи к общечеловеческим ценностям, воспитание деловой и межличностной культуры общения, что способствует приобщению подрастающего поколения к достижениям мировой цивилизации, повышению его нравственности. Правильная культура общения способствует повышению способности к социальной и профессиональной адаптации.

Общей чертой классической литературы и исследований современных ученых является вывод о том, что культура речи комплексно характеризует личность, ее целостное общекультурное развитие и является средством совершенствования личности. Культура речи характеризует мировоззрение человека, его нравственность, психологию, коммуникативные качества личности.

Речевая культура прямо и косвенно связана со многими отраслями наук. Речь изучается психологией, физиологией, лингвистикой и психолингвистикой. Для педагогической науки, на наш взгляд, наибольший интерес представляет выявление интегративной сущности речевой культуры.

В истории культурологической мысли изучение интегративной сущности проявляется в следующих подходах к объяснению природы культуры речи: объективно-нормативном и субъективном (эмоционально-рациональном).

Проблема связана с одним из значительных для современного этапа аспектом общей культуры речи - его преломлением в деловом общении, с последующим изучением его

проявлений в педагогических решениях процесса формирования культуры деловой речи личности.

В настоящее время теоретические и практические вопросы культуры речи приобрели особую актуальность в связи с изменением приоритетов в области образования.

Задачей деловой риторики является изучение культуры деловой речи в совокупности ее свойств и специфических особенностей. Это позволяет нам судить о том, что этот термин вошел в научный и социальный обиход. Кроме того, указанный факт свидетельствует о признании новой области знания. Как самостоятельная область языкознания деловая риторика пока занимается поисками основ, выявлением связей культуры деловой речи с различными аспектами лингвистики, общей и производственной педагогики и психологии, социологии, философии, культурологии, логики.

Кроме того, культура деловой речи представляет собой раздел языкознания, изучающий вопросы культуры речи в процессе делового общения. Таким образом, мы выделяем предмет изучения такой аспект лингвистики как культура деловой речи, который основывается на данных широкого круга других научных дисциплин: социологии, логики, эстетики, производственной педагогики и психологии. Многие работы по культуре речи тесно связаны с практической стилистикой.

В ряде работ прослеживается попытка объяснить состав и структуру культуры деловой речи в широком значении с позиций различных наук. Хотя в современной науке существует и другая точка зрения. На наш взгляд необходимы как дальнейшие теоретические исследования, так

и конкретные практические рекомендации по формированию и совершенствованию культуры деловой речи.

Культура деловой речи имеет следующие значения: объективное, когда она рассматривается в совокупности всех своих свойств и признаков, которые характеризуют ее коммуникативные качества; субъективное, представляющее собой совокупность тех знаний и навыков, которыми владеет человек для адекватного использования в деловом общении.

Разрабатывая личностный аспект культуры деловой речи, ученые уделили внимание проблеме ее формирования. Наиболее разработанным в настоящее время является вопрос формирования ораторского мастерства, хотя он рассматривался до сегодняшнего дня в основном идеологизированно.

Вместе с тем, авторами высказываются различные точки зрения о том, что в формировании культуры деловой речи участвуют различные факторы объективного и

субъективного характера. К первым относятся социокультурная среда, с которой контактирует субъект, общество с системой общественных отношений, и культурно-речевые вкусы людей, окружающих данного человека. Субъективными факторами формирования культуры деловой речи выступают личностный жизненный опыт, принадлежность к национальным, социальным, профессиональным группам, условия воспитания, уровень образования.

Важнейшее влияние на уровень культуры деловой речи оказывают: семья с культурой общения и быта, учебное заведение с культурой преподавания, межличностного общения, интерьером, общественные и культурно-воспитательные учреждения (спортивные, художественные, музыкальные и др., школы, театры и кинотеатры, видеозалы, и т.п., средства массовой информации с культурой печати и вещания, производство с культурой производственной среды и отношений, бытовая среда с материальными и культурными ценностями.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильина М.С. Условия успешной учебно-познавательной деятельности студентов Перспективы науки/ М.С. Ильина–Тамбов, 2019. – №2(113)- С.107-110
2. Pina M.S. Factors of Students' Successful Learning and Cognitive Activity at the English Lessons/ Pina M.S.// ARPHA Proceedings, NO 1 (2019), 1005-1009
3. Камашева М.В. Мобильные приложения как один из существенных образовательных компонентов благоприятной полилингвальной среды для обучающихся иностранному языку / М.В. Камашева // Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики: сборник междунар. науч.-практической конф. - Тольятти, 2021.-Том 2.- С.101-104.
4. Масленникова Н.Н. Проблемы совместного и раздельного обучения российских и иностранных студентов в вузе // Проблемы современного педагогического образования. - 2019. - Вып. 64. - Ч. 1. - С. 205-208
5. Муллагаянова Г.С. Положительные эмоции, эксплицируемые в русском языке. Казанский лингвистический журнал. 2020; 1 (3). С. 28-40.
6. Щербакова И.А. Компетентностный подход в контексте непрерывного педагогического образования педагогов/И.А. Щербакова//Сборник научных трудов V международного форума по педагогическому образованию. Часть 2. - 2019. - С.350-354.
7. Теоретические вопросы реализации субъ-ективно-оценочной модальности в англоязычном тексте. Перспективы науки/ Ильина М.С., Щербакова И.А., Камашева М.В.–Тамбов, 2021. – №2(137) 2021 С.10-14
8. Shcherbakova I.A. Foreign Language Communicative Competence Formation of University Students by Using Interactive Teaching Methods/I. A. Shcherbakova, M. S. Pina//The New Educational Research. - 2019. - Vol.57.№3. - P. 173-183.

## FORMATION OF STUDENTS' BUSINESS SPEECH CULTURE IN A HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION

**Pina M.S.**

The article defines the "culture of business speech", considers the factors and conditions for the effective formation of students' business speech culture in higher educational institution. Currently, theoretical and practical issues of speech culture have become particularly relevant due to the change in priorities in the field of education and the requirements imposed on modern domestic pedagogy. Effective formation of students' business speech

culture in foreign language classes contributes to increase the opportunities for social and professional adaptation at the present time.

**Keywords:** culture, business speech, higher education institution, student, requirements, conditions, English, foreign language, formation, requirements, personality, professional adaptation, research.

УДК:37/02(811.111)

## METHODS OF WORKING ON FAIRY TALES IN ENGLISH LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL

**Kadenova Zhannat Toktomamatovna**

*Associate Professor of Kyrgyz-Uzbek International University named after B.Sydykov*

**Ismoilov Doston Islam ugli**

*Master of Philology, Kyrgyz-Uzbek International University named after B. Sydykov*

*This article discusses the importance of folk tales for elementary school students in improving their foreign language skills. Effective methods of teaching fairy tales were also analyzed. The object of the study is a folklore fairy tale in English lessons. The subject of the study is the methodological conditions that ensure effective work on a fairy tale in elementary school. The purpose of this study is to clarify the methodology of working on a folk tale in elementary school and to highlight new approaches to the formation of children's reading interests.*

**Keywords.** *genre of oral creativity, folk tales, education, upbringing, knowledge, importance.*

Among other genres of oral creativity (fairy tales, legends, legends, epics, etc.), the fairy tale occupies a special place. It has long been considered not only the most common genre, but also very beloved by children of different ages. Fairy tales helped in the aesthetic and moral education of children. Currently, fairy tales are also used in the education and upbringing of children. Already in the first grade, children get acquainted with every day, fairy-tale plots and fairy tales about animals ("Cat and Fox", «Clever boy», «Teremok», «Altyn kush»). It is in fairy tales that children first get acquainted with a diverse and eventful plot, with brave heroes who overcome various difficulties standing in their way and defeat evil, as well as with all the richness of the poetic language of the Kyrgyz and Russian folk tale.

V.A. Zhukovsky wrote: "Children need fairy tales, because in their best models they are morally pure and do not leave behind a bad, non-moral impression" [35, p.22]. Thanks to fairy tales, students learn to have compassion, empathize and rejoice with the heroes, learn to distinguish between bad and good, good and evil. For the purpose of storytellers is "to bring up humanity in a child – this wonderful ability to worry about other people's misfortunes, to rejoice in the joy of another, to experience someone else's fate as one's own" [1, p.22].

From all this we can conclude that folk tales are important for the moral, aesthetic, patriotic and labor education of children. Behind the fiction in the fairy tale lies the real relationships of people. In order for the child to understand all this, the teacher needs to have deep knowledge in the field of literary studies and make an accurate choice of methods of working with a folk tale. Also, as noted by Zh. Kadenova oral folk art, in addition to fairy tales, epics, legends, has a great influence on the formation of personality. The Kyrgyz people have come a long way from century to century,

the culture of writing in their native language was not developed, with a nomadic lifestyle, folk pedagogy was the main source of education for children. The thoughts inherited by the elders, instructions, wishes, the inner world of humanity, nature and the environment, environment, society, relations: social, political, knowledge of the world, reflect the view of oral creativity – the source of folk pedagogy, priceless wealth, an inexhaustible storehouse. Values contain philosophical, political, social, medical, pedagogical, historical and various views on the life of mankind. The epic "Manas" is a great legacy given to us, a model of upbringing. Undoubtedly, the human qualities conveyed in the epic are the ideals of upbringing. The people raised their children through the images of the epic "Manas", they set an example for each generation. Patriot, baatyr, magnanimous Manas, sage, seer Bakai, devoted wife Kanykey, beautiful Aychurok, devoted friend Almanbet – these are the heroes of the epic. For thousands of years they have served as pedagogical images. [2, p.324].

The fairy tale has a huge educational and cognitive value, especially for children of primary school age. For many children, this is a favorite genre. And it is not by chance that many different fairy tales are included in the primary school program.

Each fairy tale is individual, peculiar and unique in its own way. When working with it (reading by children, reading by a teacher, various types of retelling, etc.), the teacher must show the children its features, jointly come to the morality of the fairy tale, its understanding by children.

Recommendations for the organization of work with a fairy tale in the classroom:

- Often, before reading a fairy tale, the teacher conducts preparatory work (conversation) with the children (the teacher can ask about the types of fairy tales, about fairy tales that have already been

read by children; he can also hold an exhibition of books with fairy tales). For example, before reading a fairy tale about animals, the teacher can hold a conversation about animals, their habits, show pictures and photos with these animals.

- Usually, the teacher reads the fairy tale for the first time, but it is better to tell it.

- The work on the fairy tale is carried out in the same way as on a realistic story, that is, the teacher does not explain to the children that there is no such thing in real life, that everything in the fairy tale is fictional.

- Fairy-tale characters usually have one or more characteristic features that are revealed in their actions. Therefore, a fairy tale can be used to compile detailed characteristics of the characters.

- The instructive and educational orientation of the fairy tale is very strong, so after reading the fairy tale, children themselves must come to a conclusion about the basic idea and morality of the fairy tale.

- The peculiarity of a folk tale is that it was created for oral transmission from one person to another. Therefore, we must try to expressively retell the text of the fairy tale, as close as possible to the original. To prepare for an expressive retelling, you can use the technique "Reading a work by roles with a preliminary verbal description of character portraits and discussion of intonation" This technique will help develop children's speech, imagination and creativity.

- The fairy tale can also be used to teach children how to make different plans, because parts of the plan (scenes) are clearly highlighted in it, and the titles can be found directly in the text of the fairy tale. For example, for students of grades 1-2, you can offer a picture plan that children are happy to draw.

- When reading and retelling a fairy tale, you can use the following dramatization techniques:

- A puppet show.
- Staging of a fairy tale.
- Detailed dramatic performances with scenery, costumes, rehearsals

- Be sure to use problematic issues.
- Try not to translate the morality of the fairy tale into social relationships.

- The language in the fairy tale should be simple and expressive, and the retelling as close as possible to the text.

- It is possible to retell according to illustrations, according to a picture plan, according to a verbal plan, but children should at the same time use the speech features of fairy tales (beginning, repetitions, ending).

- It is necessary to conduct "face reading", puppet performances and other dramatization techniques.

- You can write out particularly vivid expressions on the blackboard, difficult definitions that will help children when retelling.

- It is especially necessary to pay attention to intonation and clarity of expression when reading or retelling.

When reading fairy tales, the following types of work are used:

- preparing children for the perception of fairy tales;

- reading a fairy tale;

- exchange of opinions about what you have read;

- reading fairy tales in parts and their analysis;

- preparation for storytelling;

- generalizing conversation;

- summing up the results;

- homework [3, p. 54].

When reading fairy tales, it is necessary to pay special attention to intonation. The wrong intonation makes the fairy tale uninteresting, boring, gray. Correct intonation helps to captivate children, creates a "fairy-tale world" in the child's imagination. The narrator should not just read the fairy tale as a text, he should convey the feelings of the characters through emphasis, thoughtfulness, semantic emphasis.

There are many techniques for working with a fairy tale. They are aimed at the beneficial influence of a literary text on the formation of a child's personality. The teacher can use these techniques when talking about a fairy tale: he can ask questions, give various tasks after reading a fairy tale. For example, you can ask such questions and offer tasks:

- Describe the character (the character of the character should be pronounced).

- Explain why the event happened ....

- Tell us what people are laughing at.

- Read what helped you identify this character trait.

- Specify the difference between repetitions. Explain their meaning.

- Establish the differences between what the characters say and what they do. Give a moral assessment of these differences.

- Are there sayings, proverbs and other folklore genres in the fairy tale, if there are, then read it.

- Which character did you like the most? Why? (this is possible among different fairy tales).

- Explain why significant names appear in fairy tales. Do they always determine the main thing in the characters?

- The teacher can ask questions that help children to see the relationship of a person with

nature, the world, showing him the importance of friendship, gratitude, etc.

- He can also use questions to activate the memory of children, make them remember what he had previously passed, draw analogies.

- May ask to pick up words and expressions similar in meaning to a certain word or expression.

- Ask questions that will help establish cause-and-effect relationships between events, explaining why a particular phenomenon occurred.

- Explain who and why people condemn, and to whom and for what they are grateful.

- Ask "open-ended" questions: what can you say about ...

- Talk about what is instructive in a fairy tale.

- Explain how the beautiful and ugly are described in the fairy tale.

- Tell us how and why the character of the hero has changed.

- To make comparisons, analogies,

comparisons (how one fairy tale is similar to another, how they differ).

- 20. What values of the people and concepts of justice are described in the fairy tale.

At primary school age, the perception of the fairy tale deepens. To find the meaning of life, a child must go beyond the narrow limits of self-focus and believe that he will make a significant contribution to the world around him, if not now, then at least in the future. The fairy tale contributes to all this. It's simple and mysterious at the same time. A fairy tale can capture the attention of a child, arouse his curiosity, enrich his life, stimulate his imagination, develop intelligence, help to understand himself, his desires and emotions, find a sense of satisfaction from what he is doing.

In this paper, the methodology of working on a fairy tale in elementary school was considered. From this study, it can be concluded that fairy tales have a huge pedagogical and educational value. They form stable folk ideas about the moral principles of life, are a visual school of the art of words. The study of fairy tales contributes to the development of children's imagination and literary and creative abilities.

## REFERENCES

1. Чуковский, К. И. От двух до пяти/К.И. Чуковский. — М.: Детская литература, 1963. — 226с.
2. Каденова, Ж. Т. Идеи и опыт трудового воспитания в народной педагогике кыргызов / Ж. Т. Каденова // Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы: Материалы XI Международной научно-практической конференции. В 2-х частях, Москва, 29–30 марта 2018 года / Научный редактор В.И. Казаренков. Том Часть 2. – Москва: Российский университет дружбы народов (РУДН), 2018. – С. 323-328. – EDN XNHXVZ. <https://elibrary.ru/item.asp?id=34918936>
3. Ефросинина, Л.А. Литературное чтение в 1 классе. Уроки слушания. Методическое пособие/Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Графф, 2005. - 240с.
4. Каденова, Ж. Т. Воспитание любви к природе Манаса / Ж. Т. Каденова // Вестник Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева. – 2017. – № 4. – С. 60-62. – EDN ERLZMF.
5. Каденова, Ж. Т. Становления как личности юнца Манаса / Ж. Т. Каденова // Вестник Ошского государственного университета. – 2016. – № 4. – С. 37-43. – EDN XTBXNZ. <https://elibrary.ru/item.asp?id=28198768>
6. Kadenova, Z. The role of literature in education of young generation / Z. Kadenova // European and National Dimension in Research = Европейский и национальный контексты в научных исследованиях : electronic collected materials of XIII Junior Researchers' Conference, Novopolotsk, May 17-21, 2021 : in 3 parts / Ministry of Education of Belarus, Polotsk State University ; ed. Dr. Yury Holubeu [et al.]. - Novopolotsk : PSU, 2021. - Part 1 : Humanities. - P. 30-31. <https://elib.psu.by/handle/123456789/29709>

## МЕТОДЫ РАБОТЫ НАД СКАЗКАМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Каденова Ж. Т., Исмоилов Д. И.

В этой статье обсуждается важность народных сказок для учащихся начальной школы в совершенствовании их навыков владения иностранным языком. Также были проанализированы эффективные методы преподавания сказок. Объектом исследования является фольклорная сказка на уроках английского языка. Предметом исследования являются методические условия, обеспечивающие эффективную работу над сказкой в начальной школе. Цель данного исследования - уточнить методологию

работы над народной сказкой в начальной школе и выделить новые подходы к формированию читательских интересов детей.

**Ключевые слова:** жанр устного творчества, народные сказки, образование, воспитание, знания, важность.

УДК:37/02(811.111)

## PECULIARITIES OF FORMATION OF CREATIVE COMPETENCE OF THE SECONDARY SCHOOL TEACHERS

**Kaikybasheva Aizada Keldibaevna**

*Associate Professor of Osh State University*

**Kadenova Zhannat Toktomamatovna**

*Associate Professor of Kyrgyz-Uzbek International  
University named after B. Sydykov University*

*The article discusses concept of “competence” and the role of pedagogues in upbringing of all-round development of personality, several peculiarities of development of creativity which is professional pedagogical competence, teachers skills, experiences and ability to use them at the appropriate level, different characteristics and determination psychologists of professional competence of teachers ways of developing creative ability of children, differences of pedagogical creativity from traditional pedagogical thinking, the speed and flexibility of thinking and situations which abstracting to develop creative ability of pedagogues. Teachers should not be creative himself or herself but should encourage their students to be creative. The article also deals with the manual of the philosopher David Levis which touches upon the development of creative qualities in children.*

**Keywords:** *professional competence, training, development, skills, abilities, observation, analysis, educational technology, creativity.*

The main goal of modern education is to educate the younger generation, able to work on themselves, fully achieved for the state and society, comfortable, appropriate to society and work. Consequently, the degree of competence of teachers is of fundamental importance for the comprehensive development of human education. The meaning of the word competence means business acumen, a high level of knowledge and experience in their profession. Competence is a personality quality based on knowledge, skills and experience of pedagogical activity and social life in various situations.

Scientists-psychologists give different characteristics of professional competence. T.M. Professional competence, according to Sorokina, characterizes a teacher as a willingness to carry out professional activities in theoretical and practical terms and having the quality of performing pedagogical functions to one degree or another. M.I. Lukyanova also gave a characteristic of competence. He considers psychological and pedagogical competence to be the result of the qualities of the teacher himself and a high degree of professional training and the ability to adequately interact with students in the educational process.

In English, the concept of “competence” literally means “ability”. From the point of view of meaning, it is “the ability to meaningfully use theoretical knowledge in activities, demonstrate a high level of professional experience, skill and excellent creativity.” The word “competence” came into the field of education thanks to psychological research. For this reason, competence lies in “how a

professional should behave in unforeseen situations, be able to communicate, build relationships with competitors in a new way, be able to use data full of contradictions when performing unknown tasks, have an action plan in developing and complex processes”[1].

Professional competence is the acquisition by a person of a profession of knowledge, skills and abilities necessary for the implementation of professional activity, as well as the ability to apply them to the highest degree in practice. Also, competence requires constant enrichment and improvement of special knowledge, the ability to study, search, reuse new information in accordance with the requirements of the time. Just as each profession has its own relevant competence, the teacher also has a certain level of professional competence. One of the main ones is considered to be “creative” competence. Creative competence is realized in pedagogical activity when a teacher is able to creatively, inventively, creatively show his creative activity. Today, creative competence focused on innovation is called creative competence. The word creative (from the English “create” - creative, creative), which characterizes a person's ability to create, the degree of creativity, willingness to create fundamentally new ideas that are far from traditional or from the individual's thinking system, is also considered a positive ability to correct mistakes in another way to quickly and easily get out of various situations.

American scientist D. Wexler notes that “this type of creative thinking helps a person realize that in

essence things and situations are a feature, an exceptional isolation, unlike repetitive thinking when solving a problem " [2].

Being a creative teacher today can also be said that having advantages, for example, standing out from other ordinary teachers, being a more interesting conversationalist than others, is a special way out of situations that arise both in life and in the learning process.

Creativity is not only the creation of new ideas, but also the use of aspects of life that are considered special, and also play an important role in the development of the inner world of a person. Due to the fact that creativity is based on memorizing information and collecting facts, traditional education does not always contribute to the development of creative abilities of teachers and students. A repetitive lifestyle every day can lead to a decrease in the creative qualities of a teacher [3].

Paul Torrens characterizes creativity in terms of thinking and understands creative thinking based on difficulties, complexities, intuitive perception of information deficiencies, the conclusion of hypotheses about these deficiencies, their verification and evaluation, processing and verification, in general, generalization. Torrens created a project to create creativity for young students (children) with tests to determine creativity "from young children to adults".

Generally speaking, creativity is the creation of new original ideas, a non-standard form of thinking, the search for the best solutions to the tasks set. Creative thinking is a revolutionary thinking that explains the constructive nature.

E.P. According to Torrence, the concept of creativity is based on the following: the definition of complexity based on the structuring of results or scientific solutions suggests that we can see creative thinking in any social network, and not the mutual counteraction of the efforts of knowledge and experience in finding a solution to complexity [4].

It can be said that the creativity of a teacher is a creative activity in the formation of the professional activity created by him. In modern language, this state is expressed by the concept of pedagogical creativity.

Pedagogical creativity is a quality that ensures the productivity of the educational process in contrast to the traditional thinking of the teacher, characterizing the readiness to generate new ideas, as well as to the positive solution of pedagogical tasks, "creative pedagogy" should be able to maintain the following two states:

1. identification of subjects that students learn poorly, consider boring, and involvement, involvement in these subjects;
2. to propose strategies to support the results of creative thinking and creative activity of students,

as well as to create opportunities for their use in the classroom.

Due to the fact that the teacher does not have the qualities of creativity, students may have interesting and unique ideas, but they cannot use them. For this reason, the methods used in education serve to form students' skills of free, independent thinking.

Creativity characterizes a person's personal condition or certain characteristics. Creativity is also considered a key factor of creativity, in addition, creativity also includes skills.

p. Based on the concept of creativity, according to Torrence, we can say the following:

- promotion of scientific hypotheses;
- verification and modification of the hypothesis;
- determination of complexity based on the formation of the results of the solution.

Creativity, like any other property, is not formed simultaneously. Creativity is formed and develops without changes at a certain stage. Then the question arises, when do the properties of creativity become known in human activity? Although creativity is usually often found in the activities of young children, it does not control the ability of these children to future creative achievements, alone it establishes the possibility of acquiring one or another creative skill, experience [5].

When developing creative abilities in children, it is necessary to pay attention to:

1. encourage support for being asked a lot of questions;
2. encouraging and increasing responsibility for supporting children's free thinking;
3. creating conditions for the organization of free-thinking activities of children.

The following circumstances hinder the development of creative abilities of the teacher:

1. avoiding risk to yourself;
2. to allow clumsiness in thinking and actions;
3. when a person's imagination is not overestimated;
4. when you depend on others;
5. when you think about the results, even in any situation.

The potential of pedagogical creativity, creativity, creativity of the teacher, the positive actions performed by him are called creativity. Pedagogical creativity is the ability of a teacher to generate new ideas, which, unlike traditional pedagogical thinking, serve to ensure the productivity of the educational process, and also have a positive impact on pedagogical programs. The creative potential of a teacher, in contrast to unconventional thinking, is manifested in:

- speed and flexibility of thinking;
- ability to generate new ideas;

- uneven feedback;
- feature;
- initiative;
- endurance;
- be educated.

In order for a teacher to have creative potential, in professional activity it is necessary to pay attention to:

- creative introduction to professional activity;
- be active in creating new, new ideas;
- study of advanced pedagogical experience;
- exchange of views on pedagogical achievements with colleagues.

The ability of each teacher to self-development and self-expression depends on his creative abilities. The teacher should not only show creative qualities himself, but also encourage students to do so. Practical recommendations for the development of creative qualities in children were developed by David Lewis.

The instruction consists of:

1. Patiently answer the children's questions clearly and correctly.
2. Answer their questions and thoughts correctly.
3. Organize a special corner or corner for independent behavior of children.
4. If this is a creative process, do not dress the child for the mess.
5. From time to time, tell your children that you love them and accept them for who they are.
6. Divide the work with children according to their abilities.
7. Teach them to make decisions by developing individual plans.
8. Help them achieve high results in their activities.
9. Do not compare the child with others in a situation where he demonstrates shortcomings, teach him to think freely.
10. Provide the child with everything necessary for studying a favorite subject.
11. Teach him to invent different things, to fantasize.
12. Make it a habit to teach your child to read from an early age.
13. Always try to pay attention to the needs of the child.
14. Take time every day to talk to your child face to face.
15. Involve children also in solving relevant issues in the family.
16. Do not punish the child for rudeness.
17. Praise the child for each of his achievements.
18. Be honest when praising his achievements.

19. Provide the child with the opportunity to communicate with people of different ages.

20. Come up with an experience that will help the child understand the world.

21. If you do not prevent the child from playing with different objects, it will negatively affect his imagination.

22. Encourage your child with support when he finds difficult tasks.

23. Clearly evaluate your opinion about the child.

24. Do not limit the topics that can be solved with it.

25. Make it a habit to make him move his skills to the right.

26. Don't let the child lose what he doesn't know by saying, "I don't know either."

27. Help the child to finish what he started, even if he is not sure that he can win.

28. Keep a diary and record the formation of creative abilities in the child.

Competence means "the ability (ability) to mobilize knowledge and experience gained in a given situation." Thus, deterministic analysis shows that although the term "competence" is a derivative concept from "competence", it also refers to the field of application of human knowledge, skills and abilities[75:44]

We also characterized the name, content and essence of the word competence on an author's basis, based on the opinions of scientists who have achieved, based on the above studies, as follows: "competence" refers to a set of professional requirements, provisions, tasks and skills inherent in a person of a particular profession, as well as individual deontological dimensions. on the other hand, "competence" is the ability of a person to connect with actual activities and demonstrate the dimensions of competence in their work practice based on a creative approach in a situation arising from the requirements of society.

We are once again convinced that competence is a quality of personality, knowledge, skills and experience on which pedagogical activity and social life in various situations are based.

With the development of the state educational standard of general school education of the Kyrgyz Republic, the name "competence approach" became widespread. This concept requires significant changes in the content of education, in the processes of education and upbringing. Today, teachers get acquainted with the content of the subject standards of the new generation and notice general changes in them. However, finding answers to questions about how a teacher should organize the learning process in order to meet the requirements of this state standard is an urgent task today. In this situation, it is necessary to form a student's subject competencies and nodal competencies in the subject being studied. that is, it is necessary to create conditions so that every young

specialist with a higher education in his country can easily find a job, become flexible and find a job in all four corners of the world. This evidence requires teachers to take a competent approach to teaching. The researchers expressed the following thoughts about a competent approach to learning.

Only when a person constantly develops himself, checks the theoretical knowledge obtained in practice, clarifies, critically examines them, finds the causes and consequences of each phenomenon, event, compares, compares and analyzes them and always tries to solve the problem from the positive side, there is a “competence” or “competent approach or

approach”. Only then does he receive the title “competence”, “competent person”, “competent approach”, “competent specialist” [53:100].

In conclusion, there is no doubt that a teacher with creative competence is a requirement of modern society. Therefore, it is necessary that a person of the pedagogical profession has the above qualities and shows more and more creative qualities with every effort. Thanks to their creative competence, teachers achieve their intended goals, high levels. For teachers, these events contribute to professional development and satisfaction of their professional interests.

## REFERENCES

1. Барышева Т. А., Жигалов Ю. А. Психолого-педагогические основы развитие креативности- СПб. : СПГУТД. 2006.
2. Башина Т. Ф., Ильин Е. П. Психология творчество, креативности, одаренности. - СПб.: Питер, 2009.
3. Drapeau Patti. Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem solving). –Alexandria-Virginia, USA: ASCD, 2014. <http://www.vshu.ru/lections.hpp?tab id=3&a=info & id=2600>
4. Долгокур А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения:
5. Инновацион таълим технологиялари, Муслимов Н. А., Усманбаева М. Х., Сайфуров Д. М., Тураев А. Б. - Т “Сано стандарт” нашриети, 2015-81-б.
6. Сборник кейсов для вузов по дисциплинам гуманитарного и социально-экономического цикла/ учеб.-мет. пособие.-СПб: Изд-о Санкт-Петербургского университета управления и экономики, 2015.-С.3.
7. Свальева М. Г. Педагогические кейсы: конструирование и использование в процессе обучения и оценки компетенций студентов/ Учеб- мет. пособие. - Ижевск : ФГБОУВПО “Удмуртский университет”, 2013-С.9.
8. Каденова, Ж.Т. Билимге жана чыгармачылыкка карай изденүүнүн башаты [Текст] / Ж.Т. Каденова // Наука. Образование. Техника. - Ош: КУУ, 2014. - № 3.- С.17 - 22.
9. Каденова, Ж. Т. Понятие народной педагогики в рождении баатыра / Ж. Т. Каденова // Известия Кыргызской академии образования. – 2017. – № 1(41). – С. 92-96. – EDN YSSERD.
10. Каденова, Ж. Т. Идеи и опыт трудового воспитания в народной педагогике кыргызов / Ж. Т. Каденова // Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы : Материалы XI Международной научно-практической конференции. В 2-х частях, Москва, 29–30 марта 2018 года / Научный редактор В.И. Казаренков. – Москва: Российский университет дружбы народов (РУДН), 2018. – С. 323-328. – EDN XNHHVZ.

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

**Кайкыбашева А. К., Каденова Ж. Т.**

В данной статье рассматривается понятие “competence” и роль педагогов в воспитании всесторонне развитого человека, некоторые особенности развития креативности, который является профессионально – педагогической компетентности, владение учителя навыками и опытами и умение владеть ими на должном уровне, разные характеристики и определение ученых – психологов на профессиональную компетентность, пути развития креативных способностей у детей, различия педагогической креативности от традиционно-педагогического мышления, быстрота и гибкость мышления и ситуации препятствующие развивать креативной способности педагога. Учитель нетолько сам должен владеть креативными качествами, и должен научить учеников развивать креативные способности. А также. в статье рассматривается практическая пособия Девид Льюиса о развитии креативных качеств у детей.

**Ключевые слова:** профессиональная компетентность, обучение, воспитание, навыки, умения, наблюдение, анализ, образовательные технологии креативность.

УДК 004.58

## ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Максимов Владислав Сергеевич**

Преподаватель, Колледж инфраструктурных технологий,  
«СВФУ им. М.К. Аммосова»

*Инклюзивное образование процесс обучения категории лиц подверженных ОВЗ для которых организовывается особые условия получения образования. Пути развития, улучшения и постоянной эксплуатации дистанционного формата обучения с использованием различных оборудования для людей с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата и тяжелыми формами нарушения вербальной речи. Включая различные платформы для обучения, в которых имеются бесплатные облачные хранилища и многофункциональные курсы, а также есть возможность зарабатывать баллы, с помощью которых можно покупать дополнительные курсы, что несомненно даёт дополнительный виток и мотивацию для обучения.*

**Ключевые слова.** ИКТ – информационно-коммуникативные технологии, инклюзивное образование, ДО – дистанционное обучение, ОВЗ – ограниченные возможности здоровья, АПС – аппаратные средства, ПК – персональный компьютер, ПО – программное обеспечение.

Инклюзивное образование представляет собой специальный процесс обучение для людей с ограниченными возможностями здоровья, которым необходимы особые потребности к получению знаний, ведь некоторые обучающиеся даже не имеют возможности выйти из своих домов, и как быть тем людям, за которыми некому будет ухаживать, помогать в бытовых и денежных вопросах. Поэтому получение образования для людей с ОВЗ является жизненно необходимым фактором, дабы обеспечивать себя в будущем, получить равный опыт обучения и социальной жизни вместе со своими сверстниками. А добиться такого возможно с помощью информационно-коммуникативных технологий в дистанционном формате.

Исследование подходов образования к людям с ОВЗ.

На данный момент в Российской системе обучения широко используются три подхода обучения людей с ограниченными возможностями здоровья:

1) Интегрированное обучение, то есть обучение в стандартных образовательных учреждениях, но в специализированных группах для людей с особыми потребностями к обучению;

2) Дифференцированное – обучение в специальных коррекционных образовательных учреждениях, обычно список обучающихся состоит из людей с нарушениями речи, слуха, зрения, интеллекта и так далее;

3) Инклюзивное обучение представляет собой тот случай, когда студенты с ОВЗ обучаются в общеобразовательных учреждениях вместе с обычными обучающимися.

Как можно увидеть из данных подходов к обучению, весь спектр возможностей социального и равного обучение имеет лишь инклюзивное образование, из этого следует, что одним из способов полного включения студентов с ОВЗ в образовательное пространство является дистанционный формат обучения, с использованием информационно-коммуникативных технологий. Такой способ обучения позволяет всецело получить качественное образование и опыт социальной жизни.

Психологические, социальные и правовые аспекты лиц с ОВЗ.

Инвалиды – это те люди, которые имеют некие барьеры в жизнедеятельности, будь то физические, либо психологические, а также социальные. Тем не менее помимо уже имеющихся ограничений, вследствие того, что человек не будет иметь социальный опыт, равноправное обучение и отношение к себе, могут возникнуть и другие психологические «заболевания» в виде асоциальности, одиночества и глубокой депрессии, включая возникновение различных комплексов.

По исследованиям учёных в последнее время число людей с инвалидностью возрастает, каждый год контингент лиц с ОВЗ растёт на 7-10%.

Что обуславливает собой необходимость ещё большего развития и целенаправленного использования ИКТ в сфере обучения лиц с ОВЗ. Данный метод позволяет компенсировать и скорректировать уже имеющиеся нарушения обучающихся, а также снизить рост возникновения иных социальных барьеров, если учитывать

индивидуальные особенности каждого студента с ОВЗ.

Развитие дистанционного формата обучения в связи с COVID-19.

Ни для кого не секрет, что дистанционное обучение сделало шаг вперед в развитии во время

пандемии COVID-19, что позволило также увеличить количество используемых платформ для обучения в дистанционном формате.

Лидеров данного формата вы можете увидеть в диаграмме (рис. 1):

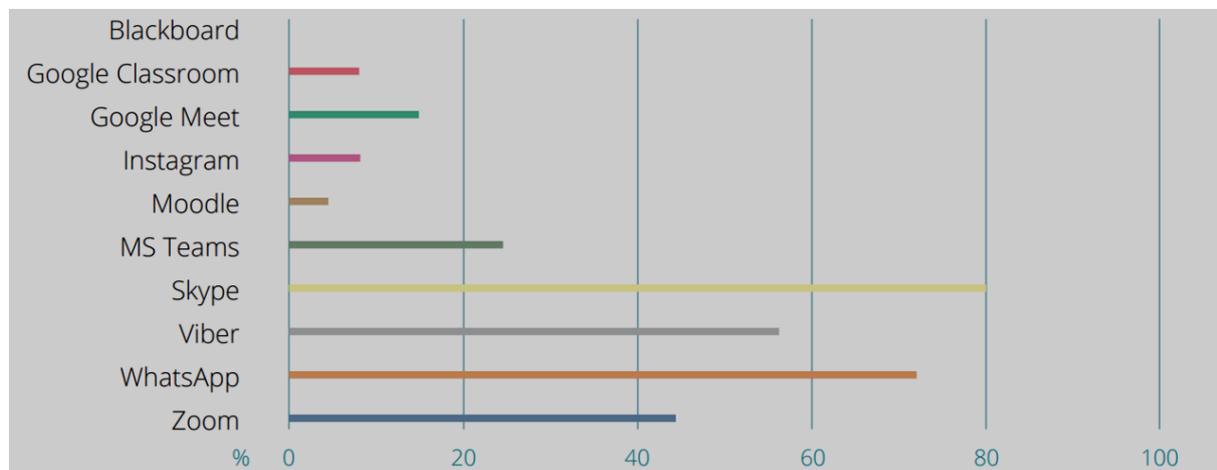


Рисунок 1 - Использование различных платформ во время пандемии.

Но как можно увидеть на диаграмме в основном использовались лишь стандартные программы для ДО, а также эксплуатировались лишь мессенджеры, которые непригодны для хорошего обучения учеников, развитие дистанционного формата заключалось лишь в большем количестве обучающихся. Что не сподвигло к значительному развитию ДО формата, необходимо было использовать больше различных платформ, которые имеют большой и

доселе невиданный потенциал для обычных обучающихся и лиц с ОВЗ:

- ILIAS это платформа на бесплатной основе, в которой можно создавать различные форумы, проводить вебинары и создавать личные блоги, система похожа скорее на социальную сеть, что позволяет обучающимся с ОВЗ знакомиться со своими однокурсниками, при этом обучаясь на этой же платформе. Интерфейс показан на рисунке 2.

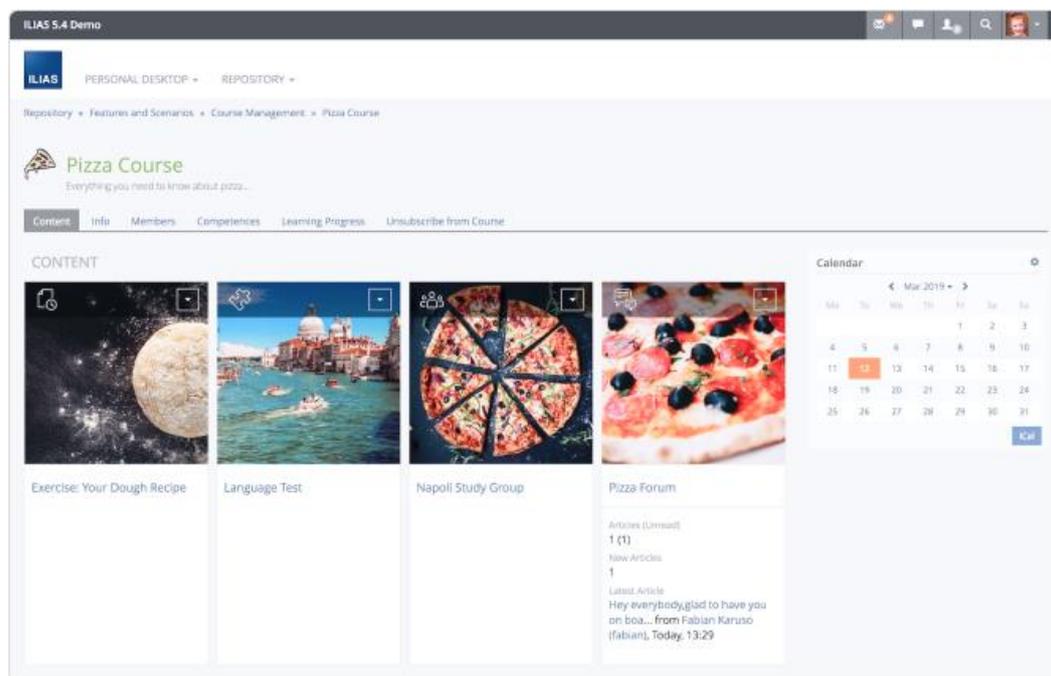


Рисунок 2- Интерфейс дистанционной платформы ILIAS

- iSpring learn – платформа онлайн-обучения, в котором имеется множество функций для конструирования своих курсов, тестов, и при

этом данная платформа имеет неограниченное количество памяти для хранения различных файлов.

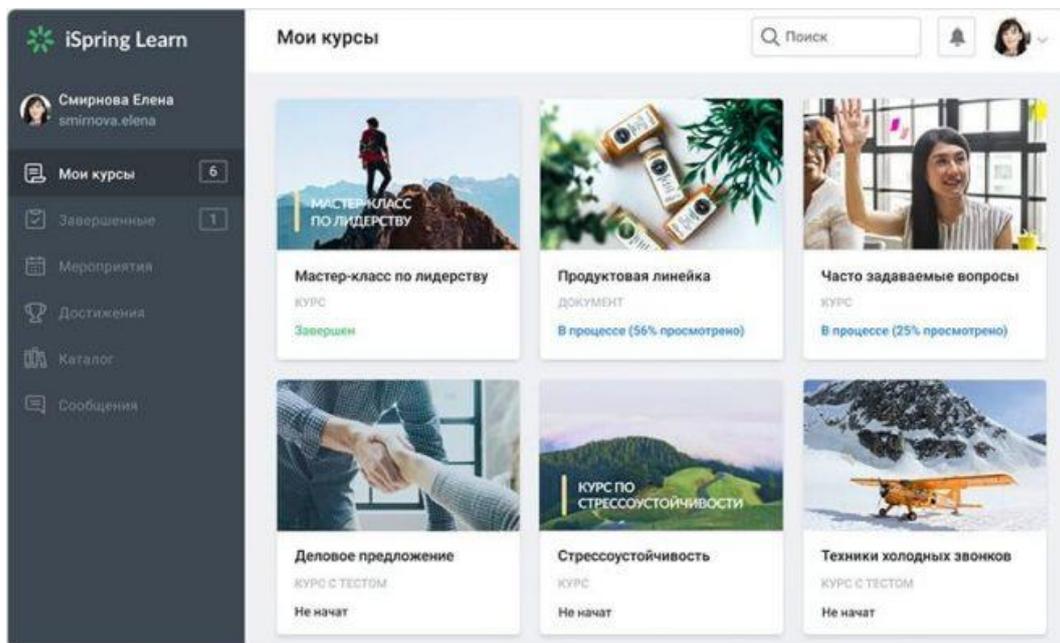


Рисунок 3 - Меню курсов обучающегося на платформе iSpring learn.

- Антитренинги – платформа онлайн-курсов, купив курсы студент будет обучаться по системе, которую сделал преподаватель, есть системы рейтингов и заработка баллов, с помощью которых можно купить другие курсы,

то есть заплатив один раз за курсы, можно в долгосрочной перспективе пройти множество курсов бесплатно, в зависимости от успеваемости студента.

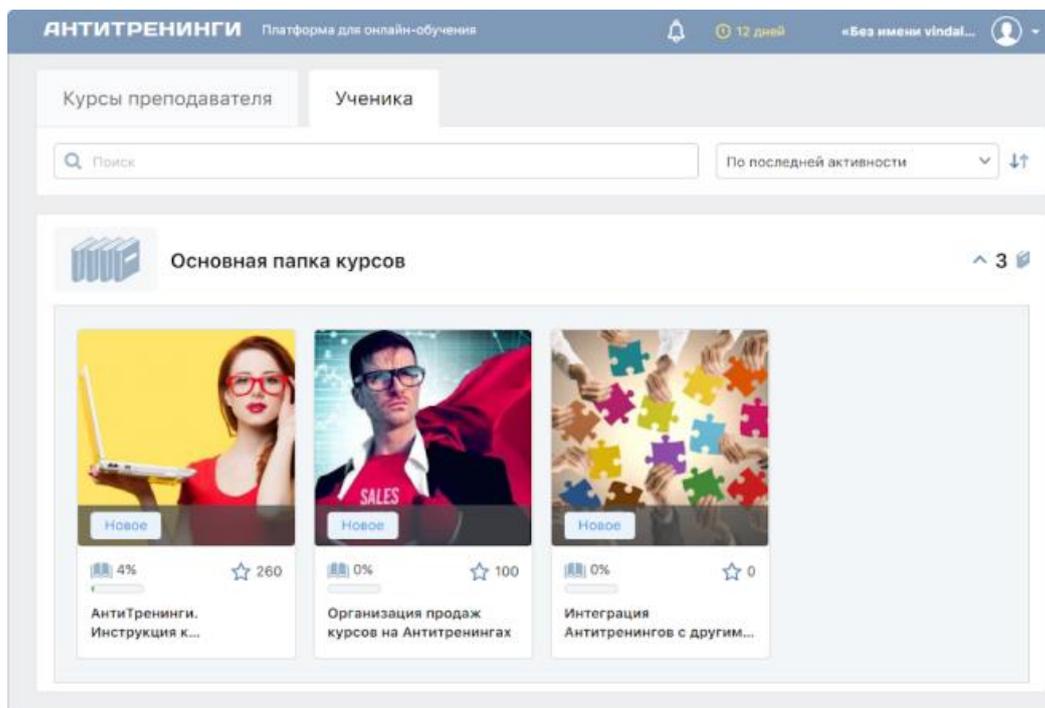


Рисунок 4- Меню ученика на платформе «Антитренинги»

Преимущества дистанционного обучения для лиц с ОВЗ и пути развития.

Сложнее всего воспринимать информацию и усваивать знания категории лиц, у которых имеются сильные и ярко-выраженные проблемы с речью, зрением, а также со слухом. Такие категории лиц имеют очень специфичные векторы восприятия информации, включая и тех, у кого каждые движения сопровождаются сильными болями и перевозбуждением.

Недостатки очного обучения лиц с ОВЗ кроются в том, что усваивать информацию наравне со сверстниками тяжелее, ведь для усвоения информации необходимо больше времени, да и половина учебных заведений не

приспособлены, не имеют необходимого оборудования для обучения и передвижения «таких» студентов.

Нельзя исключать и травлю со стороны обучающихся во время очного обучения, а также неподготовленность, либо же нежелание преподавателей обучать учеников с инвалидностью.

А в дистанционном формате подобные недостатки с лихвой перекрываются тем, что для людей с нарушениями здоровья существует множество аппаратных средств, которые облегчают работу с ПК, с сайтами и позволяют без особых проблем коммуницировать с людьми. К таким устройствам относятся:



*Рисунок 5 - Специализированное рабочее аппаратное средство «ЭлСис 213» для лиц с нарушением зрения*

Компактный моноблок со звуковыми и графическими возможностями отображения информации с помощью специальных программных обеспечений, которые уже

предустановлены и внедрены в систему. При помощи данных ПО и АПС, возможно обучение студентов с нарушениями зрительного восприятия без каких-либо особых ограничений.



*Рисунок 6 - Принтер для распечатки рельефной бумаги «BRAILLO 450 S2»*

Данное устройство предназначено для печати бумаги с шрифтом Брайля, чтобы незрячие обучающиеся не сталкивались с трудностями во

время работы с отдельными файлами Word и тому подобное.



Рисунок 7 - Дисплей Брайля «Focus 14 Blue V»

Очень компактное устройство, которое позволяет читать и записывать информацию во

время работы с ПК и даже со смартфонами на базе Android и iOS.



Рисунок 8 - Компактная приставка EyeTracker – Deye

Эту приставку можно подключить к любому ПК, лишь установив необходимые программные обеспечения, с помощью данного устройство люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата и тяжелыми формами нарушения вербальной речи могут пользоваться, и общаться через компьютеры. Управление производится с помощью датчиков слежения за зрачками.

Все перечисленные устройства стоят немалых денег, но такое оборудование можно получить с помощью электронных сертификатов фонда социального страхования, то есть можно записаться на очередь получения товара даже не придётся идти в само соц. страхование, а можно просто встать на очередь через интернет дистанционно.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артюхин, О. И. Дистанционная поддержка в инклюзивном образовании / О. И. Артюхин, И. В. Фролов. – Проблемы современного педагогического образования, 2019. – 2 с.
2. Попов, В. В. Теория инклюзии. Социально-философские основания / В. В. Попов, О. А. Музыка. – Издательство «Директ-Медиа», 2021. – 13 с.
3. Богданова, О. В. Практики работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе / О. В. Богданова, Д. В. Григорьев, И. А. Григорьева. – КАРО, 2021. – 45 с.
4. Лукьянова, Н. А. Инклюзивное профессиональное образование в России: социальные и физиологические барьеры / Н. А. Лукьянова, коллектив авторов. – Издательский дом Томского государственного университета, 2018. – 6 с.
5. Леонтьев Д. А. Развитие личности и психологическая поддержка учащихся с ОБЗ в условиях инклюзивного профессионального образования / Д. А. Леонтьев, Л. А. Александрова, А. А. Лебедев. — М.: Смысл, 2017. — 79 с.
6. Системы управления взглядом, приставка для айтрекинга. – URL: [<https://www.eyetracking.care/>], (Дата обращения: 08.12.22).

7. Компьютерная техника и ПО для слабовидящих и слепых. – URL: [https://www.smartaids.ru/catalog/sighting\_loss/kompyuternaya-tekhnika-i-po-dlya-slabovidyashchikh-i-slepykh/], (Дата обращения: 08.12.22).

8. Приставка-айтрекер Deye, реабилитационный для ПК. – URL: [https://www.smartaids.ru/catalog/product/pristavka-aytreker-deye/], (Дата обращения: 08.12.22).

9. Что такое айтрекер и как он помогает лицам с ОВЗ. – URL: [https://aura-tech.ru/information/news/chto-takoe-ajtreker-i-kak-on-pomogaet-lyudyam-s-invalidnostyu-uznajte-ot-vedushhix-razrabotchikov-innovacionnoj-tehnologii], (Дата обращения: 08.12.22).

## **INCLUSIVE EDUCATION USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES**

---

**Maximov V. S.**

Inclusive education is the process of teaching the category of persons subject to HIA for whom special conditions of education are organized. Ways of development, improvement and continuous operation of the distance learning format using various equipment for people with visual, hearing, musculoskeletal disorders and severe forms of verbal speech disorders. Including various learning platforms, which have free cloud storage and multifunctional courses, as well as the opportunity to earn points with which you can buy additional courses, which undoubtedly gives an additional round and motivation for learning.

**Keywords.** ICT – information and communication technologies, DL – distance education, HL – health limitation, hardware, PC – personal computer, software.

УДК 796.034.2

## АНАЛИЗ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ

*Мансурова Эльвина Рафаиловна*

*Студент, Российский университет спорта «ГЦОЛИФК»*

*В данной статье рассматривается развитие физической культуры и спорта в Республике Крым, произведена оценка динамики основных показателей в сфере физической культуры и спорта с 2014 по 2021 годы. Автором проанализированы статистические данные по численности занимающихся физической культурой и спортом, обеспеченность квалифицированных кадров в данной сфере, степень сформированности инфраструктуры города и региона, а также объем государственной финансовой поддержки.*

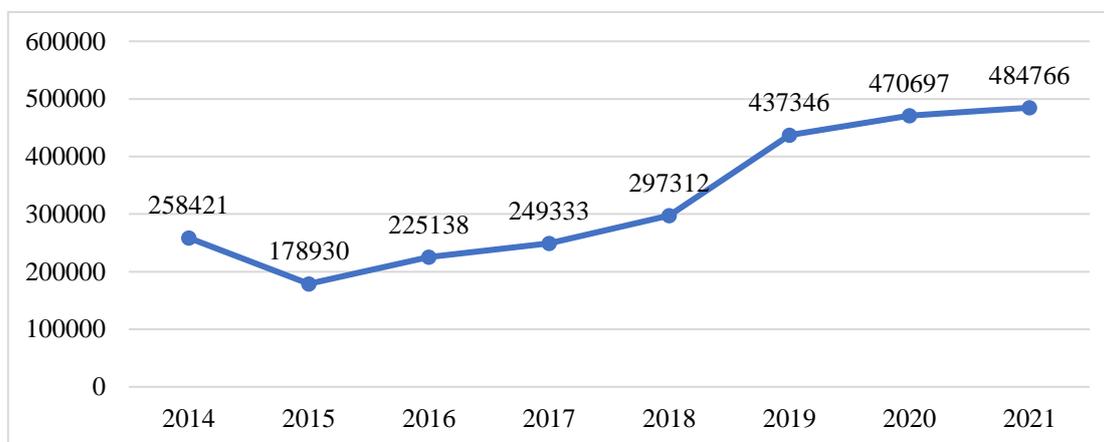
**Ключевые слова:** спорт, физическая культура, массовый спорт, спортивные сооружения, Республика Крым, обеспеченность кадрами, доля занимающихся, Минспорта, финансирование, инфраструктура региона.

Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на сегодняшний день является одной из приоритетных задач, обсуждаемых на самом высоком уровне. Важным представляется планомерное развитие физической культуры и спорта во всех регионах нашей страны. С 2014 года согласно Федеральному конституционному закону от 21 марта 2014 г. N 6-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов Республики Крым и города федерального значения Севастополя» в состав Российской Федерации входит Республика Крым. По данным Министерства спорта Российской Федерации на 2021 году в Республике Крым 3611 спортивных сооружений, 3272 кадров, 484 766 занимающихся физической культурой и спортом, что составляет 42,7% от показателей ЕПС (единовременная

(нормативная) пропускная способность комплексного спортивного сооружения). [1]

Республику Крым составляют 25 административно-территориальных единиц и муниципальных образований, в которые входят —11 городов республиканского значения с подчинёнными им территориями, 14 районов, в границах которых созданы 14 муниципальных районов. Рассмотрим ключевые показатели развития физической культуры и спорта в Республике Крым. На рисунке 1 представлены данные по числу лиц, систематически занимающихся физической культурой и спортом в Республике Крым с 2014 по 2021 год.

На рисунке 1 видно, что в 2015 году число лиц, систематически занимающихся физической культурой и спортом, значительно снизилось, однако уже в 2016 году, данный показатель снова начал расти.



*Рисунок 1 - Численность лиц, вовлеченных в сферу физической культуры и спорта в Республике Крым с 2014 по 2021 год*

В последние три отчетных года численность людей, занимающихся физической

культурой и спортом. Положительная динамика наблюдается с 2015 года, что доказывает влияние

комплексной работы Минспорта в реализации стратегических задач по развитию массового спорта.

На рисунке 2 мы видим, что численность штатных работников довольно стабильна, с 2015

года она менялась не очень значительно. Большинство работников приходится на общеобразовательные учреждения, осуществляющие работу по физической культуре и спорту.

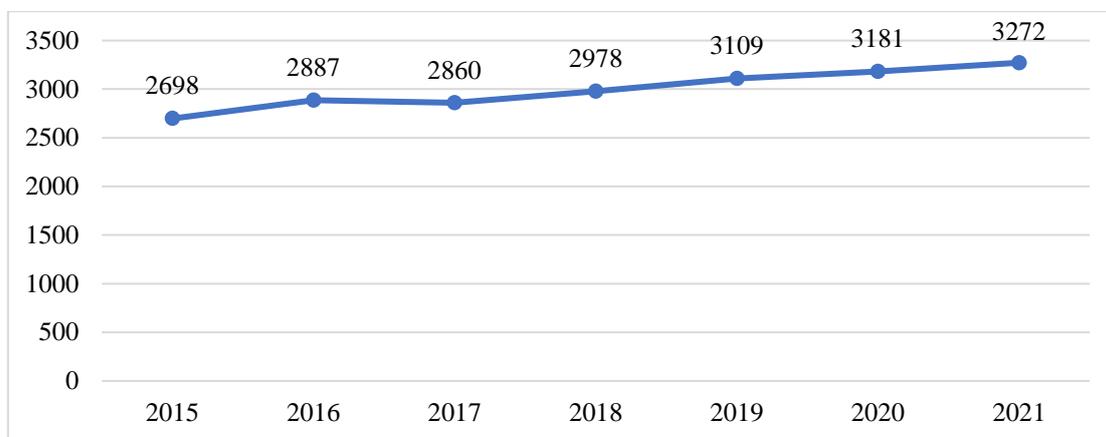


Рисунок 2 - Численность штатных работников физической культуры и спорта с 2015 по 2021 годы

Мы видим, что самые высокие показатели по данному критерию наблюдались в 2021 году — 3272 работников, в 2017 году данный показатель имел отрицательную динамику – снижение количество кадров на 17 человек. В целом наблюдается положительная динамика, что закономерно росту доли занимающихся людей физической культурой и спортом.

Успешное развитие сферы физической культуры и спорта невозможно без качественной

инфраструктуры, поэтому следующим показателем, который мы рассматривали при анализе развития физической культуры и спорта в Республике Крым, является число учреждений, предприятий и организаций, ведущих работу в области физической культуры и спорта. На рисунке 3 представлены данные по числу спортивных сооружений в Республике Крым с 2015 по 2021 год, где отражена положительная динамика качества инфраструктуры.

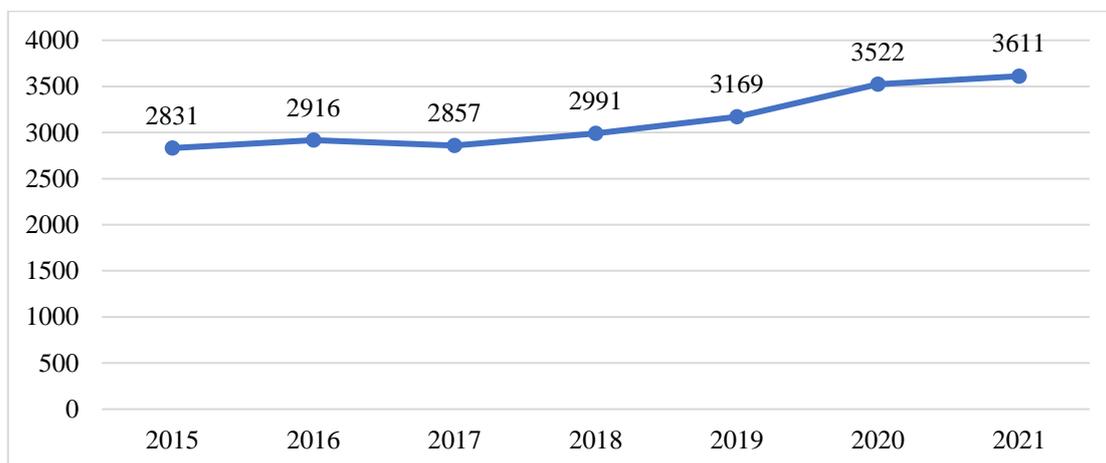
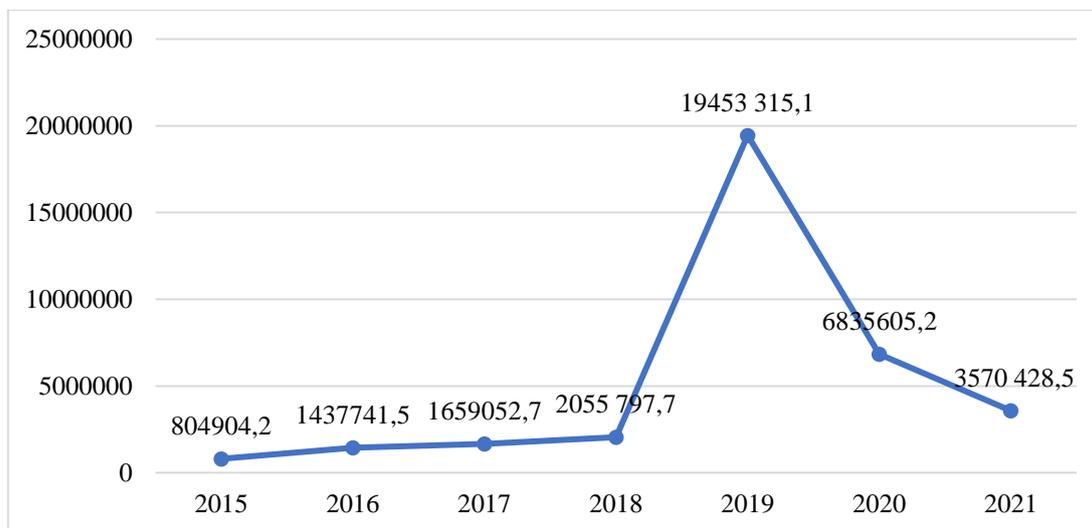


Рисунок 3 - Общее число спортивных сооружений в Республике Крым

На рисунке 4 представлены данные по объемам финансирования физической культуры

и спорта в Республике Крым с 2015 по 2021 год.



*Рисунок 4 - Финансирование физической культуры и спорта в Республике Крым с 2015 по 2021 годы*

Мы можем наблюдать довольно нестабильные показатели финансирования физической культуры и спорта. Максимальный объем финансирования наблюдается в 2019 году — 19453315,09 тысяч рублей. Минимальный объем финансирования в 2015 году — 80494,2 тысяч рублей.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что развитие физической культуры и спорта в Республике Крым идет довольно активно, к сожалению, пока не достигнуты все плановые показатели, установленные

государственными программами развития физической культуры, однако, видна динамика по ключевым показателям в этой области. Несомненно, развитие физической культуры и спорта в Республике Крым актуально на повестке дня, следует уделить особое внимание обеспеченности населения спортивными объектами, пропаганде здорового образа жизни среди населения, вовлечению в данную сферу всех возрастных категорий населения Республики.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Показатели развития физической культуры и спорта в 2018 году // Министерство спорта Российской Федерации. — URL: <https://minsport.gov.m/sport/physical-culture/statisticheskaya-inf/> (Дата обращения 10.12.2022)
2. Показатели развития физической культуры и спорта в 2019 году // Министерство спорта Российской Федерации. — URL: <https://minsport.gov.m/sport/physical-culture/statisticheskaya-inf/> (Дата обращения 10.12.2022)
3. Показатели развития физической культуры и спорта в 2020 году // Министерство спорта Российской Федерации. — URL: <https://minsport.gov.m/sport/physical-culture/statisticheskaya-inf/> (Дата обращения 10.12.2022)
4. Показатели развития физической культуры и спорта в 2021 году // Министерство спорта Российской Федерации. — URL: <https://minsport.gov.m/sport/physical-culture/statisticheskaya-inf/> (Дата обращения 10.12.2022)
5. Енченко И. В. Анализ развития физической культуры и спорта в Республике Крым / И.В. Енченко // Крымский научный вестник. - 2018.
6. Максимов Д.Г., Аношин А.В., Котлячкова Н.В., Мерзлякова А.Ю. ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И МАССОВОГО СПОРТА В РЕГИОНЕ НА ОСНОВЕ КЛАСТЕРНОГО АНАЛИЗА / Д.Г. Максимов, А.В. Аношин, Н.В. Котлячкова, А.Ю. Мерзлякова // ТиПФК. - 2021. - №11. – С. 38-40.
7. Слободянюк Б.В., Енченко И.В. АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ЛЕНИНСКОМ РАЙОНЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ / Б.В. Слободянюк, И.В. Енченко // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. - 2021. - №2. – С. 46-53.

---

**ANALYSIS OF THE DYNAMICS OF THE DEVELOPMENT OF PHYSICAL CULTURE  
AND SPORTS IN THE REPUBLIC OF CRIMEA**

---

**Mansurova E.R.**

This article examines the development of physical culture and sports in the Republic of Crimea, evaluates the dynamics of the main indicators in the field of physical culture and sports from 2014 to 2021. The author analyzes statistical data on the number of people engaged in physical culture and sports, the availability of qualified personnel in this field, the degree of formation of the infrastructure of the city and the region, as well as the amount of state financial support.

**Keywords:** sports, physical culture, mass sports, sports facilities, the Republic of Crimea, staffing, the proportion of those engaged, the Ministry of Sports, financing, infrastructure of the region.

УДК 7.05

## СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ ПРОЕКТИРОВАНИЮ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

**Новикова Ирина Валерьевна**

*Доцент кафедры дизайна, художественного образования и технологий,  
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»*

**Новиков Григорий Алексеевич**

*Доцент кафедры дизайна, художественного образования и технологий,  
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»*

*В статье рассматриваются методические особенности обучения студентов-дизайнеров проектированию фирменного стиля. Определены сущностные характеристики элементов айдентики и их значение в формировании имиджа компании или фирмы. Акцентировано внимание на этапах разработки фирменного стиля, включающих сбор и систематизацию информации о предприятии, производстве, организации, выявление их ценностных установок и целевой аудитории, создание визуальных образов на основе графических, цветовых и вербальных констант. Приведены примеры учебных заданий, выполняемых обучающимися на каждом этапе проектирования элементов корпоративного стиля.*

**Ключевые слова:** фирменный стиль, компания, проектирование, визуальный образ, графика, семантика, целевая аудитория, информация.

Фирменный стиль – важнейший компонент имиджевой рекламы компании или фирмы, обеспечивающий создание их положительной репутации в среде потребителей и на рынке товаров и услуг. «Фирменный стиль является одновременно и средством формирования имиджа организации, и определенным «информационным носителем», так как компоненты фирменного стиля помогают потребителю находить товар и реагировать на предложения конкретной фирмы, формируя у него отношение к ней» [1, с. 12]. Разработка фирменного стиля – сложный многоэтапный процесс, требующий от дизайнера грамотного подхода к созданию образа, целостного по стилю, графике, семантике, креативности, способностей к анализу и синтезу большого объема информации, навыков взаимодействия с потенциальными клиентами.

Следовательно, профессиональная подготовка будущих дизайнеров должна быть нацелена на формирование у них умений раскрывать ценностные установки и подчеркивать уникальность фирмы или компании, вызывать нужные ассоциации у целевой аудитории посредством создания определенного визуального образа, включающего цветовые, графические и словесные константы.

На теоретических и практических занятиях по дисциплине «Проектная графика» обучающимися по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (направленность (профиль) Дизайн костюма) в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина подробно

рассматриваются элементы и этапы проектирования фирменного стиля.

Первое задание связано с разработкой начального этапа – определением стратегии фирмы или компании. Для этого каждому студенту предлагается карточка с названием торгового или промышленного предприятия, учреждения, организации сферы услуг и т.п. с указанием направления их деятельности. Далее в письменном виде обучающиеся составляют характеристику товаров или услуг, выявляют перспективы развития фирмы или компании.

Первый этап разработки фирменного стиля также предусматривает выделение целевой аудитории – потенциальных потребителей, т.е. составление портрета клиента. Студенты определяют пол, возраст, образ жизни, род занятий, профессию, увлечения, способы организации свободного времени, материальные возможности представителей целевой аудитории. Это содействует оптимальному выбору носителей, направленности и стилистики дизайна айдентики.

Разработке стратегии фирмы или компании отводится значительная часть времени на учебном занятии. Основные моменты стратегии обучающиеся фиксируют в презентации.

На втором этапе проектирования фирменного стиля будущие дизайнеры синтезируют основную информацию, определяют ключевую идею, которую необходимо донести до целевой аудитории, миссию и ценности компании или фирмы. Вся информация студентами четко

формулируется с целью создания адекватного вербального и визуального образа предприятия, производства или организации.

Для выяснения мнения потенциальных потребителей о концепции корпоративного стиля, их ассоциаций, связанных с ним, обучающиеся составляют опросник, ответить на который предлагают своим однокурсникам, друзьям, родителям и др., для того чтобы выявить конкретную целевую аудиторию и определить, насколько точно удастся донести свою мысль до клиента.

Третий этап проектирования фирменного стиля включает изучение средств визуальной коммуникации аналогичных компаний и фирм. Будущие дизайнеры рассматривают и

анализируют их бренды, стилистику, характерные особенности элементов айдентики. На основе полученной информации студенты составляют базу возможных конкурентов, фиксируют их образы.

На четвертом этапе проектирования фирменного стиля обучающиеся создают брендбук – свод правил, определяющий визуальный язык фирмы или компании. Они регламентируют элементы дизайна, правила их использования, описывают основные разделы брендбука, в которых раскрывают свое видение миссии, ценностей, философской основы компании или фирмы, ее преимущества перед конкурентами.



Рисунок 1 - Логотип зоомагазина. Работа обучающегося

В разделе «Логотип» будущие дизайнеры представляют несколько вариантов разработанных логотипов, выполненных в ахроматическом, монохромном, полихромном решениях на разных фонах акварельными или гуашевыми красками, маркерами, фломастерами и др. (рис. 1).

При этом фирменные знаки могут располагаться и по горизонтали, и по вертикали. Обучающиеся также обозначают условия, при

которых должен использоваться тот или иной вариант логотипа.

Для заполнения раздела «Типографика» студенты разрабатывают несколько образцов шрифтов (основных и дополнительных). Они выполняют фрагменты текста с заголовком или подзаголовком с использованием различных инструментов: плакатных перьев, фломастеров, маркеров, кистей (рис. 2).



Рисунок 2 - Образцы шрифтов вывески магазина для рукоделия. Работа обучающегося

Особое внимание при этом уделяется размерам шрифтов, толщине букв, их наклону, правильности написания. Будущие дизайнеры

продумывают и обосновывают целесообразность применения конкретного шрифта в онлайн-продуктах и печатной продукции.

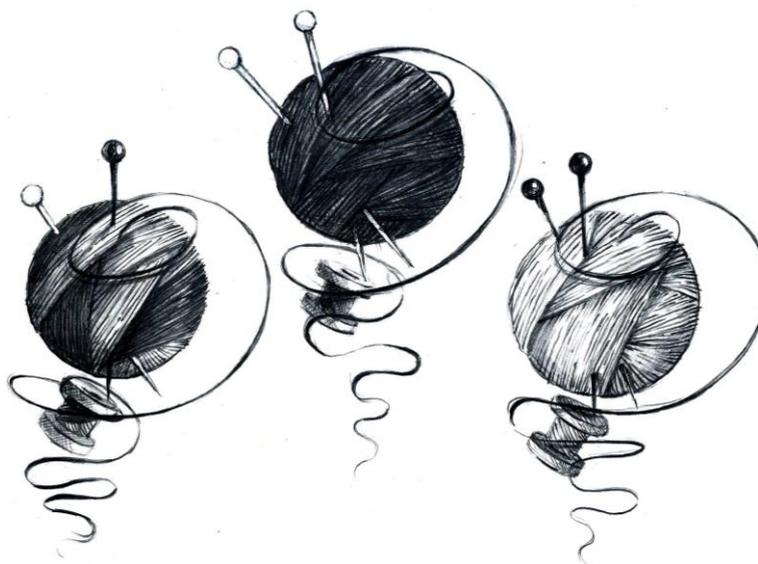


Рисунок 3 - Графические изображения символов фирменного стиля магазина для рукоделия.  
Работа обучающегося

В разделе «Цветовая гамма» обозначаются основные и дополнительные колористические оттенки фирменного стиля, приводятся примеры их использования. Обучающиеся также включают в данный раздел символы разрабатываемого бренда в виде схематичных черно-белых изображений либо в виде цветных иконок (рис. 3).

Раздел «Стиль коммуникации» регламентирует общение представителей компании или фирмы с целевой аудиторией. Студенты в этом разделе прописывают стили

коммуникации (неформальный, официальный, дружеский и т.п.), допустимые формы общения сотрудников друг с другом и клиентами в письменной и устной форме.

Шаблоны презентаций или оформления иллюстраций для постов соцсетей будущие дизайнеры разрабатывают для раздела «Макеты оформления маркетинговых материалов». Они определяют форматы фотографий, допустимые цветовые оттенки, макеты рекламных листовок, буклетов и другой печатной продукции для продвижения бренда (рис. 4).

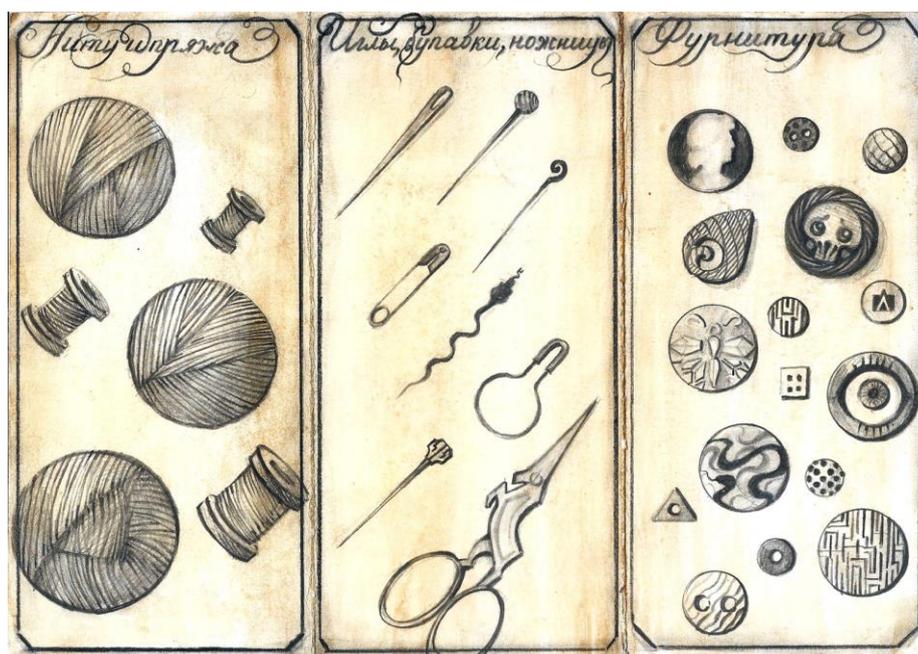
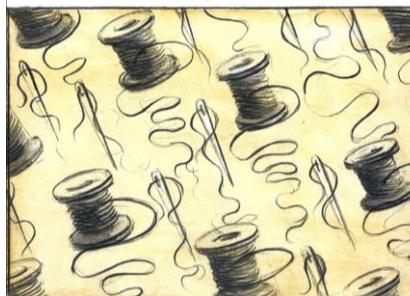
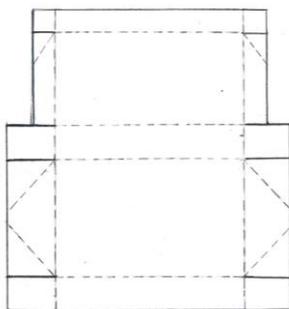


Рисунок 4 - Шаблон разворота рекламного буклета магазина для рукоделия.  
Работа обучающегося



Риснок 5 - Эскиз упаковки магазина для рукоделия. Работа обучающегося

Для раздела «Сувенирная и корпоративная продукция» студенты с большим интересом выполняют эскизы предметов с элементами айдентики компании или фирмы: ручек, кружек, флеш-накопителей, блокнотов, стикеров, футболок, подарочной упаковки и т.п. При этом обучающиеся акцентируют внимание на едином стилевом решении объектов дизайна, целостности их восприятия (рис. 5).

Таким образом, обучение будущих дизайнеров проектированию фирменного стиля требует комплексного подхода, включающего развитие их образного мышления, умений разрабатывать единую концепцию и выбирать оптимальные методы и средства визуализации информации в графических образах, обладающих выраженными эстетическими качествами.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

1. Нестеров Д.И., Лебедева М.А. Графический дизайн элементов фирменного стиля: учебное пособие. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 46 с.
2. Трофимов А.Н. Фирменный стиль и корпоративный дизайн. Учебник. – М.: Кнорус, 2022. – 368 с.
3. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – СПб.: Питер, 2011. – 208 с.

## THE SPECIFICS OF TRAINING FUTURE DESIGNERS TO DESIGN CORPORATE IDENTITY

---

**Novikova I.V., Novikov G.A.**

The article discusses the methodological features of teaching design students to design corporate identity. The essential characteristics of the identity elements and their significance in the formation of the image of a company or firm are determined. The attention is focused on the stages of corporate identity development, including the collection and systematization of information about the enterprise, production, organization, identification of their values and target audience, the creation of visual images based on graphic, color and verbal constants. Examples of training tasks performed by students at each stage of designing elements of corporate style are given.

**Keywords:** corporate identity, company, design, visual image, graphics, semantics, target audience, information.

УДК 378.147.88: 550.8.054

## ОБ ОПЫТЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДИАЛОГА ДВУХ СПЕЦИАЛИСТОВ

**Подвербный Вячеслав Анатольевич**

*Доктор технических наук, профессор кафедры «Строительство железных дорог, мостов и тоннелей», ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»*

**Каимов Евгений Витальевич**

*Кандидат технических наук, доцент кафедры «Строительство железных дорог, мостов и тоннелей», ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»*

*Рассмотрен опыт активного обучения в виде практического занятия с элементами диалога двух специалистов по дисциплине «Организация проектно-исследовательской деятельности». Описана профессиональная проблемная ситуация, смоделированная на занятии – определение гранулометрического состава грунтов полевым методом Б.И. Рутковского и выбор вида классификации грунтов с помощью треугольника Ферре, или на основе таблицы В.В. Охотина. В результате диалога преподавателей и развернутой дискуссии студентами был сделан вывод о необходимости дополнительного определения числа пластичности исследуемого грунта. По результатам исследования грунт был классифицирован как суглинок легкий песчанистый.*

**Ключевые слова:** *практическое занятие с элементами диалога двух специалистов, определение гранулометрического состава грунтов, выбор классификации грунтов.*

Практические занятия с элементами диалога двух специалистов являются эффективным методом активного обучения за счет синергетического эффекта стимулирования познавательной деятельности студентов и организации целенаправленного взаимодействия всех участников бинарного педагогического процесса [1].

Авторами статьи было проведено практическое занятие по дисциплине «Организация проектно-исследовательской деятельности» в форме диалога двух специалистов с использованием элементов деловой игры.

Практическое занятие по дисциплине «Организация проектно-исследовательской деятельности»

По дисциплине «Организация проектно-исследовательской деятельности» для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки «Строительство», было проведено практическое занятие в форме диалога двух специалистов – В.А. Подвербного и Е.В. Каимова на тему «Определение гранулометрического состава грунтов полевым методом Б.И. Рутковского» (рис.1).

Следует отметить, что знание методики обработки материалов инженерно-геологических изысканий имеет большое значение для будущей профессиональной деятельности выпускников, так как позволяет им обоснованно принимать

проектные решения в многокритериальных задачах выбора [2–4].

В основе метода Б.И. Рутковского лежат – различная скорость падения частиц в воде в зависимости от их размера (на основе формулы Стокса) и способность глинистых частиц набухать в воде.

При определении гранулометрического состава грунтов студенты выделяли три основных группы фракций: песчаную (по скорости падения частиц в воде в соответствии с формулой Стокса), глинистую (по набуханию), пылеватую (путем вычитания из 100 % суммарного содержания глинистых и песчаных частиц в процентах) [5].

На практическом занятии была разыграна деловая игра, имитирующая профессиональную ситуацию, заключающуюся в том, что грунты, обследованные в полевых условиях с помощью метода Б.И. Рутковского, необходимо было классифицировать без определения числа пластичности, что затрудняло применение действующего ГОСТа «Грунты. Классификация» [6].

В.А. Подвербный и Е.В. Каимов поставили студентов в ситуацию выбора, какую позицию занять, так как каждый из преподавателей отстаивал применение определенного метода.

В.А. Подвербный предлагал методику классификации грунтов с помощью треугольника Ферре, используемого для характеристики почв по гранулометрическому составу, и

рекомендованного в некоторых зарубежных классификациях, в частности – в Министерстве

сельского хозяйства США (англ. USDA – United States Department of Agriculture).

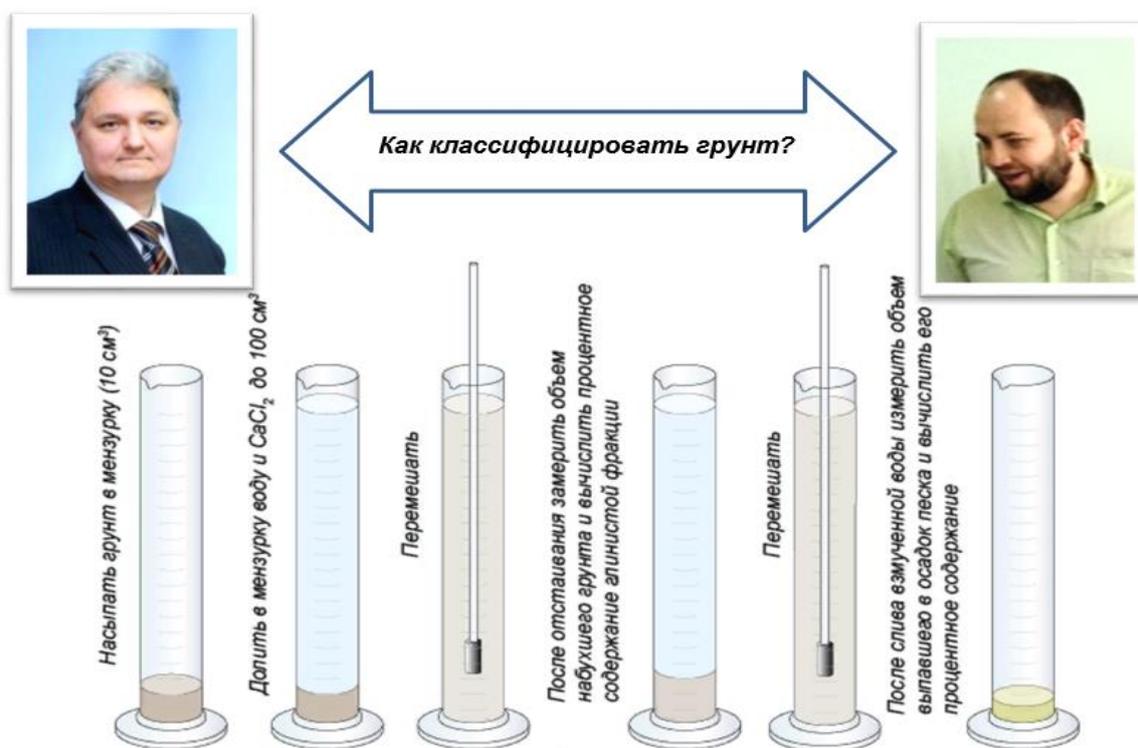


Рисунок 1 – Практическое занятие в форме диалога двух специалистов

Е.В. Каимов отстаивал классификацию грунтов по содержанию глинистых частиц с помощью таблицы, предложенной В.В. Охотиным, аргументируя это еще и тем, что в классификации USDA нет даже в принципе

такого термина, как супесь, наиболее близкий термин – суглинистый песок (англ. – loamy sand).

На рисунке 2 приведен сокращенный вариант классификации В.В. Охотина.

№ п/п	Грунт	Содержание глинистых частиц, % по объему
1	Песок	до 3
2	Супесь	3 – 10
3	Суглинок	10 – 30
4	Глина	>30

Рисунок 2 – Сокращенный вариант классификации грунтов по В.В. Охотину

В.А. Подвербный отмечал наглядность классификации USDA с помощью треугольника Ферре. Е.В. Каимов настаивал на применение отечественной методики.

У обеих бригад, выполнявших практическое задание, получились примерно одинаковые результаты по содержанию частиц: глинистых – 13 %, песчаных – 55 %, пылеватых (илистых) частиц – 32 % (рис. 3).



Рисунок 3 – Классификация грунта с помощью треугольника Ферре

Студенты классифицировали изучаемый грунт, следующим образом:

- по классификации USDA с использованием треугольника Ферре – песчанистый (песчаный, опесчаненный) суглинок (англ. – sandy loam) (см. рис. 3);

- по сокращенному варианту таблицы классификации В.В. Охотина – суглинок (см. рис. 2);

- по полному варианту таблицы классификации В.В. Охотина (в статье полная таблица не приведена) – легкий суглинок.

#### Заключение

Авторы пытались объединить такие методы активного обучения, как метод групповой дискуссии (диалога двух преподавателей и рассуждений вслух самих студентов) и игровой метод обучения (деловая игра с элементами соревнования между бригадами студентов).

Как справедливо отмечал Ю.Н. Емельянов: «Оба подхода, как поведенческий, направленный на «дрессуру» профессиональных умений и навыков, так и личностно-развивающий – с присущей ему гуманистической направленностью, обнаруживают чрезмерный оптимизм в решении такой многокритериальной проблемы, какой является профессиональное обучение» [7].

Следует более реалистично отнестись к любым педагогическим приемам и методам, так как без большой самостоятельной работы

студента усилия педагогов будут недостаточными.

Необходимо при планировании практических занятий с элементами диалога двух специалистов учитывать принцип строгого соответствия результатов обучающего воздействия тем требованиям, которые будут предъявляться на производстве к специалистам того или иного профиля и уровня [8].

На проведенном практическом занятии был сделан самостоятельный общий вывод обоими бригадами студентов о том, что следует дополнить исследования грунта определением числа пластичности (индекса пластичности, англ. plasticity index)  $I_p$ , что и было выполнено на том же практическом занятии.

Число пластичности было определено  $I_p = 0,10$ .

И тогда, по таблице Б.14 ГОСТа «Грунты. Классификация», исследуемый грунт был окончательно классифицирован как суглинок легкий песчанистый.

Этот вывод студенческих бригад был засчитан обоими преподавателями как верный, потому что сделан в соответствии с действующим ГОСТом «Грунты. Классификация».

Следует также отметить, что к необходимости дополнительного исследования грунтов и определения числа пластичности студенты пришли самостоятельно, осознав, что

их исследования смогут быть включены в отчет по инженерно-геологическим изысканиям только в том случае, если будут выполнены в

соответствии с действующими нормативными документами.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

1. Преподаватель высшей школы: педагогические основы дополнительной квалификации. Часть II. Педагогика высшей школы: Учебное пособие / Составит. Агопова Н. В. [и др]. – Белгород: БелЮИ МВД России, 2009. – 188 с.
2. Подвербный, В.А. Выбор варианта проектного решения по укреплению от размыва песчаного откоса в полосе отвода железнодорожной линии на основе критерия многомерной нечеткой полезности / В.А. Подвербный, Е.О. Гераськина // Современные технологии. Системный анализ. Моделирование. – Иркутск: Изд-во ИрГУПС. – 2017. – № 2 (54). – С. 155–162.
3. Проектирование трассы железной дороги на участке ВСЖД Гончарово – Слюдянка в программном комплексе INVEST / Е.О. Попова, О.Ю. Попов, В.А. Бучкин, В.А. Подвербный, О.В. Подвербная // Проблемы и перспективы изысканий, проектирования, строительства и эксплуатации железных дорог : труды всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2009. – С. 41–46.
4. Подвербный, В.А. Проектирование линии легкого рельсового транспорта по направлению «Аэропорт Иркутск – Аэропорт Иркутск-Новый («Усть-Орда»)» / В.А. Подвербный // Современные технологии. Системный анализ. Моделирование. – 2012. – № 1 (33). – С. 215–223.
5. Инженерные изыскания в строительстве. (Изыскательская геологическая практика) : учебное пособие / Е.А. Воронцов и др. – М: Изд-во МИСИ – МГСУ, 2020. – 336 с.
6. ГОСТ 25100-2020 Грунты. Классификация / Введ. 01.01.2021. – М.: Стандартинформ, 2020. – 41 с.
7. Емельянов Ю. Н. Активное социально-психологическое обучение. Л.: ЛГУ, 1985. – 167 с.
8. Зарукина Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.

## ABOUT THE EXPERIENCE OF PRACTICAL TRAINING WITH ELEMENTS DIALOGUE BETWEEN TWO SPECIALISTS

---

**Podverbnyy V.A., Kaimov E.V.**

The experience of active training in the form of a practical lesson with elements of a dialogue between two specialists in the discipline "Organization of design and survey activities" is considered. A professional problem situation is described, modeled during the lesson - determination of the granulometric composition of soils by the field method of B.I. Rutkovsky and the choice of the type of soil classification using the Ferre triangle, or based on the table of V.V. Okhotin. As a result of the teachers' dialogue and the students' discussion, it was concluded that it was necessary to additionally determine the number of plasticity of the studied soil. According to the results of the study, the soil was classified as a light sandy loam.

**Keywords:** practical lesson with elements of a dialogue between two specialists, determination of the granulometric composition of soils, selection of soil classification.

УДК 378.147.31: 625.111

## ЛЕКЦИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДИСКУССИИ ДВУХ СПЕЦИАЛИСТОВ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

**Подвербный Вячеслав Анатольевич**

Доктор технических наук, профессор кафедры «Строительство железных дорог, мостов и тоннелей», ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»

**Холодов Петр Николаевич**

Кандидат технических наук, доцент кафедры «Строительство железных дорог, мостов и тоннелей», ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»

Рассмотрен один из методов активного обучения в виде лекций с элементами дискуссии двух специалистов по дисциплине «Изыскания и проектирование железных дорог». Приведены различные виды лекций, проводимых в форме активного обучения. Описана профессиональная проблемная ситуация, рассмотренная на лекции – выбор типа искусственного сооружения на пересечении автомобильной дороги с проектируемой железнодорожной линией. Рассмотрены основные доводы, использованные преподавателями при дискуссии. Отмечена эффективность использованного метода активного обучения.

**Ключевые слова:** методы активного обучения, лекции с элементами дискуссии двух специалистов, проектирование пересечений автомобильных и железных дорог.

Лекции с элементами дискуссии двух специалистов являются перспективным методом активного обучения за счет эффекта стимулирования учебно-познавательной деятельности студентов [1].

В основе различных методов активного обучения лежит взаимодействие преподавателя (преподавателей) и студентов в рамках активной познавательной деятельности [2].

Различают несколько видов лекций, проводимых в форме активного обучения:

- проблемная лекция;
- лекция-визуализация;
- лекция в форме дискуссии двух специалистов;
- лекция с запланированными ошибками;
- лекция-конференция;
- лекция-консультация (лекция по сценарию «вопросы – ответы – дискуссия») [3].

Авторами данной работы была проведена лекция по дисциплине «Изыскания и проектирование железных дорог» в форме дискуссии двух специалистов с использованием элементов проблемной лекции.

Лекция по дисциплине «Изыскания и проектирование железных дорог» в форме дискуссии двух специалистов

В конце семестра по дисциплине «Изыскания и проектирование железных дорог» по теме «Проектирование пересечений автомобильных и железных дорог» была проведена лекция в форме дискуссии двух специалистов: В.А. Подвербного и П.Н. Холодова.

На лекции была смоделирована профессиональная ситуация обсуждения вопроса о типе искусственного сооружения на пересечении автомобильной дороги V категории с проектируемой железной дорогой III категории (рис. 1).

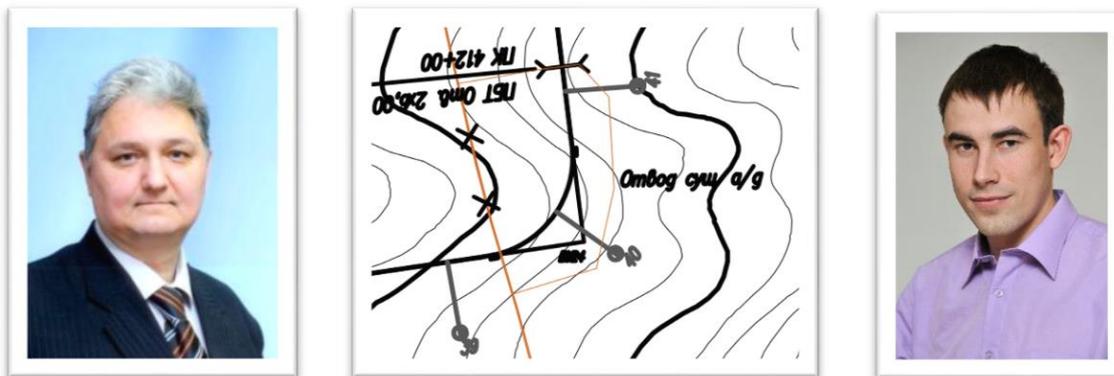


Рисунок 1 – Профессиональная ситуация обсуждения вопроса о типе искусственного сооружения на пересечении автомобильной дороги с проектируемой железной дорогой на лекции в форме дискуссии двух специалистов: В.А. Подвербного и П.Н. Холодова

Одной из задач бинарной лекции преподаватели считали формирование у студентов собственного отношения к материалу лекции, которое должно было возникнуть в процессе диалога преподавателей между собой [4].

В.А. Подвербный и П.Н. Холодов планировали приобщить студентов к поиску наилучшего проектного решения из двух предлагаемых вариантов пересечения:

- первый вариант – отвод автодороги в отверстие трубы или моста;
- второй вариант – устройство переезда.

Предполагалось, что строительство путепровода нецелесообразно по экономическим соображениям.

Предложенная проблема по своей сложности для студентов доступна и значима для их будущей профессиональной деятельности, что является важным принципом активного обучения [5].

В.А. Подвербный и П.Н. Холодов старались сделать студентов соучастниками

процесса обучения и соавторами совместного поиска доводов «за» и «против» того или иного варианта решения, именно такой подход по совместному поиску истины является источником активности студентов, их приобщения к процессу принятия проектных решений [6].

Первый вариант – отвод автодороги – отстаивал В.А. Подвербный, второй вариант – переезд – защищал П.Н. Холодов.

Здесь приведем основные доводы, которые применяли преподаватели-«соперники» при дискуссии, только те доводы, которые направлены на выявление эксплуатационных недостатков решения, защищаемого «соперником».

В.А. Подвербный: «Предлагаемое решение по проектированию переезда не лишено положительных сторон, однако, ежегодно по вине водителей автотранспорта на переездах происходят десятки столкновений автомобилей и подвижного состава, движущегося по железнодорожным путям, многие аварии приводят к человеческим жертвам» (рис. 2).



Рисунок 2 – Аварии на переездах – основной довод В.А. Подвербного против переездов [7, 8]

На что П.Н. Холодов возражал: «Вы правы, этот фактор нельзя исключать из рассмотрения, однако должен Вам напомнить, что автодороги, отведенные под мосты и в водопропускные трубы, нередко оказываются непригодными для движения в периоды сильных



снегопадов, весенней и осенней распутицы, паводков и половодий, в случае образования наледей. В такой ситуации автомобильная связь прерывается, а населенные пункты оказываются практически отрезанными от остального мира» (рис. 3).



*Рисунок 3 – Периодическое закрытие движения автотранспорта из-за природных условий – основной довод П.Н. Холодова против отвода автодорог в водопропускные трубы [9, 10]*

Выслушивая доводы двух преподавателей, студенты сравнивали разные точки зрения, отдавали предпочтение и становились на сторону противника переездов или защитника переездов, и делали свой выбор.

Высокая активность преподавателей на лекции вызывала эмоциональный отклик студентов на происходящее, что является одним из характерных признаков методов активного обучения.

Кроме того, студенты получили наглядное представление о культуре дискуссии и способах ведения диалога, что является важнейшим показателем таких лекций [11].

По ходу изложения лекционного материала преподаватели демонстрировали варианты проектных решений и фотографии в защиту своей позиции и для опровержения позиции собеседника, приводили примеры принятия решений в подобных проектных задачах [12, 13].

Обязательным элементом лекции является не только дискуссия двух преподавателей, но и ответы на вопросы студентов по теме лекции в форме пресс-конференции. По числу и тематике вопросов, точности их формулировки студентами, преподаватели могут судить об успехе лекции, или её неэффективности.

В.А. Подвербный и П.Н. Холодов сделали вывод о том, что им удалось заинтересовать студентов, приобщить их к проблеме многокритериального выбора варианта организации пересечения автомобильной дороги с проектируемой железнодорожной линией.

Другим приемом обратной связи на таких лекциях является письменный опрос студентов в конце занятия с предложением оценить аргументацию преподавателей, и обосновать своё заключение, либо проведение преподавателями блиц-контроля, по ключевым словам [3].

Заключение. Лекция, проводимая двумя преподавателями, имеет преимущество в эмоциональном плане, и за счет этого имеет высокую эффективность. Информация, воспринятая студентом эмоционально, затем легко может быть переведена им из кратковременной памяти в долговременную память, за счет чего она запоминается надолго [5, 6].

Кроме того, преподаватели неявно активизируют способность студента к сопереживанию, что на порядок усиливает восприятие учебного материала.

На подобных лекциях студенты не только получают определенный объем знаний по изучаемой дисциплине, но и получают представление о культуре дискуссии, и могут научиться методам совместного поиска и принятия решений.

На аудиторию оказывает большое влияние уровень доводов преподавателей, выступающих экспертами по изучаемому вопросу, что проявляется в высокой степени, когда преподаватели занимаются научной и проектной деятельностью в области, затрагивающей тему лекции.

В нашем случае этот фактор сыграл свою роль, так как В.А. Подвербный занимается многокритериальной оценкой альтернатив в условиях неопределенности, а П.Н. Холодов

работает над диссертацией на тему: «Совершенствование методологии проектирования гармоничного взаимодействия и развития железнодорожной и автодорожной инфраструктуры».

В целом, авторы высоко оценивают свой первый совместный опыт в проведении лекций-дискуссий, планируют развить его и распространить на другие виды занятий.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

9. Зарукина Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
10. Штроо, В.А. Методы активного социально-психологического обучения : Учебно-методическое пособие. – Воронеж: ВГУ, 2003. – 55 с.
11. Применение методов активного обучения в форме «лекция вдвоем» в преподавании ряда дисциплин / С.И. Башевой, Э.И. Кузнецова // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2012 – № 2. – С. 58 – 63.
12. Горячова М. В., Андрухин Л. В., Асманова И. Ю. Технологии организации лекций по математическим и естественнонаучным дисциплинам двумя преподавателями // Современные проблемы науки и образования. 2008. – № 6. (Приложение «Педагогические науки»). С. 11–12.
13. Емельянов Ю. Н. Активное социально-психологическое обучение. Л.: ЛГУ, 1985. – 167 с.
14. Смолкин А. М. Методы активного обучения: Науч.-метод. пособие. М.: Высш. шк., 1991. 176с.
15. Поезд протаранил иномарку на железнодорожном переезде в Успенском районе – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kubnews.ru/proisshestviya/2021/06/03/poezd-protaranil-inomarku> – Загл. с экрана (дата обращения: 10.09.2022).
16. РЖД: ДТП на железнодорожных переездах участились в Псковской области – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://informpskov.ru/news/303143.html> – Загл. с экрана (дата обращения: 10.09.2022).
17. Закрыто движение транспорта через туннель под железной дорогой – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://krudor.ru/news/main/5661-ogranicheno-dvizhenie-transporta-cherez-tunnel-pod-zheleznoy-dorogoy> – Загл. с экрана (дата обращения: 10.09.2022).
18. Вопрос решили при помощи КЧС – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kamskoe-ustie.ru/news/tema-dnya/vopros-reshili-pri-romoshchi-kchs> – Загл. с экрана (дата обращения: 10.09.2022).
19. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход : методическое пособие. – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.
20. Холодов, П.Н. Открытие железнодорожного переезда общего пользования на существующих путях в условиях городской застройки / П.Н. Холодов, В.А. Подвербный, Е.В. Филатов // Современные технологии. Системный анализ. Моделирование. – 2020. – № 2 (66). – С. 77–83.
21. Подвербный, В.А. Проектирование линии легкого рельсового транспорта по направлению «Аэропорт Иркутск – Аэропорт Иркутск-Новый («Усть-Орда»)» / В.А. Подвербный // Современные технологии. Системный анализ. Моделирование. – 2012. – № 1 (33). – С. 215–223.

## LECTURES WITH ELEMENTS OF DISCUSSION BY TWO SPECIALISTS AS AN EFFECTIVE METHOD OF ACTIVE LEARNING

**Podverbny V.A., Kholodov P.N.**

One of the methods of active learning in the form of lectures with elements of a discussion between two specialists in the discipline "Research and design of railways" is considered. Various types of lectures conducted in the form of active learning are given. The professional problem situation considered at the lecture is described - the choice of the type of artificial structure at the intersection of the highway with the projected railway line. The main arguments used by teachers in the discussion are considered. The effectiveness of the used method of active learning is noted.

**Keywords:** methods of active learning, lectures with elements of discussion between two specialists, design of intersections of roads and railways.

УДК 373.3

## ОСОБЕННОСТИ ГОТОВНОСТИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ГАДЖЕТАМИ

*Пронина Анжелика Николаевна*

*Д.п.н, доцент, профессор, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина*

*В данной статье раскрываются теоретические основы значения и особенности готовности первоклассников к периоду школьного обучения, Основной методикой диагностики готовности к школьному обучению первоклассников выступила методика диагностики готовности Керна – Йерасика, описание которой представлена в статье. В исследовании также представлены полученные результаты такой диагностики на двух выборках испытуемых, пользующихся различными видами гаджетами. Был организован эксперимент, в котором приняли участие две группы испытуемых в которые вошли первоклассники, пользующиеся различными гаджетами и не пользующиеся таковыми. Результаты диагностики Керна-Йерасика показали, что у большинства детей пользующихся гаджетами в рисунках прорисованы все части тела со всеми дополнительными элементами деталями (кисти, пальцы, глаза, нос и т.д.), имеют соответствующие пропорции, чётко скопирована фраза по образцу, пропорции букв сохранены, расположение на листе правильное горизонтальное, заглавная буква присутствует, точки по образцу, расположены в определённом порядке. Выявлено, что у детей, не пользующихся гаджетами в рисунках не все части фигур прорисованы, имеют неправильные пропорции, нечётко скопирована фраза по образцу, пропорции букв нарушены, заглавная буква не всегда присутствует, точки по образцу, расположены неправильно. Суммирование всех баллов по тесту школьной зрелости Керна – Йерасика показало высокий и средний уровень готовности к школьному обучению у большего процента обучающихся, пользующихся гаджетами и низкий уровень готовности у обучающихся, не пользующихся гаджетами. Полученные данные свидетельствуют о необходимости проведения более глубокого разностороннего исследования.*

**Ключевые слова:** *готовность, первоклассники, готовность к школе, гаджеты, школьное обучение, особенности, подготовка к школе, пользование гаджетами, влияние цифровых технологий.*

Проблема готовности ребёнка к школе, несмотря на достаточную изученность остаётся актуальной для науки и практики. В науке рассматривались различные аспекты готовности к школе (Л.И. Божович [1], Н.И. Гуткина [2], М.М. Кольцова [4], Е.Е. Кравцова [6], Н.В. Нижегородцева [6] и др.). Имеются разноречивые точки зрения о влиянии различных информационных технологий на развитие личности детей (В.Г. Каменская [3], Г.У. Солдатова [7], Guran, Cojocar&Moldovan [8], Vazquez, Cibrian&Tentori [10], Rahmah&Siti [9]). Поэтому необходимо проведение экспериментов по выявлению психологической готовности первоклассников, пользующихся гаджетами. Цель нашей работы: выявить психологическую готовность к школе у первоклассников, пользующихся гаджетами.

Методика исследований. Для диагностики психологической готовности первоклассников нами была выбран ориентационный тест школьной зрелости Керна – Йерасика. Тест школьной зрелости Керна – Йерасика включает 4 серии задания на выявления компонентов психологической готовности ребёнка к школе: личностную готовность и зрелость ребенка (задание 4), сформированность мелкой моторики рук и

зрительной координации (задание 2), зрительно-пространственное восприятие и зрительную память (задание 1,3) и мышление (общая оценка по результатам всех 4 заданий).

Представим небольшое описание данных заданий теста. В первом задании теста ребёнку предлагается нарисовать фигуру человека-мужчины по памяти, оценка и интерпретация рисунка которого производится по способу выполнения, по способу соединения частей тела, изображению частей тела и линий рисунка, наличию дополнительных отличительных деталей. Во втором задании теста первоклассник должен скопировать, повторить изображение короткой фразы, написанной прописными буквами. Оценка и интерпретация результатов задания осуществляется по качеству, величине и разборчивости скопированного текста, букв. В третьем задании теста ребёнку предлагают скопировать и срисовать точки, нарисованные в определённом порядке и расположении в клетках. Оценка и интерпретация результатов задания осуществляется по точности копирования, расстоянию между точками и их количеству. Четвёртое задание теста представляет опросник-беседу, вопросы которого выявляют знания и представления первоклассников о размере,

форме, умения сравнивать, обобщать, классифицировать явления, предметы, социально-значимые правила поведения.

Все результаты по каждому заданию теста оцениваются в баллах, а затем суммируются. По каждому тесту заполняются протоколы.

Выборка испытуемых. Были отобраны 2 группы первоклассников: 1 группа (28 чел.), пользующихся постоянно гаджетами (планшетами, телефонами, компьютерами) и 2 группа (25 чел.), не пользующихся гаджетами (либо редко пользуются).

Результаты и их обсуждение. Представим результаты диагностики готовности первоклассников с применением ориентационного теста школьной зрелости Керна – Йерасика.

При выполнении рисунка мужской фигуры человека выявлено, что 40% в первой выборке и 30% второй выборки детей рисунки изображены простым способом, в котором прорисованы все части тела (голова, туловище, ноги, руки и т.п.) со всеми дополнительными элементами деталями (кисти, пальцы, глаза, нос и т.д.). Все части тела имеют между собой соединения и имеют пропорциональные размеры. Присутствуют отличительные черты мужской фигуры в одежде.

У 38% испытуемых 1 группы и 28% 2 группы все части тела прорисованы, имеют соответствующие пропорции. Отсутствуют только такие детали как шея (19%), волос (8%) и пальцев (11%).

В рисунках фигуры 22% детей 1 группы и 25% 2 группы отсутствует большинство частей тела и дополнительных деталей, таких как шея, уши, волосы, одежда и т.д.

Анализ рисунков показал, что не выявлено первоклассников, у которых в рисунке отсутствуют конечности, и чёткое изображение фигуры.

При анализе 2 задания теста Керна-Йерасика копирования фразы из письменных букв отмечено, что 37% первоклассников 1 выборки и 35% 2 выборки чётко скопирована фраза по образцу, пропорции букв сохранены, расположение на листе правильное горизонтальное, заглавная буква присутствует.

У 28% будущих школьников фраза скопирована правильно, но имеются некоторые неточности в расположении фразы и букв, буквы написаны разборчиво.

В заданиях 22% детей 1 выборки и у 34% 2 выборки наблюдаются различные неточности и отклонения от образца - буквы некоторые неразборчиво скопированы, нарушено расположение скопированной фразы, пропорции нарушены, заглавная буква не выделена, но строка видна. Только у 13% детей 1 группы и 16% 2 группы встречаются каракули, черкание.

При выполнении 3 задания - срисовывания 10 точек по образцу, расположенных в определённом порядке 30% детей 1 группы и 20% 2 группы продемонстрировали точность расположения, количество, правильно учли расположение точек, но была некоторые неточности в передаче размера. 36% дошкольников практически правильно скопировали точки, вместе с тем допустили отклонения в передаче размеров расстояния и самих точек.

При анализе выполненного задания 3 38% испытуемых 1 выборки и 22% 2 выборки практически правильно скопировали точки по количеству и расположению, предложенного в образце, но вместе с тем имелись отклонения в передаче расстояния и размеров трёх-четырёх точек, а иногда точки заменялись кружочками.

27% детей 1 группы и 35% 2 группы не смогли выполнить задание по предложенному образцу, имелись неточности в передаче формы, размера, расстояния между точками как по высоте, так и по ширине (могли быть больше или меньше). Такие неточности наблюдались в количестве 10-15.

Только у 5% детей 1 группы и 12 % 2 группы не смогли выполнить рисунок по образцу.

Суммирование баллов по результатам выполнения трёх заданий теста школьной зрелости Керна – Йерасика позволили выявить уровни готовности к школе у испытуемых первоклассников, пользующихся и не пользующихся гаджетами (см. рис 1).

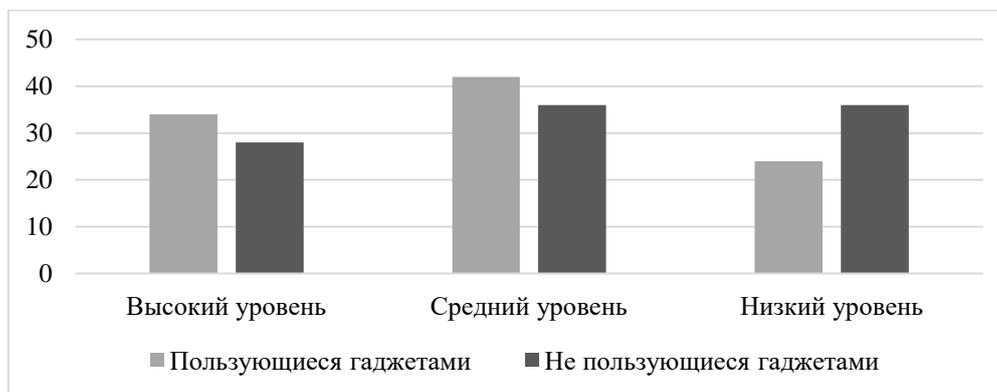


Рисунок 1- Процентное соотношение уровней готовности к школе первоклассников, пользующихся гаджетами и не пользующихся гаджетами (%)

Выводы. Проблемы готовности к школе и влияния цифровых технологий на развитие и обучение детей сохраняют свою актуальность. Диагностика готовности к школьному обучению первоклассников с применением теста Керна-Йерасика показала более высокие уровни готовности у первоклассников, пользующихся

гаджетами. Возможно, это объясняется более лучшей сформированностью у данной категории зрительных ассоциаций с изображениями, схемами, представленными на экранах устройств. Дальнейшее изучение данной проблемы позволит получить более точные и разносторонние экспериментальные данные.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – Санкт-Петербург: Питер, 2008 – 468 с.
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе в контексте проблемы преемственности между дошкольным и школьным образованием // Психологическая наука и образование. – 2010. – №3. – С. 106-115.
3. Каменская В.Г., Томанов Л.В. Динамика интеллектуальных функций российских дошкольников в период становления Интернет-технологий//Психофизиология.- 2019.- № 3.- С. 56-63.
4. Кольцова М.М. Медлительные дети. – Москва: Изд-во «Речь», 2003. – 96с.
5. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – Москва: Педагогика, 1991. – 150 с.
6. Нижегородцева Н.В. Психологическая готовность детей к обучению в школе: дис. ... д-ра психол. наук.–Москва, 2001. – 483 с.
7. Солдатова Г.У. Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребенок в изменяющемся мире// Социальная психология и общество. – 2018.- №3.- С. 71—80.
8. Guran A.-M., Cojocar G.-S., Moldovan A. Play to learn! Nurturing fundamental digital skills of romanian preschoolers by developing edutainment applications//7th International Conference on Learning and Collaboration Technologies, LCT 2020, held as part of the 22nd International Conference on Human-Computer Interaction.
9. Rahmah M., Siti A. Effectiveness of kinect-based application in gamification approach for preschooler: Case study in Taska Permata Perpaduan, Kuantan, Pahang, Malaysia// International Conference on E-Education, E-Management and E-Learning, 2019.- Tokyo, Japan.
10. Vazquez V., Cibrian F., Tentori M. (2019). Stretchy Stars: a multitouch elastic display to support cooperative play among preschoolers//Personal and Ubiquitous Computing.-2019.-№ 23.- P. 99-115.

### FEATURES OF READINESS OF FIRST GRADERS TO SCHOOL EDUCATION, USING GADGETS

**Pronina A. N.**

This article reveals the theoretical foundations of the meaning and features of the readiness of first-graders for the period of school education, the main method of diagnosing the readiness for school education of first-graders was the method of diagnosing the readiness of Core - Yerasik, the description of which is presented in the article. The study also presents the results of such diagnostics on two samples of subjects using different types of gadgets. An experiment was organized in which two groups of subjects took part, which included first-graders using various gadgets and not using them. The results of the diagnosis of Kern-Yerasik showed that the majority of children using gadgets have all parts of the body drawn in drawings with all additional elements of details (hands, fingers, eyes, nose, etc.), they have the appropriate proportions, the phrase is clearly copied according to the pattern, the proportions of the letters are preserved, the location on the sheet is correct horizontal, the capital letter is present, the dots are patterned, arranged in a certain order. It was revealed that in children who do not use gadgets in the drawings, not all parts of the figures are drawn, have incorrect proportions, the phrase is indistinctly copied according to the pattern, the proportions of the letters are broken, the capital letter is not always present, the dots according to the pattern are located incorrectly. Summing up all the scores on the Kern-Yerasik school maturity test showed a high and average level of readiness for school education in a larger percentage of students who use gadgets and a low level of readiness in students who do not use gadgets. The data obtained indicate the need for a more in-depth comprehensive study

**Keywords:** school readiness, first-graders, features of school readiness.

УДК 37

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**Романюта Ульяна Николаевна**

Студентка факультета юриспруденции,

Кубанский государственный аграрный университет И.Т. Трубилина

**Анисимова Анна Тихонова**

Кандидат филологических наук, доцент,

Кубанский государственный аграрный университет И.Т. Трубилина

*В статье проанализировано развитие современных технологий оказывает влияние на все сферы жизни общества. Не остается исключением и сфера образования, которая не должна отставать от инноваций, должна использовать имеющиеся технологические достижения для формирования мотивации к учебе, интереса к изучаемому предмету. Современная обстановка диктует применение новых методов обучения. В настоящее время весьма интересным направлением изучения иностранного языка является использование в процессе обучения мобильных приложений. В то же время возникает необходимость в формировании доступных методов их использования и внедрения в процесс изучения английского языка.*

**Ключевые слова:** мобильное приложение, английский язык, обучение, инновации, современные технологии, метод, образование, мотивация, внедрение, процесс изучения.

Главной целью обучения английскому языку является формирование иноязычных речевых умений обучающихся и подготовка их к межкультурному общению, что на сегодняшний день является важным условием адаптации человека к жизни и профессиональной деятельности в условиях глобализации [1]. Современный этап в обучении и изучении иностранного языка отличает принципиально новый вектор развития, задаваемый цифровыми технологиями, внедрению которых во все сферы жизни способствовала пандемия коронавируса. Если до пандемии мобильные цифровые технологии в основном использовались для неформального обучения (informal learning) [2], то в настоящее время они ускоренными темпами интегрируются в основные образовательные программы и участвуют в формировании задаваемых образовательными стандартами компетенций.

Сфера образования, в частности обучение иностранному языку, настолько удачно использует медиатехнологии, а также различные мобильные приложения, что занятие в виртуальном классе, при соблюдении определенных условий, по качеству и эффективности не уступает очному занятию. Прикладной характер цифровизации привлекает внимание лингвистов-исследователей, что нашло отражение в многочисленных научных публикациях на данную тему [3], [4]. Проблема внедрения инновационных технологий в преподавание иностранных языков давно и

широко обсуждается в научно-методической литературе [2], [5].

Использование в процессе обучения электронных приложений опирается на коммуникативную методику. Метод Communicative Language Teaching предусматривает использование интернета, социальных сетей, онлайн-приложений для общения с носителями языка, создание ситуативных диалогов, в процессе которых обучающийся погружается в разговорную среду. Использование приложений позволяет обучающимся, пребывая в виртуальной среде, практиковать межкультурную коммуникацию. На сегодняшний день разработано множество мобильных приложений (Duolingo, Lingualeo, Simpler, LinDuo, Skyeng, Полиглот, Reword, Memrise, etc.), которые помогают запомнить слова, отработать употребление грамматических структур, развить коммуникативные навыки, навыки аудирования и чтения.

Обеспечивая непрерывное и интенсивное обучение с помощью цифровых мобильных технологий, преподаватель получает возможность повысить мотивацию учащихся. Использование мобильных приложений позволяет закрепить полученные в процессе занятий знания. Современные мобильные приложения являются доступными, просты в использовании и обладают понятным интерфейсом, способны выполнять несколько задач одновременно. Большую эффективность мобильные приложения демонстрируют при изучении слов, чтения, грамматики, а также при

необходимости перевода. Мобильные приложения позволяют структурировать процесс обучения, организовать как самостоятельную работу, так и групповую работу обучающихся для работы над совместными проектами, позволяют обучающимся взаимодействовать с преподавателем во внеучебное нерабочее время, обеспечивая обратную связь с преподавателем. Все перечисленные выше преимущества мобильного обучения способствуют развитию внутренней мотивации к обучению, что является необходимым условием достижения цели в процессе образования. Таким образом, реализуется личностно-ориентированный подход к обучению, так востребованный в 21 веке.

Однако говорить о тотальной интеграции мобильных технологий в учебный процесс пока не представляется возможным. Так, учащиеся нередко злоупотребляют мобильными устройствами, что вызывает введение ограничений или полный запрет на их использование на занятиях. Нередко эффективному использованию мобильных технологий препятствует недостаточный уровень информационно-коммуникативной компетенции преподавателей, а также отсутствие методики использования мобильных приложений как средства обучения. Необходимо также отметить и такой распространенный недостаток мобильных приложений, используемых для учебных целей, как ошибки и опечатки в содержательной части. Тем не менее, очевидно, что преимущества использования мобильных технологий в образовательном процессе нивелируют выявленные недостатки, и с учетом современных реалий вынуждают преподавателей изучать и разрабатывать методы работы с технологиями, не противостоять им, а внедрять в образовательный процесс.

Преподавателю необходимо обращать внимание на те приложения, в основе которых лежит учебный контент, отвечающий учебным целям. Важно, чтобы прогнозируемые результаты обучения были четко сформулированы и давали обучающемуся возможность соотнести эти результаты со своими целями обучения. Учебный материал должен быть структурирован и

сопровождаться вопросами для повторения. Теоретический материал может быть представлен в виде таблиц, текстов, схем, иллюстраций, графиков, изображений.

Доступность мобильных приложений также служит важным критерием. Любое приложение представляет собой коммерческий проект, предоставляет первые пробные занятия бесплатно, а затем продолжает функционировать при покупке подписки. Использование пробного периода позволит изучить содержание приложения и его работу.

Опираясь на возможность использования мобильного приложения в процессе учебы, можно выделить приложения, которые являются дополнением к учебным пособиям, могут применяться параллельно к занятиям в классе, приложения, которые служат самостоятельным средством изучения английского языка, приложения, которые представляют собой дистанционные формы обучения. Учащийся должен быть подготовлен для использования мобильного приложения, должен быть оснащен необходимыми ресурсами, иметь психологический настрой на технологические новшества, а также необходимо обеспечить бесплатный выход в сеть Интернет. Основной причиной, по которой учащиеся могут бросать изучение английского языка, являются либо слишком сложные, либо слишком легкие задания. Поэтому важно подобрать наиболее подходящее приложение.

Таким образом, мобильные устройства и приложения дают учащимся возможность создавать личное пространство для достижения профессиональных целей, что способствует реализации концепции инновационного обучения, а также формирует навыки по решению задач, получению знаний и применению знаний на практике. На сегодняшний день выбор мобильных приложений велик, позволяет подобрать приложение по необходимым критериям, учесть все особенности, условия и доступность, чтобы обеспечить достижение высоких результатов при изучении английского языка.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимова, А. Т. Компетенции владения иностранным языком в современном образовательном контексте / А. Т. Анисимова // Социально-экономический ежегодник-2012 : Сборник научных статей. – Краснодар : Южный институт менеджмента, 2012. – С. 177-182.
2. Вульфович, Е. В. Роль мобильного обучения в оптимизации преподавания иностранных языков / Е. В. Вульфович // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2014. – № 6(91). – С. 161-164.
3. Котова, И. Ю. Мобильные образовательные ресурсы в работе преподавателя английского языка / И. Ю. Котова // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – 2022. – Т. 12. – № S1. – С. 75-79. – DOI 10.26794/2226-7867-2022-12-c-75-79.

4. Паршуткина, Т. А. Мобильные технологии обучения иностранным языкам в высшей школе / Т. А. Паршуткина // Актуальные вопросы лингвистики и лингводидактики в контексте межкультурной коммуникации : сборник материалов II Всероссийской научно-практической онлайн-конференции, Орел, 31 марта 2022 года. – Орел: Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева, 2022. – С. 1029-1033.

5. Анисимова, А. Т. Образовательные технологии обучения иностранному языку на основе личностно-ориентированного подхода / А. Т. Анисимова // Научный вестник Южного института менеджмента. – 2014. – № 3. – С. 75-80.

---

## REFERENCES

---

1. Anisimova, A. T. Competence of foreign language proficiency in the modern educational context / A. T. Anisimova // Socio-economic yearbook-2012 : Collection of scientific articles. – Krasnodar : Southern Institute of Management, 2012. – pp. 177-182.

2. Vulfovich, E. V. The role of mobile learning in optimizing the teaching of foreign languages / E. V. Vulfovich // Izvestiya Volgograd State Pedagogical University. – 2014. – № 6(91). – Pp. 161-164.

3. Kotova, I. Y. Mobile educational resources in the work of an English teacher / I. Y. Kotova // Humanities. Bulletin of the Financial University. – 2022. – Vol. 12. – No. S1. – pp. 75-79. – DOI 10.26794/2226-7867-2022-12-c-75-79.

4. Parshutkina, T. A. Mobile technologies of teaching foreign languages in higher school / T. A. Parshutkina // Topical issues of linguistics and linguodidactics in the context of intercultural communication : collection of materials of the II All-Russian Scientific and Practical online conference, Orel, March 31, 2022. – Orel: I.S. Turgenev Orel State University, 2022. – pp. 1029-1033.

5. Anisimova, A. T. Educational technologies of teaching a foreign language based on a personality-oriented approach / A. T. Anisimova // Scientific Bulletin of the Southern Institute of Management. - 2014. – No. 3. – pp. 75-80.

---

## USING MOBILE TECHNOLOGIES IN LEARNING FOREIGN LANGUAGE

---

**Romanyuta U. N., Anisimova A.T.**

The article analyzes development of modern technologies has an impact on all spheres of society. The field of education is no exception, which should not lag behind innovations, should use the available technological achievements to form motivation to study, interest in the subject being studied. The modern situation dictates the use of new teaching methods. Currently, a very interesting direction of learning a foreign language is the use of mobile applications in the learning process. At the same time, there is a need to form accessible methods of their use and implementation in the process of learning English.

**Keywords:** mobile application, English, learning, innovation, modern technologies, method, education, motivation, introduction the learning process.

УДК 37

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ И ПЕСЕН С ЭЛЕМЕНТАМИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ ГРУППЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА

**Сидорова Карина Викторовна**

*Учитель иностранного языка, МДОУ №55 «Веснушка» г. Южно-Сахалинск*

*Билингвальное направление становится неотъемлемой частью современного образования, внедрение иностранного языка в дошкольных учреждениях на раннем этапе способствует успешной интеграции детей в обществе, развитию их когнитивных способностей и гибкости мышления.*

*В данной статье мы рассмотрим применение одного из методов использования иностранного языка на практике в виде музыкальной разминки и пальчиковой гимнастики на примере японского языка.*

**Ключевые слова:** билингвальное образование, дошкольное детство, песни, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, японский язык.

Глобализация повлияла на все сферы деятельности человека, необходимость сотрудничать с другими странами выросла в разы, по сравнению с последними десятилетиями XX-века. В образовательном процессе стали уделять особое внимание обучению пониманию иностранной речи и толерантному отношению к чужой культуре.

Введение в иную языковую среду в раннем дошкольном возрасте положительно влияет на развитие и становление личности ребенка.

«Чем раньше и интенсивнее ребенок переживет контакт с другим языком, подразумевающий соприкосновение с иной культурой, и чем более положительным будет этот опыт общения, тем более привычным для взрослеющего человека станет взаимодействие с другой культурой.» [1].

Российский педагог И. Сулейманов отметил важные принципы воспитания ребенка в двуязычной среде, основанные на опыте немецких коллег:

1) Функциональное использование языка: применение языка в совместной деятельности ребенка и воспитателя (игры, повседневная рутина)

2) Разделение языков: каждый из участников образовательного процесса говорит на своем языке без перехода на другой язык, один воспитатель разговаривает по-русски, а второй на языке-партнере, это обеспечивает в сознании ребенка соотнесенность языка и человека, говорящего на этом языке.

3) Эмоциональное и языковое внимание к ребенку: проявление добрых эмоций к ребенку и сопереживание на иностранном языке

4) Положительная языковая установка: овладение иностранным языком происходит в естественной среде, без принуждения и в доброжелательном тоне [1].

Как отмечалось ранее, билингвальная среда предполагает мягкое погружение в язык через повседневную деятельность и игры дошкольников. Внедрение иностранного языка в базовые ежедневные мероприятия происходит естественно и вызывает интерес у учащихся. К этим мероприятиям подключаются различные игры и музыкальные разминки.

Применение музыки на иностранном языке в процессе обучения выполняет множество функций:

1. эмоциональная (вызывает чувства и эмоции);

2. когнитивная (запускает мыслительные процессы);

3. физиологическая (развивает навык запоминания);

4. социально-психологическая (усиливает динамику в группе);

5. функция бессознательного учения (сложные языковые структуры заучиваются на бессознательном уровне);

6. психогигиеническая (дает расслабление и разгрузку);

7. коммуникативная (способствует общению) [2]

В данной статье предлагаем рассмотреть использование одного из инструментов преподавания иностранного языка, а именно – песни с элементами гимнастики на примере японского языка.

М.М. Кольцова отмечает, что «речевые области формируются под влиянием импульсов от пальцев рук» [3]. Процессы зарождения мысли

и фиксирование глазами предметов – имеют ту же скорость, что и движение рук. «Уровень развития речи детей напрямую связан со степенью развития тонких движений пальцев рук. Тонкая моторика — основа развития всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь)» [4].

Частичное и адаптивное применение методики TPR (Total Physical Response) или метода полного физического реагирования в билингвальной группе также приносит свои плоды. Программа впервые была разработана в 70-х гг. прошлого века психологом из США Дэвидом Ашером, в основе лежала теория работы правого и левого полушария головного мозга. В детском возрасте преобладает образное мышление, соответственно в большей мере задействовано правое полушарие. С возрастом происходит развитие абстрактно-логического мышления, постепенно увеличивается роль левого полушария [6].

В основе метода TPR лежит предположение об ускорении процесса изучения иностранного языка посредством координации речевой активности и движений. Каждое слово или словосочетание подкрепляется наглядным жестом или указанием на изучаемый предмет.

С помощью TPR развиваются навыки аудирования, дети слушают иностранную речь почти без перевода и воспринимают большое количество информации, не отвлекаясь на сторонние действия по переводу иноязычных слов.

Методика TPR частично применяется в физкультурных зарядках на иностранном языке, в ситуациях, когда нужно показать какое-либо действие или указать на предмет. Данная методика эффективна при изучении «частей тела», «лево-право», «глаголов-действий» и т.д.

Пальчиковая разминка с музыкальным сопровождением, а также разнообразные физкультурные элементы в песнях полезны для активации иностранной речи и успешного запоминания новых слов без заучивания у дошкольников. Простые песни с минимумом

слов, сопровождающиеся движениями способствуют легкому усвоению материала.

В билингвальной группе мы используем несколько видов разминок: утренняя зарядка и пальчиковая гимнастика. Музыкальные блоки длятся по 2-3 минуты и применяются несколько раз за день.

Например, в утренние часы поем песню «Atama, kata, hiza, pon» – в этой зарядке употребляются части тела человека: голова, плечи, колени, глаза, нос, рот, уши, с наглядным показом где что находится.

В течение дня чередуем песни с элементами пальчиковой гимнастики:

- «Kobuta, kitsune, tanuki, neko» – помимо повторений названий животных: поросенок, лиса, енот и кошка, происходит знакомство с ономастическими словами, дети узнают, какие звуки издают животные на японском языке (хрю-хрю, мяу и т.д.).

- «Yasai no uta» - эта песня знакомит учеников с названиями овощей: помидор, капуста, огурец, лук, перец, тыква, морковь и т.д.

- «Ringo korokoro» - через пальчиковую гимнастику дети воспринимают на слух не только названия овощей, но и фруктов: яблоко, мандарин, ананас, виноград.

Таким образом, включение «музыкальных пауз» с двигательной активностью и пальчиковыми играми в ежедневное расписание дошкольников дает ряд преимуществ. Помимо отработки навыков владения кистями рук, развития гибкости суставов и физической активности, идет естественное освоение лексического материала. Внедрение музыкальных блоков способствует развитию языковой интуиции, ассоциативных связей. Песни помогают ученикам развить музыкальный слух и навыки произношения, артикуляции и правильного ударения слов.

Кроме того, данный процесс носит развлекательный и расслабляющий характер, что положительно сказывается на восприятии чужого языка и поддерживает дальнейший интерес к его изучению и пониманию.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сулейманов И. «Подготовка дошкольников к жизни в поликультурном обществе». Дошкольное Воспитание (2009-8): 92-96.
2. Гудакова Е.В., Зиновьева Т.А. «Роль песни в обучении иностранным языкам.» Обучение и воспитание: методики и практика (2014-17): 205-209.
3. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить - М.: «Сов. Россия», 1973, с. 106.
4. О. Е. Малыгина, Н. С. Глухова, С. Н. Юхнева [и др.] «Развитие речи детей дошкольного возраста под влиянием пальчиковых игр». Вопросы дошкольной педагогики. (2018-3-13). С. 34-37. URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/92/3217/> (дата обращения: 04.12.2022).
5. Веренинова Ж.Б. Роль песни при обучении английскому произношению. Иностранные языки в школе. – 1998. - № 6, С. 65 – 70.

6. Квашнева Е.А. «Потенциал использования TPR-метода в обучении иностранным языкам на современном этапе», Языковые и культурные контакты: лингвистический и лингводидактический аспекты Материалы VI международной научно-практической конференции, 2021 г., с.114-118

7. Иванова Н.В. Билингвальное образование дошкольников // Современные проблемы науки и образования. (2013-4(. URL:<https://science-education.ru/ru/article/view?id=9987/> (дата обращения: 04.12.2022).

### **THE USE OF MUSIC AND SONGS WITH ELEMENTS OF MOTOR ACTIVITY IN A BILINGUAL PRESCHOOL GROUP ON THE EXAMPLE OF THE JAPANESE LANGUAGE**

---

**Sidorova K. V.**

The bilingual field is becoming an integral part of modern education, the introduction of a foreign language in preschool institutions at an early stage contributes to the successful integration of children in society, the development of their cognitive abilities and flexibility of thinking. In this article, we will consider the application of one of the methods of using a foreign language in practice in the form of a musical warm-up and finger gymnastics using the Japanese language as an example.

**Keywords:** bilingual education, preschool, songs, finger gymnastics, musical warm-up, Japanese language.

УДК 37

## МОТИВИРОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

**Труфанова Алёна Романовна**

Студентка, ИИП ХГУ им. Н.Ф. Катанова

**Сунчугашев Олег Алексеевич,**

Научный руководитель: старший преподаватель,

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

*В статье представлены разные методы формирования мотивации у молодого поколения к занятиям спортом и посещению физической культуры, а также плюсы соблюдения здорового образа жизни, значимость следования здоровому образу жизни для людей, обучающихся в образовательных учреждениях. Отмечено что подтолкнуть людей к развитию в области физической культуры и ведения здорового образа жизни способны такие мотиваторы, как определенные потребности людей.*

**Ключевые слова:** молодое поколение, здоровье, мотивация, здоровый образ жизни, физическая культура, спорт, потребности, развитие, активная деятельность, методики.

Физическая деятельность молодого поколения находится в зависимости от обстановки, существующей в современности. Ситуация характеризуется низким уровнем развития и подготовки молодежи в сфере физической культуры. Для стимулирования студентов к активным видам деятельности нужно привлечь их внимание к занятию физкультурой в самостоятельной форме.

Прогресс методик в области физкультурно-оздоровительной деятельности образовательных учреждений очень важен, его необходимо обеспечивать, так как ситуация в стране, касаясь масштабов подвергания людей разным болезням, оставляет желать лучшего.

Проблемный аспект состояния человеческого здоровья всегда имел огромное значение, и сейчас он является насущным в группе студентов и старшего поколения.

Здоровье в нашей жизни занимает важнейшее место. Здоровьем названо состояние человека без заболеваний и дефектов. А также полное физическое, духовное, социальное благосостояние. По мнению В. П. Казначеева, российского ученого в области медицины, биофизики, экологии, социологии, педагогики, доктора медицинских наук, академика РАМН и РАН, профессора, советника при дирекции ГУ НЦКЭМ СО РАМН, «здоровье – это динамическое состояние, процесс сохранения и развития физиологических свойств, потенций психических и социальных; процесс максимальной продолжительности жизни при оптимальной трудоспособности и активности». Согласно мнению медико-физиологической науки, под здоровьем можно подразумевать возможности организма подстраиваться под

состояние окружающей действительности. Таким образом, здоровье человечества является важнейшим аспектом жизни общества и нуждается в прогрессировании различных методик, направленных на его сохранение и поддержании.

Прогрессирование физкультуры и различной спортивной деятельности в современных обстоятельствах является одним из важных направлений политики государства.

Подтолкнуть людей к развитию в области физической культуры и ведения здорового образа жизни, сформировать желание и цель прогрессировать в этом направлении способны такие мотиваторы, как определенные потребности: в сохранении жизни, в укреплении здоровья, в улучшении своего физического и психологического состояния, в удовлетворенности результатом своей деятельностью при оценивании ее со стороны [2, с. 57].

Существующая необходимость во возвращении у молодого поколения стремления к спортивной и физкультурной деятельности может быть удовлетворена посредством обеспечения определенных данных в педагогической среде, направленных на выработку потребности к увлечению физкультурой. Среди таких данных можно отметить, к примеру, распространение в программах образовательных заведений дисциплин по разъяснению студентам актуальности темы здорового образа жизни, методик оздоровления организма посредством физкультуры. Также, к этим данным можно отнести обеспечение проведения учебных процедур по пропаганде здорового образа жизни.

Последнее имеет особенное значение в современной жизни нашего общества.

В последнее время аспекты здоровья участников воспитательно-образовательного процесса и стимулирование их к занятиям физкультурой стали иметь большую значимость. Общеизвестен факт, что пропагандирование здорового образа жизни является эффективным способом мотивации студентов к ведению активного образа жизни, увлечению спортом и посещению занятий по физической культуре в образовательных учреждениях. Ведь именно модные и общественно одобряемые тенденции имеют большое значение в жизни молодого поколения людей. Определение здорового образа жизни включает в себя всё, что содействует осуществлению профессиональных, общественных и бытовых функций человека в благоприятной для здоровья обстановке. Ученные в области медицины и физиологии к принципам ЗОЖ относят: двигательную активность, рациональное питание, регламентированный режим дня, отказ от вредных привычек, закаливание и т.д. [1, с. 28].

Активная деятельность и здоровая пища являются важнейшим залогом здорового способа существования. Следует рассмотреть эти принципы тщательнее для достижения понимания того, каким образом именно они образуют здоровье и стимулирование студентов к его улучшению посредством занятий физической культурой.

Физическая культура и спортивная деятельность – это составляющая общественной и человеческой культуры. Усиление культа физической культуры в сознании общественности происходило медленно и поступательно. К сегодняшнему дню спортивная деятельность является эффективнейшим способом развития индивидуума, организации его жизнедеятельности, а также способом сохранения здорового состояния человека.

Потребности, мотивы и интересы студентов к физической культуре относятся к

психологическому способу воплощения общественных ценностей физической культуры в личные. Они вытекают из человеческой потребности в самореализации.

Послужить мотивацией обучающихся к занятию физкультурой может информация о том, что молодое поколение имеет возможность с помощью спорта изучить особенности развития своего организма, чтобы поддерживать его в хорошем состоянии.

Однако, несмотря на всё количество плюсов от физической культуры, зачастую студенты высших образовательных заведений проявляют безразличное отношение к этой деятельности. Есть и такие категории лиц, которые пытаются уделять регулярной спортивной деятельности часы во время отсутствия занятий, но их немного.

Среди предполагаемых причин такого низкого уровня физической активности студентов, существует проблема отсутствия свободного времени и большая загруженность студентов, также, недостаток необходимых условий для занятий спортом. Также, молодое поколение чаще уделяет свое свободное от учебы время другим занятиям и способам проведения досуга. К таковым можно причислить, например, чтение литературных произведений, просмотр фильмов, проведение времени на просторах интернета.

Так, отношение к занятиям физической культурой складывается из психоэмоционального состояния студента, его силы воли и внешних воздействий. Мотивация должна опираться на его внутреннее состояние, внутренние положительные черты такие, как оптимизм, рентабельность, упорство, усидчивость, терпение, готовность к неудачам и многие другие, а также на внешние факторы – соблюдение компонентов культуры здоровья помогает студентам в их учебной и социальной деятельности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закурин Л. В. Формирование потребности к занятиям физической культурой у студентов технического вуза на основе использования рейтинговой системы оценивания: Ярославль, 2005. – 28 с.
2. Кабаева В. М. Организация психолого-педагогического исследования осознанного отношения подростков к собственному здоровью: методические рекомендации для педагогов-психологов. – М.: АПКИПРО, 2002. – 57 с

---

**MOTIVATION OF YOUTH TO PHYSICAL CULTURE IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

---

**Trufanova A.R.**

The article presents different methods of forming the motivation of the younger generation to go in for sports and attend physical culture, as well as the advantages of following a healthy lifestyle, the importance of following a healthy lifestyle for people studying in educational institutions. It is noted that such motivators as certain needs of people are capable of pushing people to develop in the field of physical culture and maintaining a healthy lifestyle.

**Keywords:** young generation, health, motivation, healthy lifestyle, physical culture, sports, needs, development, activity, methods.

УДК 378.147.88: 625.111

## ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В КУРСОВОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

**Холодов Петр Николаевич**

Кандидат технических наук, доцент кафедры «Строительство железных дорог, мостов и тоннелей», ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»

**Гнездилова Ольга Анатольевна**

Кандидат технических наук, доцент кафедры «Строительство железных дорог, мостов и тоннелей», ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»

**Подвербный Вячеслав Анатольевич**

Доктор технических наук, профессор кафедры «Строительство железных дорог, мостов и тоннелей», ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»

*Рассмотрено применение образовательных квест-технологий в курсовом проектировании по дисциплине «Изыскания и проектирование железных дорог». Описаны цели применения квест-технологий. Изложен сценарий квеста, проведенного на практическом занятии по курсовому проекту «Проект участка новой железнодорожной линии», заключающегося в разработке проекта железнодорожной линии в сложных инженерно-геологических условиях. Приведены основные принципы образовательных квест-технологий, позволяющие достичь положительных результатов.*

**Ключевые слова:** образовательные квест-технологии в курсовом проектировании, проект железнодорожной линии в сложных инженерно-геологических условиях.

В курсовом проекте на тему «Проект участка новой железнодорожной линии» по дисциплине «Изыскания и проектирование железных дорог» студенты, обучающиеся по специальности «Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей», решают задачу по проектированию плана и продольного профиля двух вариантов трассы с различными значениями руководящего уклона.

В процессе решения поставленной задачи студенты проектируют трассу каждого варианта в соответствии с нормами проектирования, размещают отдельные пункты и искусственные сооружения, проводят технико-экономическое сравнение вариантов и делают выбор наилучшего варианта.

При этом основными препятствиями при трассировании на учебных топографических картах масштаба 1:50 000 являются водоразделы, водотоки, и, на отдельных картах – болота и овраги. В основном, студенты при трассировании учитывают рельеф и гидрологию местности, отражаемую на картах.

Квест-технологии были использованы для приближения учебной проектной задачи к реальным задачам, решаемым инженерами-проектировщиками железных дорог [1–3].

Как правило, квест-технологии включает Интернет-поиск (web-quest) и элементы исследовательской деятельности, для выполнения

которой обучающиеся осуществляют поиск и анализ информации [4].

Цели применения квест-технологий в курсовом проектировании

Применение квест-технологий в курсовом проектировании преследует следующие цели:

- внедрение поисково-исследовательского элемента в традиционные формы обучения;
- повышение интереса студентов к изучаемой дисциплине за счет решения профессиональных задач, после прохождения каждой из которых студент, продвигаясь по сюжету квеста, переходит на следующий этап;
- приобщение к проектной деятельности в сочетании с технологиями деловых игр;
- переживание студентами всплеска положительных эмоций и интеллектуального драйва;
- формирование навыков командного взаимодействия; наработка приемов командного общения и самореализации в коллективе [5].

Сценарий квеста на практическом занятии по курсовому проекту «Проект участка новой железнодорожной линии»

В конце семестра, когда студенты уже запроектировали на своих картах по два варианта трассы и установили лучший вариант, преподаватель разбивает студенческую группу на 4 – 5 команд.

В каждой команде на одной из карт в районе прохождения трассы выбранного варианта железнодорожной линии преподаватель

размещает стикеры опасных инженерно-геологических процессов (рис. 1).



Рисунок 1 – Стикеры опасных инженерно-геологических процессов

Студенты, объединившиеся в команду, распределяют в ней роли.

Капитан команды – главный инженер проекта – руководит и координирует работу команды (рис. 2).



Рисунок 2 – Капитан команды – главный инженер проекта – руководит и координирует работу команды

Инженер-информационщик находит в Интернете материалы по заданному опасному

инженерно-геологическому явлению и способы защиты железной дороги (рис. 3).



Рисунок 3 – Инженер-информационщик находит в Интернете материалы по заданному опасному инженерно-геологическому явлению

Главный специалист предлагает варианты проектных решений по обходу опасного места или реализации различных защитных

мероприятий. Порой предлагались интересные, нетиповые, парадоксальные решения (рис. 4)



*Рисунок 4 – Главный специалист предлагает варианты проектных решений*

Ведущий проектировщик – вычерчивает различные проектные решения, инженер-сметчик выполняет расчет сравнительной экономической

эффективности вариантов обхода или защиты (рис. 5).



*Рисунок 5 – Поиск наилучшего решения при прохождении квеста*

И все вместе члены проектной команды принимают окончательное проектное решение, оформляют отчет с чертежами, готовят презентацию и выступают перед студенческой

группой с докладом по принятым решениям на участке трассы, где проявились опасные инженерно-геологические процессы (рис. 6).



*Рисунок 6 – Работа студентов в команде по принятию проектного решения при прохождении квеста*

Необходимо отметить основные положительные результаты применения предлагаемой методики:

– студенты увидели практический результат командной работы – проект

железнодорожной линии в сложных инженерно-геологических условиях;

– студенты самостоятельно научились принимать проектные решения в нетиповых задачах и развили свои профессиональные деловые качества (рис. 7).



*Рисунок 7 – Командная творческая работа – проектирование железнодорожной линии в сложных инженерно-геологических условиях*

Для достижения активизации познавательной деятельности студентов использовались следующие принципы образовательных квест-технологий [6–8]:

– создание проблемной ситуации для вовлечения студентов в совместный анализ и поиск решений;

– имитация деловых игр, построенная на основе процедур, включающих распределение ролевых функций в проектной команде и применение метода мозгового штурма, и

обеспечивающая погружение в профессиональную задачу;

– стимулирование внутрикомандных дискуссий, позволяющих при анализе и решении проектных ситуаций обеспечить активный, творческий поиск в атмосфере эмоционального подъема;

– обеспечение самоорганизации коллективной образовательной деятельности студентов (рис. 8).



*Рисунок 8 – Квест-технологии курсового проектирования позволяют активизировать познавательную деятельность студентов*

Следует отметить, что проведение практических занятий в форме квестов требует от преподавателей большего времени на подготовку занятия, написание сценария квеста, проверку отчетов и проведение открытой защиты командами своих отчетов.

И тем не менее авторы считают, что квест-технологии доказали свою эффективность,

так как обеспечивают не прямую передачу профессиональных знаний от преподавателя к студенту в виде записи под диктовку заготовленного текста, пусть даже иллюстрированного хорошими слайдами, но самостоятельный поиск новых знаний студентами в соревновании с другими командами.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Подвербный, В.А. Выбор варианта проектного решения по укреплению от размыва песчаного откоса в полосе отвода железнодорожной линии на основе критерия многомерной нечеткой полезности / В.А. Подвербный, Е.О. Гераскина // Современные технологии. Системный анализ. Моделирование. – Иркутск: Изд-во ИрГУПС. – 2017. – № 2 (54). – С. 155–162.
2. Проектирование трассы железной дороги на участке ВСЖД Гончарово – Слюдянка в программном комплексе INVEST / Е.О. Попова, О.Ю. Попов, В.А. Бучкин, В.А. Подвербный, О.В. Подвербная // Проблемы и перспективы изысканий, проектирования, строительства и эксплуатации железных дорог : труды всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2009. – С. 41–46.
3. Подвербный, В.А. Проектирование линии легкого рельсового транспорта по направлению «Аэропорт Иркутск – Аэропорт Иркутск-Новый («Усть-Орда»)» / В.А. Подвербный // Современные технологии. Системный анализ. Моделирование. – 2012. – № 1 (33). – С. 215–223.
4. Эльмуратова, Н.А. Квест как современная педагогическая технология: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskiy-material-obrazovatelnyy-kvest-1708497.html> – Загл. с экрана (дата обращения: 10.12.2022).
5. Практика использования квестов в образовательном пространстве вуза при обучении лингвистическим дисциплинам / В.В. Камуз, С.В. Сырескина, Н.В. Чигина // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2018. – Т. 20. – № 5. – С. 27–33.
6. Буданова, Н.Г. Методика проведения учебных занятий с применением педагогической технологии «Квест» (метод проектов) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/662352> – Загл. с экрана (дата обращения: 10.12.2022).
7. Кичерова М.Н., Ефимова Г.З. Образовательные квесты как креативная педагогическая технология для студентов нового поколения // Научный интернет-журнал «Мир науки». – 2016. – Т. 4. – № 5. С. 45.
8. Лечкина, Т.О. Технология «квест-проект» как инновационная форма воспитания // Наука и образование: новое время. – 2015. – №1(6). – С.12–14.

## APPLICATION OF EDUCATIONAL QUEST TECHNOLOGIES IN COURSE DESIGN

**Kholodov P.N., Gnezdilova O.A., Podverbnyy V.A.**

The application of educational quest technologies in course design in the discipline "Research and design of railways" is considered. The objectives of the application of quest technologies are described. The scenario of a quiz conducted at a practical lesson on the course project "Project of a section of a new railway line", which consists in the development of a railway line project in complex engineering and geological conditions, is described. The basic principles of educational quest technologies that allow achieving positive results are given.

**Keywords:** educational quest technologies in course design, railway line project in complex engineering and geological conditions.

УДК:378.2

## СПЕЦИФИКА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО

**Ячина Татьяна Владимировна,**

Магистрант, Елабужского института Казанского (Приволжского) Федерального Университета

**Газизова Фарида Самигуловна**

К.п.н., доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования  
Елабужского института Казанского (Приволжского) Федерального Университета

**Галич Татьяна Николаевна**

К.псих.н., доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования  
Елабужского института Казанского (Приволжского) Федерального Университета

*В данной статье отражено исследование важной и актуальной проблемы – специфике управленческой деятельности. Актуальность данной статьи обусловлена социально-правовыми изменениями в политике государства и управления дошкольным образованием. Автор статьи определяет профессиональные компетенции современного руководителя ДОО, его стили управления образовательной организацией, а также компоненты управленческой культуры руководителя. Результаты и выводы исследования могут быть использованы в практике управления дошкольным образованием.*

**Ключевые слова:** специфика, управление, руководитель, педагоги, дошкольное образование, управленческая деятельность, профессиональные компетенции, компоненты, функции управления, стили управления,

Закон «Об образовании в Российской Федерации» придал дошкольному образованию статус первого уровня общего образования и изменил всю структуру системы дошкольного образования из-за переименования типа дошкольного образовательного учреждения в форму дошкольной образовательной организации. Данные нововведения требуют глубоких качественных перемен в системе управления дошкольными образовательными организациями с использованием современных технологий управления [1].

Руководитель должен быть экспертом и стратегом в области управления деятельностью дошкольной организации. Человеком, способным обеспечить постановку, прогнозирование и оценку степени соответствия целей и результатов образования ребенка, деятельности сотрудников и всей ДОО как социальной единицы, то есть управлять качеством образовательного процесса. Теория управления, решающая задачу обеспечения эффективности управленческого процесса, представлена в трудах отечественных и зарубежных ученых: А. Г. Аганбегяна, М. Альберта, В. Г. Афанасьева, Ю. И. Бобракова, Д. М. Гвишиани, М. Мескона, А. Файоля, Ф. Хедоури и других [8,9].

Под управлением принято понимать деятельность, направленную на выработку решений, организацию, контроль, регулирование

объекта управления в соответствии с заданной целью, анализ и подведение итогов на основе достоверной информации [3].

Система управления современной дошкольной образовательной организацией – это сложный и разноаспектный процесс, основанный на принципах научного управления, ориентированный на современные потребности в сфере образования. Её особенность определяется теми изменениями, которые происходят в системе образования в последние годы, в частности введением Федеральных государственных стандартов ДОО. Эффективность менеджмента организации в целом напрямую зависит от эффективности функционирования всех уровней системы управления организацией в процессе их взаимодействия, взаимовлияния, взаимообогащения [10].

Ключевой же фигурой в процессе управления, как и прежде, остается руководитель, однако, меняются его функции, соответственно меняется и роль руководителя образовательной организации. Современный руководитель не может обойтись без знаний в области юриспруденции, экономики, бухгалтерского и кадрового учета, менеджмента организации, теории управления персоналом, делопроизводства, социальной и общей психологии, педагогики. Личностные компетенции должны быть представлены

высоким уровнем организованности, безусловными лидерскими качествами, умением жить в эпоху информационных технологий, стремлением к личностному и профессиональному развитию [4].

Говоря о специфике деятельности руководителя образовательной организации в системе управления, следует обратить внимание на следующие аспекты: правовой статус руководителя школы; должностные обязанности и полномочия; профессиональные компетенции директора общеобразовательной организации; стиль руководства и его влияние на общий психологический климат школы; взаимодействие с другими уровнями и структурами управления образовательной организацией [5].

Правовой статус руководителя образовательной организации четко определяется в статье 51 нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273, утверждающей, что «единоличным исполнительным органом образовательной организации является руководитель образовательной организации (ректор, директор, заведующий, начальник или иной руководитель), который осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации» [1]. Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что руководитель, в процессе управления образовательной организацией, осуществляет все функции управления как вида деятельности (Рис.1).

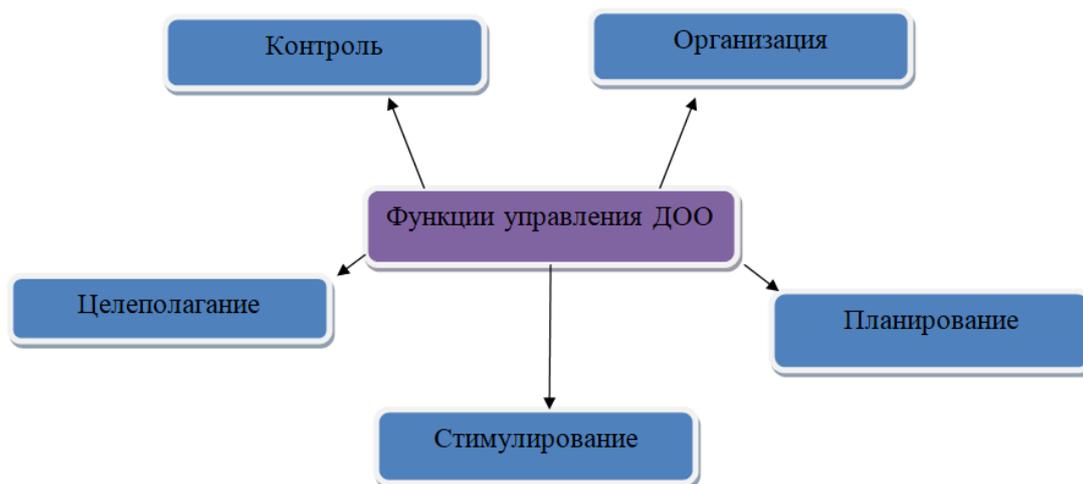


Рисунок 1 - Функции управления ДОО

Говоря о современной системе управления, следует отметить, что руководитель образовательной организации должен находиться в постоянном развитии и способствовать оптимизации реализации обозначенных функций, эффективно используя человеческие ресурсы. Для этого недостаточно подобрать квалифицированные и компетентные кадры, необходимо создать психологически комфортную среду для установления профессиональных взаимосвязей между членами коллектива и проводить систематическую работу по их поддержанию и расширению. Умение

установить такие связи – одна из компетенций современного руководителя [6]. Современная управленческая деятельность строится на основе принципов гуманизации, демократизации, диверсификации.

Рассматривая стиль руководства как совокупность применяемых руководителем методов воздействия на подчиненных, а также форму реализации этих методов, выделяется три типа стилей: авторитарный; демократический; нейтральный (либеральный) [2]. Характеристика стилей управления организацией представлена на рисунке 2.

Параметры	Авторитарный	Демократический	Либеральный
<b>принятие решений</b>	решения принимаются единолично	решения принимаются после обсуждения в группе.	решения принимаются сами собой (кем-то в группе) или по указанию руководства
<b>способ доведения решения</b>	приказы, распоряжения, команды	предложения, советы	просьбы
<b>отношение ответственности</b>	или берет полностью на себя или полностью перекладывает на подчиненных	коллективная ответственность	снимает с себя всякую ответственность

Рисунок 2 - Характеристика стилей управления организацией

Говоря об управленческой культуре можно сказать, что это понятие интегративное. Это синтез деловых, профессиональных и личностных качеств руководителя, необходимых для успешной реализации административных и социально-психологических функций управления.

Различные исследователи выделяют в структуре управленческой культуры различные компоненты. Так, по мнению В.А. Сластенина, компонентами управленческой культуры являются: аксиологический, технологический и личностно-творческий [8].

**Аксиологический** компонент управленческой культуры руководителя образован совокупностью управленческо-педагогических ценностей, имеющих значение и смысл в руководстве современной дошкольной организацией. В процессе управленческой деятельности руководитель усваивает новые теории и концепции управления, овладевает навыками, и в зависимости от степени их приложения в практической деятельности они оцениваются им как более или менее значимые. Имеющие в настоящий момент большую значимость для эффективного управления знания, идеи, концепции и выступают в качестве управленческо-педагогических ценностей.

**Технологический** компонент управленческой культуры руководителя включает в себя способы и приемы управления педагогическим процессом. Технология управления предполагает решение специфических педагогических задач, которое основывается на умениях руководителя-менеджера в области педагогического анализа и планирования, организации, контроля и регулирования педагогического процесса.

Уровень управленческой культуры руководителя зависит от уровня овладения приемами и способами решения указанных типов задач.

**Личностно-творческий** компонент управленческой культуры раскрывает управление педагогическими системами как творческий акт. При всей заданности, алгоритмичности управления деятельность руководителя является творческой. Осваивая ценности и технологии управления, руководитель-менеджер преобразует, интерпретирует их, что определяется как личностными особенностями руководителя, так и особенностями объекта управления. Становится очевидным, что управление педагогическими системами является сферой приложения и реализации способностей личности. В управленческой деятельности руководитель самореализуется как личность, как организатор.

**Выводы.** Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что деятельность руководителя охватывает не только все направления организационно-функционального развития современной образовательной организации (образовательное, воспитательное, правовое, финансовое, административно-хозяйственное, направление обеспечения комплексной безопасности и т.д.), но и обеспечивает их регулирование с точки зрения процессов целеполагания, планирования, организации, мотивации и контроля.

Таким образом, специфика управления современного руководителя образовательной организации определяет стратегию, цели и задачи её развития, принимает решения о программном планировании его работы, участии в различных программах и проектах. Он же занимается созданием микроклимата в коллективе, создает систему мотивирования сотрудников и решает

ещё множество задач, способствующих развитию образовательной организации, созданию её

имиджа и конкурентоспособности в современном образовательном пространстве.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

1. «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 –ФЗ // СПС «КонсультантПлюс»
2. Байденко, В. И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (методологические и методические вопросы): методическое пособие. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. - 113 с.
3. Губанихина, Е. В. Специфика деятельности руководителя в системе управления современной образовательной организацией / Е. В. Губанихина, С. М. Чинова // Молодой ученый. — 2016. — № 20 (124). — С. 288-291
4. Королева, С. В. Критерии и показатели оценки управленческой компетенции руководителя дошкольной образовательной организации / С. В. Королева. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 6. – С. 69-74
5. Милютин, П. Управленческая культура личности и факторы ее развития / П. Милютин // Власть. - 2013.- № 5. -С.4-9
6. Слостенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаева, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. — М.: Изд. центр «Академия», 2002.

### THE SPECIFICS OF THE MANAGEMENT ACTIVITY OF THE MODERN HEAD OF THE DOO

---

**Yasina T. V., Gazizova F. S., Galich T. N.,**

This article reflects the study of an important and urgent problem – the specifics of management activities. The relevance of this article is also due to socio-legal changes in the policy of preschool education management. Modern requirements are imposed on the management of a preschool educational organization: the presence of skills and knowledge in the field of managerial culture and competence. The author of the article defines the professional competencies of a modern head of a preschool educational institution, as well as their content in the conditions of management of a preschool educational organization.. In the study, the author analyzes in detail and describes the management functions of the DO. The results and conclusions of the study can be used in the practice of preschool education management.

**Keywords:** specifics, management, manager, preschool education, managerial activity, professional competencies, management functions, activity planning, stimulation, control.

\*\*\*\*\*

---

Учредитель и издатель: Общество с ограниченной ответственностью «Учись учись»  
Адрес: ул. Патриотов д.6, корпус 2, Екатеринбург, 620023  
Контактный телефон +7 950 561-98-17, E-mail: [info@sp-corp.ru](mailto:info@sp-corp.ru)  
Отпечатано в типографии: Общество с ограниченной ответственностью «Учись учись»  
Подписано в печать 20.12.2022г. Выход в свет 23.12. 2022.  
Тираж 350 экз. Заказ № P9-22/624. Цена свободная